

Nepal, Gorakha Kingdom.

GORAKHA READING SERIES NO. 8.

Sankshipta Ramayan

1916.

084026

श्रीयुत,

अनेकोपपदमंडित, विद्वत्समाजभूषण.

नीतिसदाचारनिरत,

नामदार न्यायाधीश

काशीनाथ त्र्यंबक तेलंग,

मुंबई एथील युनिव्हर्सिटीचे व्हाइसचान्सेलर,

ग्यांना,

हा ग्रंथ,

फारादिवसांच्या स्नेहाचें स्मारक म्हणुन

परमादरानें अर्पण

केला असे.

Nepal, Gorakha Kingdom.

" Education Department. "

GORAKHA READING SERIES NO. 8.

Sanksipta Ramayan.

(In Gorakha Language.)



PUBLISHED

under the authority of the Government.


COMPILED BY

The Gorakha-Bhasha-Prakashini-Samiti, under the
supervision of NAIB SUBA PANDIT, RAMA MANI,
A. D. Superintendent, Department
Education, NEPAL.

PRINTED AT THE BOMBAY VAIBHAV PRESS,
BOMBAY.


1916.

Price { Nepal Pice. 75.
British As. 9-6



Printed by Chintaman Sakharan Deole, at the Bombay Vaibhav Press,
Servants of India Society's Home, Sandhurst Road Girgaon, Bombay.

Published by N. Subba Pt, Ramu Mani A. D., Superintendent Education
Department of Nepal, Bhansarhity, NEPAL.



3205

नेपाल, गोरखा-राजधानी.
“ गोरखा-शिक्षा-प्रचारक विभाग. ”

गोरखा-शिक्षा, संख्या ८
संक्षिप्त रामायण.

(गोरखाली बोलीको)



नेपाल-सरकारका हुकुम बमोजिम तयार भयेको
यो

गोरखा-भाषा-प्रकाशनी-समितिका अध्यक्ष, नायब सुब्बा
पण्डित राममणि आ. वी. का अध्यक्षतामा
सम्पादित भई.

तद्वारा

बम्बई-बम्बईवीभव प्रेसमा छापी प्रकाश गरीयो.

सन्वत् १९७२ साल

मुख्य { नेपाली पैसा. १७५,
अंग्रेजी आना ॥७॥



श्रीमहाराज.

H. H. the Maharaja Lt. General Sir, Chandra Sham Sher
 Jung Bahadur Rana G. C. B.; G. C. S. I.; G. C. V. O. and
 D. C. L., Thong Ling Pimwa. Ko. Kang. Wang.
 San. Primminister and Marshal of Nepal.

समर्पण.

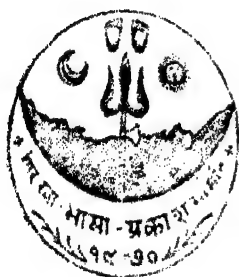
नेपालदेशका उन्नतिमा हरममय विचार
राखी वकसने, नेपालको भाग्य-विधाता,
हाम्रा प्रभु, स्वस्तिश्रीमदतिप्रचण्डभुजदण्डेत्यादि
श्रीश्रीश्रीमहाराज, आनंररि लेफ्टिनेन्ट जनरल,
मर, चन्द्रसम्भेर जङ्ग बहादुर राणा, जि. सि.
वि., जि. सि. यस्. आइ., जि. सि. मि. ओ.
एण्ड डि. सि. यल्., थोड्. लिड्. पिम्मा.
को. काइ. वाइ. स्यान्. प्रायग्मिनिष्टर एण्ड
मार्शलका जुनाफमा समितिका मेम्बरहरूले
सादर चढायेको.

नेपाल
माघ १९७२.

स्वामि भक्त,
गोरखा-भाषा-प्रकाशनी-
समिति-
का कर्मचारी गण.



भूमिका ।



हुन देशवासीले वीर र सञ्चरित्र आफना
• पूर्व-पुरुषको जीवन-चरित्र पढेको छैन; तेस्ता
मानीसमा धर्म-ज्ञान, व्यवहार-ज्ञान र पढना
आदि शुभ गुणको उदय सर्वथा हुन शक-
देन, आजकल सर्वत्र यही विचारका प्राबल्यको
प्रचार भयेको छ. हुन पनि विचार गरदा

स्पष्टै ज्ञान हुन्छ कि आफ्नू प्राचीन इतिहासको उच्चति न भयेको देश
कुनै पनि छैन. इतिहासको अवलोकनले मानीस सञ्चरित्र हुन लाग्दछ.
कर्त्तव्याकर्त्तव्यको विचारमा पनि तेसबाट ठूलो साहाय्य मिल्दछ. इतिहास
हेरनाले रामचन्द्रको जस्तो पित्राशापालनादि काम गरनू. रावणादिको जस्तो
परदारहरणादि नीच काम नगरनू भन्ने यस्ता अनेक असल शिक्षा पायि-
न्छन. तेसरी ज्ञान-पूर्वक काम गरदा तेसले सम्पूर्ण काममा सफलता पनि प्राप्त
गर्दछ. तेसको चित्त-वृत्ति पनि निर्दोष र सर्वदा उचित कर्ममा नै लागेको
हुन्छ. फेरि इतिहास द्वारा नारायणका स्तुति पाठादिले धर्म पनि हुन्छ. तेसले
पछीबाट आफ्नू कल्याण पनि गर्दछ. यसैले इतिहास द्वारा मानीसको रेह-

लौकिक र पारलौकिक सबै कार्यहरू सपन्नउन, यस कुराको हाम्रा शास्त्रमा पनि विस्तारपूर्वक—विवेचना गरेको छ।

हाम्रा प्राचीन इतिहास धेरै नै छन, तर ती सबमा रामायणको र महाभारतको स्थान अत्यन्त ऊँचो छ, उनका अक्षरमा पनि हाम्रो देववत् निष्ठा छ, फेरी यसका एक एक अक्षरलाई हामी बडो पवित्र पनि संझ्छौं, यथार्थमा हामी आर्यहरूका धर्मको सर्वस्व नै इनैलाई भने पनि हुन्छ, ती ग्रन्थ सब संस्कृतमा हुनाले र संस्कृत नजान्नेहरूलाई पूर्णतया तेस्ता महान् ग्रन्थको रसास्वाद हुन नसक्ने हुनाले आज यस रामायणको गोरमाली बोलीमा संक्षिप्त र सुन्दर अनुवाद गरेको हो, यसमा महाप्रभु रामचन्द्रका स्वच्छ चरितामृतको वर्णन छ।

परिवर्तन—शील संसारमा सृष्टिका आदि देखी आज सम्म असङ्ख्य प्राणीहरूको जन्म भयो, फेरी नाश पनि भयो, तर तेसमा इश्वरकु-कुल-दीपक रघु-कुल-तिलक श्रीरामचन्द्रकी र अरु भक्त-लक्ष्मणादिका चरित्रको कथा अझ सम्म पनि नाश भयेको छैन, किन भने तिनीहरूको चरित्र निर्दोष छ, अतएव अमल छ, असल कुराको नाश सर्वथा चाँडै हुँदैन, फेरी इनीहरूको जो चरितामृत छ, सो धर्ममय र शिक्षा—जनक पनि छ, तेस्तो तत्वाङ्ग-सुन्दर चरित्रको वर्णन भयेको इतिहास संस्कृतमा कदाचित् अरु-कोही होस, अथवा तेस्तो इतिहास यस संसारमा दुर्लभ छ भने पनि हुन्छ, यसका एक एक अक्षरमा पितृ-धर्म, मातृ-धर्म, भ्रातृ-धर्म, स्त्री-धर्म, मित्र-धर्म, आपन्न-धर्म, राज-धर्म र युद्ध-धर्मको शुद्ध स्वरूप मूर्तिमान् भई खडा रहेको छ, जसलाई जे कुराको अवलोकनमा मन हुन्छ, उसले सो ग्रन्थ पल्टायेर हेरे सो सब यसैमा पाउने छ, यसैले यसको उच्चतामा सबले मुग्ध हुनु परेको हो।

यस रामायणका नायक नायिका र तदानुबन्धिक परिवार मध्ये यस्ता एक पनि पात्र छैनन जसका उदात्त—गुण अनुकरणीय नहुन, पहिले रामचन्द्रका

गुणको नै किञ्चित् उल्लेख गरिन्छ। यस्तो धर्ममय, दयामूर्ति, सत्यशील, विचारवान् र क्षमी पुरुष, यस संसाररूप रङ्ग-भूमिमा अवतीर्ण भयेका अरु कोही पनि देखियेका छैनन्। फेरी धैर्य, साहस, प्रताप, गाम्भीर्य इत्यादि शुभ गुणको निरन्तर सञ्चिधान पनि उनमा बाहेक अरुमा प्रायः पूर्णतया देखिंदैन। इने सब कारणले उदात्तगुण-सम्पन्न उज्ज्वल उदाहरण रामचन्द्र नै हुनु हुन्छ।

जुन रामचन्द्रले राज्य गरदा एक कुकुर पनि दुःखी थियेन। सारा अयोध्या सम्पूर्ण-गुणले भरिएको थियो। राम-राज्यको प्रभाव अझ सम्म जन-साधारणमा व्याप्त छ। सब भनदछन्, के आजकल राम-राज्य भयेको छ ? हेर यो ता राम-राज्य होथिन। अहा !!! राम-राज्यलाई पनि बिर्सि दियो।" इत्यादि •

सीताजीको पति-निष्ठा र पति-प्रेम पनि अलौकिक थियो। अझ पनि मानीसहरू स्त्रीजातिलाई सीताजीको दृष्टान्त देखाउँदछन्। राजाकी छोरी, राजाकी बुहारी, सुकुमाराङ्गी सीताजीले पति-परायणताको दृष्टान्तलाई जगा-उनाका निमित्त नै दुःसह दुःख सहन गरदै पतिका साथ वन जान-लाई प्रस्तुत हुनु, रावण जस्ता सर्वैश्वर्य-शाली सर्व-शक्तिमान्का हातमा परेर पनि, राज्यबाट निकाला भयेका, वन वन हिँड्ने, गरीब पतिको भकिलाई न छोडी तेस्तो बिकट समयमा पनि आफ्नू स्त्री-धर्मलाई खडा राख्नु, फेरी शुद्ध चित्तले रावणका धरमा बसदामा आफूमाथी पतिको पातिव्रत्य धर्ममा केही शङ्का भयेको देखी तैसे बेला अग्रिमा प्रवेश गरेर पातिव्रत्यको सत्य-स्वरूप सबलाई देखाई दिनु, फेरी अयोध्यामा आये पछी पनि पृथिवीलाई एक दम चिरी उनका गर्भमा प्रवेश गरी पतिव्रताको अखण्ड र अक्षय कीर्ति नाम छोडेर परम पदमा जानु, इत्यादि कुराले यथार्थ थाहा हुन्छ कि पति-व्रता स्त्रीहरू के गर्न शक्दैनन् ? उस्ती सती-शिरोमणि सीताजीको अलौ-

किस पातिव्रत्य गुण अनुकरणीय र आदरणीय किन नहोत ? यस्तो उदाहरण अन्यत्र पाउनु कठिन छ.

महात्मा भरतजीको आदर्श पनि सब भन्दा श्रेष्ठ छ. उनको धर्म—ज्ञानमा समता गर्ने आदर्श रामायणभरमा अर्को छैन. आदिदेखी अन्य सम्ममा कहीं पनि उनले आफ्नो मनोवृत्तिलाई बदलिन दियेनन. यो कस्तो मनोनिग्रह हो ? भरतका आदर्शमा कुनै अंशमा पनि केही व्यभिचार देखिदैन. व्यावहारिक-दृष्टिले विचार गर्दा रामायण भरमा सब भन्दा ठूलो आदर्श चरित्र भरतको छ भने पनि हुन्छ. दाज्यूका निमित्त आफूले पायेको राज्य पनि छोड्नु, वहाँका खराउको पुजा गर्नु, फेरी वहाँका निमित्त ब्रह्मचर्य लिई चौध वर्ष सम्म जङ्गलमा गयेर मुनिवृत्तिले काल-क्षेपण गर्नु, रामचन्द्र आउताका साथ वहाँलाई राज्य सुम्पनु, इत्यादि उच्च आदर्श के असंख्य व्यक्तिमा देखिन्छ ? इनका विषयमा सब कुराको विवेचना गरौं र इनका आदर्शको यथार्थ वर्णन गरौं भने अर्को योटा किताबै बनदछ.

लक्ष्मणको आदर्शमा पनि अद्भुत चमत्कार देखिन्छ. जुन वीरले आफ्ना दाज्यूको तन, मन, धनले सहायता गरे. दाज्यू जङ्गलमा जान्छन भन्ने समाचार सुन्दा आफू पनि दाज्यूको अङ्ग रक्षक भई जङ्गलमा घुमन प्रस्तुत भये. जङ्गलमा गयेर पनि दाज्यू सुतेका क्षणमा आफू रातभर खडा रहेर पनि वहाँको रक्षा गरे. जुन वीरले चौध वर्ष सम्म ब्रह्मचर्यको अखण्ड पालना गरी दाज्यूको एक निमाले सेवा गरे. यो काम पनि सामान्य होइन.

सनुमनको आदर्शमा पनि रामायणमा कहीं केही व्यभिचार देखियो को छैन. इनले दाज्यूहरूको सेवा निश्चल भावले गरेका छन. दाज्यूहरूलाई पिता बराबर देखी इनले पनि उनीहरूको काय—वचन—मनले सेवा गरे.

भक्त-शिवोपासी हनुमानको आदर्श पनि अपूर्व छ. उनी जसको सेवा भये उसका सेवक उनले कहिले पनि ठुटि हुन दियेनन. यस्तै अनादि संसार-

रमा स्वार्थी सेवकहरू धेरै नै भयेका छन. आफनू स्वार्थसाधनाका निमित्त प्रभुको जस्तोसुकै हानि भये ता पनि उनीहरू केही विचारै नराखी तेसमा काममा पनि प्रवृत्त हुन्छन. जसले गरदा प्रभुको ठूलो हानी हुन आउछ तेसमा उनीहरू केहीमात्र पनि संकोच गर्दैनन. यस्ता सेवक संसारका इतिहासमा लाखौं देखिन्छन, पायिन्छन, सुनिन्छन तर हनुमान् जस्तो सेवक पाउनु कठिन छ. जसले आफना प्रभुको सेवा गरदा ब्रह्मचर्य ब्रतलाई कतैबाट पनि खण्डित हुन दियेन. उनले मालिकको एक-निष्ठाले सेवा गरे. आफना प्रभुको महिमालाई कतै बाट पनि रती भर घटन दियेनन. आदिदेखी अन्त्य सम्म भैवैक-तत्परताले—आफनू शरीर शुकाये. मालिकको काम गर्न जाँदा उनले भोक प्यासको परवाहै राखेनन. अनेक सङ्कट परी आउँदा पनि बडो निर्भीक-चित्तले सो सब सङ्कट पार गरे. यसरी आत्म-निरपेक्ष भई गरेका सेवाको फल (इनाम) स्वामीको कृपा देखी अर्को कुरा उनले केही मागेनन, यस्ता स्वार्थ-त्यागी, स्वामि-भक्त सेवक अन्यत्र सर्वथा पायिंदैनन. इनको आदर्श सकल सेवा-वृत्तिवालाहरू अनुकरण गर्न योग्य छ. स्वामी र सेवकको आदर्शमा यो बराबर आदर्श-चरित्र अरु पाउनु कठिन छ.

विभीषण र सुग्रीवका मैत्रीको आदर्श पनि अनौठा छ. इनैका सहायता द्वारा श्रीरामले आफना सम्पूर्ण शत्रुको संहार गरनु भयो. यस कारण शास्त्रा हिसाबमा इनीहरू पनि आदरणीय र स्तुत्य छन.

महाराज दशरथको आदर्श पनि अनौठा छ, किनभने आफनू जीवनको अन्त्य हुने थाहा भयेर पनि उनले आफनू सत्यनिष्ठा छोडेनन, रामलाई बनमा पठाये. सत्यपियताको यो उज्ज्वल उदाहरण छ.

—प्राणप्रिय पुत्रलाई पनि एक सानू प्रतिशामा बनमा पठाउनु यो के सामान्य इतर जनमा हुन शकछ ? जुन रामचन्द्रले अयोध्या छोडेका केही दिन पछि महाराज दशरथको स्वर्गवास पनि भयो.

यस रामायणमा जुन कुराको उदाहरण खोजे पनि पायिन्छ, सङ्गुणले मानीसको कार्य पनि उसै हुन आउँछ। पापी मानीसको सङ्ग भयो भने सो सङ्ग गर्नेका मनमा पनि पापवृत्तिको उद्गम हुन लाग्दछ। यो पनि देखिये- के कुरा छ, सारांश यो हो कि सङ्गका गुणले ठूला मानीसको पवृत्ति पनि बदलिन्छ इतर जनको ता कुरै फाक छ। मानीस चिह्नर मात्र भित्रता गरनू योग्य छ। रामचन्द्रको पनि कहीं कहीं केही भूल हुन गयेको रहेछ भने त्यो सब सङ्ग दोषले नै भयेको हुनू पादछ। कारण "संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति"

अर्काकी स्वाम्नी हरदाके हुन्छ ? यस कुराको प्रत्यक्ष उदाहरण रावण छन। फेरी उनले ज्यादा बढी ऐश्वर्यका घमण्डमा लागेर सारा देवता दान-बलाई ता मिथ्याये भने मेरा अहारा जम्मा बानर र मानीसले मलाई के गरन शकद छन भनी शत्रुको उपेक्षा गरदा, आफनू कुल समेत भस्म पारी रावण स्वयं विधे। यसैले शत्रुको कदापि उपेक्षा नगरनू, फेरी दिमाग पनि कसैले नलिनू भने कुरा यसबाट प्रत्यक्ष झलकन्छ। मानीसले अधिक स्नेह (स्त्रीको वश्य) पनि हुनू हुँदैन, तेसले गरदा आफनू जीवनको समेत अन्त्य हुन्छ, जस्तै:- महाराज दशरथको देहान्त भयो, दाज्यू भाईको परस्पर भरोसामा रामलक्ष्मणको चरित्र र दाज्यू भाईको परस्पर प्रेममा राम र भरतको चरित्र प्रशंसनीय छ, यस्ता अनेक अनेक शिक्षा-भन्दा उदाहरणहरू यस-मा पायिन्छन, यसलाई मनन-पूर्वक हेरनाले सब आफैँ शान हुनेछ।

रामायणका मुख्य पात्रको संक्षेपले आदर्श-चरित्र पनि लेखियो, यद्यपि रामायणका अरू अरू पनि धेरै नै पात्र छन, तर ती सबको नाम लेखेर यसै गरी एक एकको वर्णन नगरनाको कारण यही हो कि रामायणको यो भूमिका हो, भूमिकामा मुख्य मुख्य दुई चार व्यक्तिको मात्र केही चरित्रको उल्लेख गरी प्रकृत ग्रन्थको परिचय पाठकहरूमा गराई दिनु परद छ।

हामी हरूको यस रामायणमा यस्तो विश्वास छ कि, यसको पाठ गरनाले चाँडो विद्या-बुद्धि बढी कालन्तरमा सो मनुष्य ठूलो प्रतिष्ठित पण्डित हुन्छ. यसैले बालककालमा “ मा निषाद प्रतिष्ठां त्वं ” भन्ने श्लोक बालकलाई पढाउँछन्, जसमा बालकले सो श्लोक भनन शक्यो भन्ने तिनका माताहरू यस बालकको उदर्क (भविष्य) असल छ, यो ठूलो विद्वान् हुनेछ, भन्ने विश्वास मान्दछन्. यसैले पनि रामायणका उपर जनसाधारणको विद्यादायकत्वमा उच्चभिलाष देखिन्छ. रामायण विद्या-दायक छ भन्ने क्क्याति भयेका र हालमा हाम्रा देशका युवक-गणलाई मातृ-भाषा द्वारा शिक्षा दिलाउनाका निमित्त अनेक शिक्षा-प्रद पुस्तकको रचना गर्ने कामको प्रारम्भ भयेको हुनाले, पहिले रामायणलाई नै प्रकाश गराउने यत्न गरिएको हो.

जो मूर्ख छन, उनीहरू पनि चाहे धर्मज्ञानले होस, चाहे श्लोक मात्र भट्यायेर भनमाका निमित्त होस, दोचाटा दोचाटामा रामायण भनदछन्. रामायणको यहाँ सम्म प्रचार भयेको छ कि रामायणको पुस्तक रहीं भये पनि मानीसले लियेका छन. अहिले सम्म नेपाली रामायण केयूँ लास प्रति बिकिसके होलान, अझ पनि बिकदै छन. तेसमा कसैको पनि अरुचि देखिदैन. धेरै मानीस यही रामायणका प्रसादले धनी भयेका पनि छन. रामायणको प्रचार नभयेको कहीं छैन, के नेपाल, के बङ्गाल, के बम्बई, के मद्रास, के अवध जहाँ पनि रामायणका सुन्दर पुस्तकको प्रचार देखियेकै छ. तुलसीदासको रामायण ता करोडौँ प्रति बिकी सक्यो होला, अझ पनि बराबर बिकदै छ. यसैले रामायणका उपर जन-साधारणको ठूलो विश्वास देखिन्छ.

यस्तो—सर्व लोक सम्मत रामायणको कथा हाम्रा नवीन छात्रवर्गहरूलाई पनि शुभ-दायक हुने छ भन्ने विचारले गोरखाली बालकहरूलाई कक्षा कक्षामा पढने पुस्तकका निमित्त यस पुस्तकको रचना भयेकोछ. यो पुस्तक पढने विद्यार्थीहरूले चाँडै व्युत्पत्ति बढाउन शक्नुन भन्ने हेतुले ठाउँ ठाउँमा केही

किंष्ट गराउनाका निमित्त धेरै संस्कृत शब्दको समावेश पनी गरीएको छ। यो किताब, शकेसम्म बालक र विद्यार्थीहरूको ज्ञानवृद्धि होस भन्ने विचारले यथाशक्य तदुपयोगी नै बनेको छ, सारांश यो हो कि बालकहरूको उपयोगी बनाउनालाई यथासम्भव यत्न गरीएको छ।

प्रस्तुत पुस्तकको महत्त्व अति ठूलो छ। यसको बराबरी गर्ने पुस्तक कदाचित् संस्कृतमा पनी अरु कुनै होस, यस्तो अद्वितीय पुस्तकलाई केही साधन पनी ठीक नभएको गोग्रवा भाषामा लेखनु र तेसमा उनै सब विषयहरूलाई यथावत् संक्षिप्त गरी व्याख्यान मात्रै कठिनको काम छ, केही लेखमा पनी केही केही भुल परेको होला, नयाँ उठानको काम हुनाले लेख पनी विशेष रुचिकर देखिन, यस उपले प्रियपाठकहरू सँग सविनय प्रार्थना छ कि यदि उक्त कुरामा कुनै तरहको भूल रहन गएको रहेछ भने, सबले क्षमा राख्नु परछ, पछी पछी यथासम्भव सब ठीक हुँदै जानेछ।

यस्ता अत्युत्तम पुस्तकहरू प्रकाश गराउनका निमित्त श्री ३ भद्रराज बाट गोरखा-भाषा-प्रकाशिनी-प्रभिति खडा गर्राई बस्नेको हुनाले हामी नेपाली मात्रले तन, मन दिएर हुने सम्म सरकारको अक्षय अभ्युदयको उत्तरोत्तर वृद्धिका निमित्त श्रीपरमेश्वरसँग प्रार्थना गर्नु परदछ।

यो पुस्तक लेखदा वाल्मीकीय रामायण, क्षेमेन्द्रकृत रामायण मञ्जरी, भानुभक्तीय रामायण, वीर धाता लक्ष्मण, महात्मा भरतजी, प्रयागको बाल रामायण, सीताचरित, इत्यादि पुस्तक बाट धेरै साहाय्य लियेको छ, यस उसले इनका कर्त्ता लाई पनी महसुसः धन्यवाद छ।

आज उनै भक्तवत्सल भगवान् रामचन्द्रका दयाले यो सानू पुस्तक, - जसमा भगवच्छरणारविन्दको गुणगान भरीएको छ-लेखी सज्जनहरूका करकमलमा उपस्थित गरेको छ, आशा छ बहादुरले यस पुस्तक द्वारा आफनू ज्ञान-वृद्धि गर्राई मेरो उत्साहलाई सफल गर्नु हुनेछ।

यो पुस्तक बालकहरूले गोरखा शिक्षाको चार पाँच पुस्तक पढी शके बाछि पढन ठीक हुने गरी बनेको छ. आशा छकि यस पुस्तक द्वारा बालकहरू आफ्नो ज्ञानवृद्धि अनायासै गर्न शकने छन.

यस पुस्तकलाई समितिका सुयोग्य मेम्बरहरूले गव तरहबाट जौँची ठीक गरेको हुनाले यो पुस्तक छपाउने प्रबन्ध भई छापिएको हो. मेम्बरहरूका साथमा यो पुस्तक बालकहरूले पढनालाई उपयुक्त ठहरिएको छ.

अन्त्यमा पाठक—हरूका उपर बाल्मीकि—रचित एक श्लोक द्वारा आशीर्वाद वितरण—पूर्वक यस भूमिकाको समाप्ति गरिन्छ.

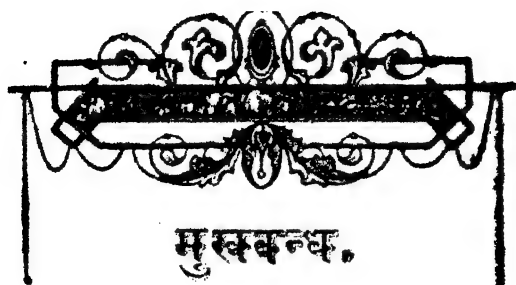
“ पठन् द्विजो वागृषभत्वमीयात्
क्षत्रस्तथा भूमिपतित्वमीयात् ।
वणिग्जनः पुण्य-फलत्वमीया—
जनश्च शूद्रोऽपि महत्त्वमीयात् ॥ ”

गो. भा. प्र. स.
नेपाल
१३-१०-७२

}

पं. राममणि आ. वी.
नायब मुज्जा ।





रामायणको संक्षिप्त परिचय.



“ ज्येष्ठो जयति वाल्मीकिः सर्गवन्धे प्रजापतिः
यः सर्वहृदयार्त्तानं काव्यं रामायणं व्यधात् ”



व्यरूप अपार संसारको मृष्टिचक्र चलाउने आदिकवि महर्षि वाल्मीकिलाई सहस्रशः नमस्कार छ, जसका परिपूर्ण कृपाकटाक्षदेखी जगत्पूज्य भगवान् रामचन्द्रको चरित्र रामायणात्मक आदिकाव्यको प्रादुर्भाव भयो. जुन रामायणात्मक काव्यका पठन-पाठनले हामीहरू आफूलाई पवित्र संसन्धौ.

महात्मा मुनिवर उनी वाल्मीकि एक दिन आफ्ना आश्रममा आनन्दपूर्वक वगेका थिये. तेस बेला अव्याहत-गति देवर्षि नारदजी पनि तहाँ आये.

अकस्मात् आयेका ती नारदलाई देखी नमस्कारका अनन्तर अत्यन्त प्रसन्नताका साथ वाल्मीकि ले आसनादि द्वारा उनको सत्कार गरे, यही अवसरमा प्रसन्न-
शात् वाल्मीकिले नारद सँग प्रेमपूर्वक सोधे, “ हे ऋषीश्वर ! यस लोकमा सर्वैश्वर्यसम्पन्न, पुण्यात्मा, आत्मज्ञानी, क्षमी, तेजस्वी र महापराक्रमी पुरुष को छ ?, कसको कीर्ति चन्द्रमाको किरण है सारा जगत्मा प्रकाशमान छ ?, भूयणादिले सुन्दरी श्रीलाई है राजलक्ष्मीले कसलाई भूषित गरायेकी छन ?, लताहरूको वसन्त कतु है प्रजाहरूको जीवनाधार भयेर रहेको को छ ?, सबको समुद्र है गुणको खानी भनेर वसेको को छ ? । ”

वाल्मीकिका इत्यादि प्रश्न सुनेर नारदले भने, “ मुनीश्वर ! तपाईंले बढीया कुरा सोधनु भयो, तर तपाईंले सोधे जस्तो मानीस श्रीरामचन्द्र बाहेक अरु पाउनु कठिन छ. यस लोकमा रामचन्द्र जतिको गुणी, पुण्यात्मा, सत्य सन्ध, जितेन्द्रिय, कीर्तिमान्, ज्ञानी र पवित्र पुरुष कुनै छैन. रामचन्द्रको महिमा अपार छ. यस त्रिभुवनमा राम जस्तो राजा अरु भयेन. राजाहरूका मध्यमा रामचन्द्र शिरोमणि हुन. ” यसरी रामचन्द्रको ठूलो प्रशंसा गरी नारदजी आफ्ना धाममा गये. महर्षि वाल्मीकि पनि उनका वचनानुसृतपानले प्रसन्नचित्त भई रामचन्द्रको प्रशंसा गर्न लागे.

एक दिन वाल्मीकि तमसा नदीमा स्नान गरेर आफ्ना शिष्यका साथ वनमा घुम्न लागेका थिये; तैसै बेला अकस्मात् आफ्ना अगाडी कामातुर क्रीडपक्षी (कन्याडकुल्लु) लाई कोई व्याधाले बाण हानी मारेको देखे. सो देख्दा वाल्मी-
किका मनमा कङ्गारसको प्रवाह चलन लाग्यो. उनी शोकले व्याकुल भयेर मनमा विचार गर्न लागे कि अहो ! यस निर्दयी व्याधाले बढो मर्म-विदारक कर्म गर्‍यो. यसले निरपराध यस पक्षीको व्यर्थ ज्यान लियो. हाय ! आज मैले यस्तो के देख्नु पर्‍यो ? यस्तो विचार गर्दा गर्दै वाल्मीकिका मुखबाट अक-
स्मात् श्लोकरूप भयेर यो वचन निस्कयो:—

**“मा निबाह ! प्रतिष्ठान्त्वभगमः शाश्वतीः समाः
यत्कीञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम्.”**

यसरी आफना मुखबाट अकस्मात् श्लोक निस्कदा वाल्मीकीलाई आफै आश्चर्य लाग्यो. उनी उही श्लोक बराबर पढेर शिष्यहरूलाई सुनाउँदै बनमा घुमन थाले. तेसै बेला तेस श्लोकबाट प्रसन्न भयेका ब्रह्माजी तर्ही आउनु भयो. वाल्मीकिले पनि पाद्याध्यादि पूजाले वहाँलाई प्रसन्न गराये.

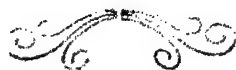
यती भये पछि, ब्रह्माजीले वाल्मीकि सँग प्रसन्नताका साथ भननु भयो, “मुनीश्वर ! व्याघ्रले मारेको कौञ्चपक्षीलाई देख्दा करुणापूर्ण भयेका तिम्रो मुखबाट जुन श्लोक निस्क्यो त्यो सरस्वतीको प्रसाद हो. तेसै श्लोकका प्रभावले तिम्री बडा कवि हुनेछौ. अब तिम्री श्रीरामचन्द्रको चरित्रलाई सर्गबद्ध काव्य बनाऊ. तिम्री सँग सरस्वती कृतार्थ होउन, तिमी वचन कुनै पनि बेरसको र बेकामको नहोस. तिम्रीले बनायेको काव्य सबै पढ्ने छन. उसले सबैका मनलाई आनन्दित गराउनेछ. त्यो काव्यरूप तिमी कीर्ति आकल्पस्थिर रहने छ. अब ढीलो नगरी चाँडै नै रामायणात्मक आदिकाव्यको तिम्री प्रारम्भ गर. रामचन्द्रको सारा चरित्र अखिले देखे झै गरेर वर्णन गर्ने शक्ति तिम्रीलाई हुनेछ. सो काव्यरचनामा तिम्रीलाई केही पनि परिश्रम परने छैन, सजिलै सँग समाप्त गरीला ” यती भनी ब्रह्माजी अन्तर्धान हुनु भयो.

ब्रह्माजीको यस्तो वरदान पायेर वाल्मीकि अत्यन्त गद्गद भये. उनी रामचन्द्रको सारा चरित्र झल झली देखन थाले. तेसरी स्वयं रामचन्द्रको चरित्र ज्ञान हुँदा, उनी ब्रह्माजीका अज्ञानुसार रामायणात्मक आदिकाव्यको निर्माण गर्न लागे. केही कालमा सो काव्य समाप्त पनि भयो.

१ सो रामायण अत्यन्त ठूलो छ. उसको सङ्ख्या शय कीटी छ मन्दछन् “शत-कोटिप्रविस्तरम्” तर सब रामायण कहीं पनि पायिदैन. खाली लव र कुशले मायेके रामायण १५००० मात्र पायिछ.

आफूले बनायेको आदिकाव्य वाल्मीकिले आफ्ना आश्रममा बसेका रामचन्द्रका पुत्र लव र कुशलाई लय र तालका साथ शिकाये, उनीहरूले पनि आफूले पढेको सो काव्य ऋषिमुनिहरूका आश्रममा गई गाउन थाले, एवंगीत्या राजसभाहरूमा पनि उनीहरूले गाये, केही दिनमा तिनीहरू आफ्ना पिताजी रामचन्द्रका यज्ञमा पनि गृह बेपले गृहका साथ पुगे, वहाँ पनि रामचन्द्रका आज्ञानुसार दुवै भाईले सारा ऋषि गण्डल र राजवर्गका अगाडी रामायण गाउन थाले, (रामायणको प्रारम्भ यही हो,)

श्रीरामः शरणं समस्तजगतां रामं विना कागती
 रामेण प्रतिहन्यते कलिमलं रामाय कार्यं नमः ।
 रामान्वस्यति कालभीमभुजगो रामस्य सर्वं वने
 रामे भक्तिरखण्डिता भवतु मे राप ! त्वमेवाश्रयः ॥ ”







गोरखा संक्षिप्त रामायण ।

कालकाण्ड ।



गङ्गा मा बसि काशमा प्रियतमा सीताजि लाइ लिई,
भाई तोन र वायुपुत्र सँगमा राखेर खुशी भई
गोला लोक सुखी कसो गरि भनी सल्लाहमा सुस्थिर,
पुण्यात्मा रघुनाथका भजनमा होऊँ सदा तत्पर,

विवशप्रान्तमा सरयू—नदीका किनारामा अर्ध अत्यन्त राम्रो
र ठूलो अयोध्या नामक सहर थियो, जहाँका ठूलो ठूलो
रमणीय र विचित्र महलहरूले अपूर्व कालीगडीको दृष्टान्त दिई

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

रहेका थिये. अयोध्यावासी प्रजाहरू पनि एक एक बुद्धिमान, विद्यावान, परिश्रमी र उत्साही थिये.

तेस बेला अयोध्या सहर शिल्प, वाणिज्य र विज्ञानहरूको वाम-स्थान भई रहेको थियो. वहाँका ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य र शूद्र, ई चारै वर्ण आफना आफना काममा प्रवृत्त थिये. उनीहरूलाई विधर्माहरूले दबा उन पाउँदैन थे. प्रजाहरूमा विद्रोहको चिन्ह पनि देखिँदैनथ्यो, उनीहरू सधैं शान्ति—देवीका काखमा आनन्दपूर्वक रहेका थिये.

हुनता आजकल पनि अयोध्या नगर छँदैछ, तर उस्तो गम्ना र ठूलो छैन, जस्तो पहिले थियो. यसैले इक्ष्वाकु—वंशी राजाहरूको मुख्य राज-धानी पनि यही महर भयेको थियो.

इक्ष्वाकु-वंशमा ठूलो प्रतापी शूरवीर अनेक राजाहरू उत्पन्न भये. राजा रघु पनि यसै वंशका हुन. तिनका छोरा अनबाट इन्दुमती रानीमा महाराज दशरथ पैदा भये. उन—ले राज्य गरदा पृथ्वी-भरमा उनी भन्दा ठूलो अर्को कोही राजा थियैन.

दशरथ महाराजका कौशल्या, सुमित्रा, कैकयी नामका तीन रानी थिये.

आफू तेस्ता ठूलो राजा. उस्तै ठूलो राज्य, तीन तीन महारानी इत्यादि सब भोगको सामग्री पूरा पूरा थियो ता पनि, सन्तान न हुनाले महाराज दशरथलाई ठूलो ताप परेको थियो. यसै कारणले उनी रात दिन सन्तान कसरी होला भन्ने यही एक चिन्तामा मग्न थियो.

एक दिन सन्तानका तापले प्रसन्न भयेका महाराज दशरथले मन्त्री र अरु बुद्धिमान् भारदार सँग “वंश-रक्षाको उपाय के छ ?” भनी सल्लाह गरे, उसमा ऋष्यशृङ्ग ऋषिनाई तन्यायेर पुत्रेष्टि गरे देखी सन्तान अवश्य हुन्छन भन्ने वशिष्ठबाट उपदेश मिल्यो, यही सल्लाह अनुसार राजाले ऋष्यशृङ्ग लाई बोलाउन पठाये.

राज—सभामा आयेर आसन—पाद्यादिले सुसज्जित भयेका ऋष्यशृङ्गले भने, “महाराज ! पुत्रेष्टि गरीवक्त्रियोस तेसबाट ईश्वरका अनुग्रहले हजारलाई सन्तान अवश्य हुनेछन; यही सन्तान—प्रद मुख्य उपाय हो. ” भन्ने अनुमति दिये.

ऋष्यशृङ्गको गस्तो शुभ भूचना पाई महाराज दशरथ पनि खुशी भये; उमै दिन देखी उनले मन्त्री—द्वारा पुत्रेष्टिको सामग्री पनि ठीक गरन लगाये, सो तयार भये पछी अनेक ऋषिहरूलाई निमन्त्रणा भयो, उनीहरूले आयेर राजाको पुत्रेष्टि नामक यज्ञको प्रारम्भ पनि गरे, तेसमा ऋष्यशृङ्ग आचार्य भये.

अग्निकुण्डका बरी परी बसी विद्वान् ऋषिहरूले गरेका वेदध्वनीले सारा यज्ञ-भूमि गुञ्जायमान हुन लाग्यो, अग्निमा हवन गरेका उत्तम उत्तम वस्तुका सुगन्धले दशै—दिशा व्याप्त गन्यो, यसरी ठूलो उत्सवका साथ बराबर यज्ञ हुन लाग्यो.

अर्धा पुलस्त्य ऋषिको नाती रावणले सारा संसारलाई साह्रै दुःख दिँदा, तेसका अत्याचार देखी डरायेकी पृथिवी र देवताहरूले क्षीर—समुद्रमा गई भगवान्का शरणमा परेर स्तुति गरे, उस बेला स्तुतिबाट

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

प्रसन्न भयेका भगवान् विष्णुले भनन् भयेको थियो कि " तिमीहरूले दुःख पायेको कारण मैले याहा पायेको छु, तेसको बन्दोबस्त पनी गरी सकेको छु, तिमीहरूको दुःख र पृथिवीको भार हरण गरनाका निमित्त मेरा चार अंश, अयोध्याका महाराज दशरथका चार पुत्र रूप भई प्रकट हुन्छन. तिमीहरूले पनी वानर रूपले पृथिवीमा अवतार लिनु " यस्तो भगवान्को आज्ञा पायेर देवताहरू खुशी हुँदै आफ्ना स्थानमा गयेर वसेका थिये. यसैका केही काल पछी, महाराज दशरथले यस यज्ञको प्रारम्भ गरेको हो.

यज्ञ—समाप्तिका बेलामा अकस्मात् अग्निकुण्डबाट प्रकट भयेर अग्निदेवताले महाराज दशरथलाई पायसले पूर्ण भयेको एक पात्र दिये. तेस पात्रमा रहेको मन्त्रति—प्रद पायस पाउँदा, समुद्रबाट निस्केका धन्वन्तरীले दियेको अमृत पाउँदा इन्द्रलाई र महाराजलाई बडो हर्ष भयो. उमै बेला उनले श्रद्धा—पूर्वक आफ्ना रानीहरूलाई सो पायस बाँडी दिये. रानीहरूले पनी प्रमत्तताका साथ सो पायस खाये. यती भये पछी विधि—पूर्वक यज्ञ पनी समाप्त भयो.

पायस खायेका केही दिन पछी, यज्ञका प्रभावले महाराजका तीनै रानीमा विष्णुको अंश रहेको गर्भ—चिन्ह देखियो. तीनै जनाले स्वप्नामा शंख, चक्र, गदा, पद्म लियेका तेजोमूर्ती कोई पुरुषले बराबर आफ्नू रक्षा गरेको देखन लागे. दश महिना पुगे पछी कौसल्यमा एक, सुमित्रामा दुई, कैकयीमा एक, जम्मा चार छेरा पैदा भये.

गुरूका आज्ञानुसार राजाले ज्येठाको राम, माहिलाको भरत, साँहि-
लाको लक्ष्मण र कान्छाको शत्रुघ्न भन्ने नाम राखे।

भगवान्का अंश लियेका ई चार भाईको जन्म भये पछी मारा
संसारका अमङ्गलहरूको नाश र मङ्गलको प्रादुर्भाव भयो। दुर्भिक्ष
र अकाल—मृत्यु आदि आपत्ति पनि सब हरायें, सर्वत्र सम्पत्तिको
राज्य भयो। माताले विष्णुले पृथिवीमा अवतार लिनु भये पछी स्वर्ग
पनी पृथिवीमा आयें जन्म भयो। जुन रावणका डग्ले दिक्पालहरू-
थर भगायेका थियें उनीहरूमा पनि भंगले वाम गर्‍यो। जुन बेला
जगन्लाई दुःख दिने रावणलाई मार्नाका निमित्त भगवान् विष्णुले
राम, भरत, आदि चार रूप लिनु भयो भन्ने सुनेथे, तैसै बेला तिनी-
हरूका हर्षको पारावार भयेन। सब देव—देवताले अनेक तरहबाट
ठूलो मृशी मनाये। उता रावणका मुकुटबाट अनेक रत्न पनि बराबर
खमन थाले। यसले राक्षस—कुलर्का सौभाग्य लक्ष्मी पनि रुन लागिन
भन्ने भनियो।

ई चार भाईहरू सौन्दर्य, धैर्य, शौर्य, आदि सम्पूर्ण शुभ—गुणले
सम्पन्न थियें। जती जती ई राज—कुमार बढ्दै गये उती उती विद्या-
मा पनि प्रवीण हुँदै गये। लेखन, पढन, बाण—हानन, घोडा—चढन, शि-
कार—खेलनू इत्यादि सबै काममा चारै भाई चाँडै नै पार गये।

गुणको चाह गर्ने, परस्परमा रीस न गर्ने, गुरूजनको आदर
गर्ने, नम्रता सँग व्यवहार राख्ने र परस्परमा प्रेम साथ रहने ई
चारै भाईहरू एक क्षण पनि कतै अलग रहँदैन थे।

साधारण परस्परमा एकै तरहको प्रेम थियो ता पनि, आँगाको वायु सँग जस्तै, रामको लक्ष्मण सँग र समुद्रको चन्द्रमा सँग जस्तै, भरतको शत्रुघ्न सँग विशेष प्रेम देखिन्थ्यो। यस्ता उत्तम उत्तम पुत्र पाउनाले राजा र गनीहरू पनि अत्यन्त प्रमन्न भई पुत्र सुखको अनुभव गरदथे।

राजाहरूमा अधिगज दशरथका भाग्यको प्रशंसा गरी न शकन् छ, जस्तै चार दशैं हुनाले ऐरावत हात्तीको शोभा हुन्छ, उस्तै भगवान्का अंशबाट उत्पन्न भएका चार पुत्र हुनाले महाराज दशरथको शोभा भयो।

यसै गरी अनेक आनन्द-मङ्गलका साथ भाग्यशाली महाराज दशरथका दिन बित्न लागे।

यस्तैमा एक दिन तपस्वी महात्मा विश्वामित्र ऋषि महाराज दशरथका राज-सभामा आये। राजाले पनि अकस्मात् आयका ऋषि-छाई देखेर आमन, पाद्य, अर्घ्य, भोजनादिले सम्मान गरी हात जोरेर सोधे, “ऋषीश्वर ! हनूर जस्ता महानुभावको दर्शन हामी जम्ना व्यवहारिले पाउनु यो ठूलो पूर्व-जन्मका पुण्यका फल हो। यस्तो अनुग्रह गरी पाल्नु भयेको हुनाले कहिले नम्रता संग म बिनति गरदछु। कृपा-पूर्वक आफ्नू शुभागमन को कारण आज्ञा होस। यो भक्त यथा-शक्ति टहल गरी मेो कार्य पूर्ण गराउनामा उद्यत रहनेछ।”

राजाको यस्तो निवेदन सुनी विश्वामित्रले भने, “महाराज ! म जुन

वनमा वसी ईश्वरको भजन गरदछू, तेस वनमा दुईटा राक्षस आई मेरो भजन र होमको साथै-विघ्न गरदछन. यसैले साह्रै दुःख पायेको छु. मेरो यज्ञको विघ्न गर्ने. प्रतापी राजा रावणका नोकर; बलीया मारीच र सुबाहु भन्ने राक्षसहरू हुन. ती दुईबाट मलाई बडो पीडा भयेको छ. तमर्थ, केही दिनका निमित्त श्रीरामचन्द्रलाई लैजान पाये, मेरो यज्ञको रक्षा होला भन्ने आशाले आयेको है. यममा महाराजको अनुमति भये रामद्वारा ती राक्षसहरूको नाश गरई निर्विघ्न पूर्वक यज्ञ गर्ने थियेँ. बालक रामबाट यो काम कमरी होला भनी शङ्का लिनु पर्दैन. रामचन्द्रको प्रताप मलाई र तपाईंका गुरु वशिष्ठलाई पनि यथार्थ थाहा छ. अवश्य रामले ती राक्षसको संहार गरी दिने छन. मेरो साथमा जानाले रामचन्द्रको धेरै कल्याण पनि हुने छ. यम विषयमा वशिष्ठजी संग मल्हाह गरी मलाई उत्तर दिनु होम.”

विश्वामित्रको यस्ता असह्य वचन सुननाका साथ राजा बडो व्यग्र भये. उनलाई सहसा कर्तव्यको निर्णय हुन शकेन. एक छिन सम्म उनी छाँगा-बाट खसे जस्ता भये. केही बेर पछि उनले आफ्नू आकुलित मन सम्हालेर हात जोरी विनति गरे “हे ऋषीश्वर! तपाईंका पाऊमा मेरो यो प्रार्थना छ, कि. रामचन्द्रले तपाईंको तेस्तो ठूलो कार्य कसरी सम्पन्न गराउलान, किन भने रामको अहिले बालक अवस्था छ. उनी तेस्ता ठूला राक्षस संग कसरी लडलान ? बरू राक्षस संग लडनाका निमित्त हात्ती, घोडा, रथ र पैदल फौजहरू लिई मै अग्रसर हुन्छू, ती राक्षसको म स्वयं संहार गरूला. रामचन्द्रलाई न लैजानु होस-

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

नाबालक रामबाट राक्षसको नाश गराउने कुरा असम्भव जस्तो लाग्दछ। बरु ई पृथिवी, गाई, धन अथवा सर्वस्व दे भने पनी म खुशी साथ दिन शकदछु, परन्तु यस बुद्धिमत्कालमा पायेको ओरो रामलाई दिनामा असमर्थ छु। ”

राजाले व्याकुल भयेर भनेका यस्ता वचन सुनी विश्वामित्रजी हामै, सो हामनाको कारण राजाले केही बुझ्न शकेनन। उनका गुरु वशिष्ठले सो कारण बुझेका थिये। उनलाई यस कुराको यथार्थ ज्ञान थियो कि “ गमचन्द्र कोही साधारण पुरुष होथिनन। ई साक्षात् परमेश्वरका अंश हुन। उनलाई राक्षसादि जीव-जन्तुले केही हानि पुऱ्याउन शकने छैनन ” तेसैले वशिष्ठलाई सोम विषयका केही मात्र पनी चिन्ता थियेन। यस कारणले उनले गमलाई विश्वामित्रका साथ पठाउनाले बढिया हुनेछ भन्ने महत्ताह दियेर राजालाई भने। “ महा-राज ! यसमा विचार गर्नु परदैँन। विश्वामित्रका साथ रामलाई पठाई दिनाले ऋषिको यज्ञ-रक्षा मात्र होयिन कि रामको समेत कल्याण हुनेछ। हनूरेले कर्त्ता पनी मन्देह माननु परदैँन। म ता सर्वथा विश्वामित्रका निम्नमा गमलाई पठाउनु नै उचित समझन्छु। ”

वशिष्ठजीको पनी यस्तो विचार बुझेर राजालाई फेरी मनमा ठूलो ताप पऱ्यो। विश्वामित्रको प्रार्थनालाई वशिष्ठजीले युक्ति-पूर्वक खण्डन गरी दिउन भन्ने राजाको इच्छा थियो; परन्तु तेसमा उल्टा वशिष्ठजीले पनी सोही कुराको समर्थन गरदा, राजा बहुते खिन्न भयेर यो विचार गरना थाले, रामलाई न दिनामा अब मेरो

कल्याण छैन, विश्वामित्र रिसाये भने साह्रै अनिष्ट हुनेछ। यस्ता तेजस्वी महात्मा ऋषिलाई रामचन्द्र दिनामा के हानि होला ? कुलगुरु वशिष्ठको पत्नी रामलाई विश्वामित्रका निम्मामा पठाउने संमतै छ भने म व्यर्थै किन शोक करूँ ? जे भये पनि रामलाई दिन्छू।

राजाले यो निश्चय गरेर रामलाई आफ्ना समीपमा बोलाई भने, “बाबू ! तिमी महात्मा विश्वामित्रका साथमा जाऊ। ऋषिको जो आज्ञा हुन्छ सो काम गरेर आऊ। तिम्रा हिमावमा जस्ता वशिष्ठ गुरु हुनु हुन्छ उस्तै विश्वामित्र हुनु हुन्छ, यममा भेद—बुद्धि न राखे ” यती भनेर राजाले विश्वामित्र जस्ता महात्माका साथ रामलाई पठाउदा खाली आशीर्वाद मात्र साथ ल्याई दिये पनि पुगछ भन्ने निश्चय गरी उनका साथ कोही मेना पठायेन, खाली जाने आज्ञा मात्र दिये।

पिताजीको आज्ञालाई शिरोपर गरी झटपट रामचन्द्र सरामर मुनिका साथ लागी जानू भयो। आफ्नू अर्धाष्ट सिद्धि भयेको हुनाले विश्वामित्र पनि बडो खुशी साथ तपोवन तिर जान लागे। लक्ष्मणको राम सँग विशेष प्रेम हुनाले दाज्यूलाई छोड्न शकेनन। उनी पनि दशरथ महाराज सँग बिदा भई रामका पछी लागे।

बाटामा विश्वामित्रले राम लक्ष्मणलाई अनेक उपदेश दिदै बला र अतिबला अर्थात् भोक, प्यास र थकाई नलाग्ने, ई विद्या र अरू अप्राप्य शस्त्रास्त्र विद्या पनि पढाउँदै गये। ती दुई विद्याका प्रभावले रामलक्ष्मणलाई कहीं भोक, प्यास, श्रम, आदिले बाधा गरन शकेन। यसरी जाँदा जाँदा धेरै दिन पछी ती तीन जना ठूलो जङ्गल भित्र पुगे।

तेम जङ्गलमा अन्यन्त बलीया बडा बडा हत्तीलाई समेत उचाली फर्का-
कन शकने बल भयेकी एक ताडका नाउँ गरेकी राक्षसी बसद थी.
मा जङ्गल भयेका ठाउँमा अघी ठूलो एक शहर थियो. उममा धेरै
मानीसहरू बसद थे, यमै राक्षसीले तेम शहरका मनुष्यलाई खाँदा
खाँदैमा शून्य गरायेकी हुनाले तेम ठाउँमा ठूलो जङ्गल जमेको हो.

जङ्गलमा पुगी विश्वामित्रले रामलाई भने, “राम! अब पहिले यम
राक्षसीलाई नै मारनू परद छ. यमले धेरै निरपराध ब्रह्मज्ञानी ऋषिहरू
लाई अकालैमा कालका जालमा हाली आफ्नू पेट भरी बसेकी छ.
यसलाई न मारे अब पनि धेरै ऋषिहरूको नाश हुने सम्भावना छ.
तसर्थ तिमी यसलाई मारने उद्योग गर. ‘स्त्री—बध शास्त्रमा निषिद्ध
छ ता पनि हामी ऋषिको उपकारका निमित्त यस आततायिनीलाई
मारनामा केही दोष छैन. यममा अरु केही विचार गर्नु परदैन.”
विश्वामित्रको यस्तो आज्ञा पाई रामचन्द्रले तेम राक्षसीलाई मारनाका
निमित्त उत्ती खेरै धनुको टङ्कार गर्नु भयो.

रामचन्द्रले गरेको धनुका टङ्कारले दशदिशा व्याप्त गर्थ्यो. यम
टङ्कारले जङ्गलका जन्तुहरू पनि डमके. राक्षसी पनि पहिले ता
केही डराई, तर नगीचमा मानीसको गन्ध पाउनाले त्यो राक्षसी
निर्धक्क भयेर राम र लक्ष्मण लाई खान भनी हात मुख
फैलाउँदै दौडी. उसलाई आफू माथी आई लागेकी देखी श्रीरामले
पनी अट धनुको सन्धान गरी एक बाणले तेसका हात काटी दिनु
भयो. लक्ष्मणले पनि एक बाण थपी उसको नाक काटी दियो. जब

हान र नाक काटिये अनी त्यो तहाँबाट भागेर जङ्गलका आँग भित्र लुकी. उहीबाट तेमले ती दुई भाईका उपर दृष्टि दूला दुङ्गाको वर्षा गर्न लागी.

तेमले हानेका दुङ्गा यताबाट आउँछन भनी पत्ता पाउँदैनथ्यो. चारै तिरबाट दुङ्गाको दृष्टि हुन्थ्यो ता पनि, ती दुई भाईले पनि चारै तर्फ बाणको वर्षा गरी दश दिशा लार्दै व्याप्त गरे. राक्षसीका उपर पनि धेरै बाण गिरि. तेस्ता तीव्र तीव्र बाणको चाँट कहिल्यै पनि तेमले ग्रायेकी थयिन. यसैले रामचन्द्रका बाणका पीडा सहन न सकी व्याकुल भयेर छटपटाउँदै लुकेका ठाउँबाट त्यो राक्षसी निस्की र राम लक्ष्मण तीरै ग्वान भनी दौडन थाली. तेमै बीचमा रामचन्द्रले एक बाण तेमका छातीमा हाननू भयो. त्यो बाण तेमको वज्र जस्तो छाती छोडी प्राण ममेत लियेर पार गयो.

बाणले छाती छोड्न गरनाका साथ ताटका धडाम्स जमीनमा गिरी. त्यो गिरनाले तहाँको भूमि ता धर्कनै परथ्यो, तर रावणकी अतिस्थिर राज्य-लक्ष्मी पनि थर्किन. त्यो पछारिनु नै रावणका भावी पतनको सूत्र पात पनि भयो. ताटका जमीनमा परनाका साथ प्राण छोडी परमधाममा गई.

राम, लक्ष्मणको अपूर्व पराक्रम देखी विश्वामित्र पनि अत्यन्त प्रसन्न भये. यही आनन्दका समयमा ती दुवै भाईलाई मुनीले उत्तम उत्तम कसैले रोकन न शकने अस्त्र (हतियार) शस्त्र हरू पुरस्कार (इनाम) दिये. ती अस्त्र शस्त्रको प्रभाव यस्तो गियो कि, जसका उपर तिनको प्रहार गर्‍यो उसको नामतक पनि रहँदैनथ्यो. यस्ता अस्त्र र शस्त्र

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

पाउनाले अत्यन्त तेज बढेका ती दुई भाई विश्वामित्रका आश्रममा पुगे.

तहाँ पछी, तेस आश्रममा यज्ञको प्रारम्भ गरनु होस भनी रामले विन्ती गरदा, विश्वामित्रले यज्ञको प्रारम्भ गरे. महर्षिका आज्ञानुसार सबै ऋषिहरू हवन गर्न लागे. राम र लक्ष्मणपनी यज्ञको विघ्न हटाउनाका निमित्त धनुर्बाण लिई आश्रमका वरी परी जङ्गलमा घुमन थाले. जसरी सूर्य र चन्द्रमाले क्रमै सँग संसारलाई आफ्ना किरण द्वारा बचाउँछन, उमै गरी धनुर्धारी ती दुई भाईले यज्ञ-भूमिको रक्षा गरे.

जब तेस यज्ञको धूवाँ टाढा सम्म फैलियो, त्यो धूवाँ देखी मारिच र मुन्नाहु भन्ने दुई राक्षस यज्ञको विघ्न गर्नका निमित्त आये. तिनीहरूलाई देखी रामले पनी बाणको वर्षा गरी मुन्नाहुलाई तैसै ठाउँमा मारी दिनु भयो. मारीचलाई पनी अत्यन्त वेगी एक बाणले तहाँबाट उडाई समुद्रका किनारमा पुर्न्यायेर गिराई दिनु भयो. जसरी ती बलीया र पराक्रमी राक्षसहरूको संहार गरेको देखेर सम्पूर्ण मुनिहरूले श्रीरामको ठूलो प्रशंसा गरे. तेस दिनदेखी तेस वनमा रहने ऋषिमुनिलाई धेरै सुखिस्ता भयो, राक्षसादिको डर भयेन. केही दिनसम्म राम र लक्ष्मण पनी तहीँ बसे.

एक दिन तहाँका सबै मुनिहरूले परस्परमा सल्लाह गरी, महाराज जनकको यज्ञ हेर्न जाने निश्चय गरे. उसमा राम र लक्ष्मणलाई समेत लैजानु भन्ने सबैको सम्मति भयो. तहाँबाट यथासमयमा राम र लक्ष्मण सहित ऋषिमुनिले मिथिला तिर प्रस्थान गरे. बाटामा पति

(गौतम) का शापले शिला भई पड़ी रहेकी अहल्यालाई श्रीरामले मुक्त कराउनु भयो. तदनन्तर विश्वामित्रसहित सब जना आनन्द साथ महाराज जनकका यज्ञ—शालामा पुगे.

मिथिलाका राजा जनक ठूला नामी र ब्रह्मज्ञानी थिये. यम उसले बडा बडा ऋषिहरूपनी उनी सँग ज्ञान शिकन भनी आउँ-द थे. ती राजाले प्रजालाई बडो आनन्दका साथ नीति—पूर्वक पालन गरेका थिये. उनकी सीता नामकी एक कन्या थियिन. तिनको विवाह गर्नालाई स्वयंवरका निमित्त तहाँ एक सभाको समारोह भयेको थियो. देश देशका राजाहरू पनि निमन्त्रित थिये. मुनिवेष—धारी तेजस्वी राम र लक्ष्मणलाई साथमा लियेका विश्वामित्र पनि. काम र अर्थलाई साथमा लियेका मूर्तिमान् धर्म अँतेस सभामा पुगे. मुनि—वेषमा रहेका ती दुई भाईलाई क्षत्रिय—कुमार जस्ता देखेर बडो आश्चर्यका साथ तहाँका मानीसहरू मनमा अनेक विचार गरन लागे. तैमै बेलामा विश्वामित्रले सबैका अगाडी ई राम र लक्ष्मण अयोध्याधिपति महाराज दशरथका कुमार हुन भन्ने कुरा र रामचन्द्रले गरेका मुवाहु-वधादि पराक्रमको सारा वृत्तान्त सुनाये. सो कुरा सुननाले प्रसन्न भयेका सबै सभासदहरू पनि परस्परमा खूशी हुँदै ई कुरा गरन थाले, “ अहा ! ! ! ई श्याम वर्ण भयेका राज—कुमार (रामचन्द्र) सीताजीलाई अत्यन्त योग्य रहेछन. इनै सँग सीताजीको विवाह भये सुवर्णमा रत्न जडे जस्तो योग्य हुने थियो. ”

यस्तैमा एक अत्यन्त पुरानू कसैले उचाली न शकनु ठूलो धनु

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

हजारों मानीस द्वारा बोकायी तेस सभामा उपस्थित गरायियो, महाराज जनकले तेस धनुलाई देखाये र भने, “जमले यम धनुलाई उठाई यममा ताँदो चढाउला उसैलाई म आफनी छोरी सर्वगुणसम्पन्ना सीता समर्पण गरूँला. ”

जनकको यस्तो भयङ्कर प्रतिज्ञा सुनी राम सँग सीताको विवाह भयै हुँदो हो भनने मानीसहरूका मनमा फेरी यो तर्क उठ्यो कि “अहो आँसुर चूकन आँटयो, किन भने यो धनु ठूलो छ, ई राज-कुमार सा है बालक छन. विचार गरदा इनमा यो धनु उठाउने शक्ति देखि दैन. मो धनु न उठाई सीताजी सँग इनको विवाह हुनू असम्भव भयो. अहा !!! यस्ता योग्य वर सँग सीताजीको सम्बन्ध हुन आँटैन.” यस्तो तर्क वितर्क गरने ती बिचग हरूलाई रामचन्द्रका पुरुषार्थको केही ज्ञान पियेन. यसैले तिनीहरूलाई तेस विषयमा खेद परन लागेको हो.

यस पछि, तहाँ आयैका अनेक राज-कुमारहरू र राजाहरू यथाशक्ति त्यो धनु उठाउनामा उद्यत भयै. परन्तु कसैको पनि केही चलेन. कसैले अलिकति पनि धनुलाई ढगाउन शकेनन. आफनू सारा प्रयत्न निष्फल भयैका सबै राजा र राजकुमारहरू लज्जित भयै र आफना आफना आमना आई वसे.

यसरी हतहत्साह भयैका सारा राजा र राजकुमारहरूलाई देखी महाराज जनक अत्यन्त दुःखित भयैर सभाका बीचमा भनन लागे, “बडो खेदका साथ आज मलाई ज्ञान भयो कि दुनियाँमा कोही वीर

पुरुष रहेनछन. मैले न बुझकिन यस्तो उग्र प्रतिज्ञा गरेछूँ यसले अहिले मलाई ठूलो ताप परन आयो. कसैका प्रारब्धमा सीता सँगको विवाह लेखेको रहेनछ. भै गयो अब मेरो प्राण जावोम वा छोरी सीता जन्मभर कुमारीनै रहूँ तथापि म आफ्नू प्रतिज्ञालाई भङ्ग गर्न शक्तीन, प्रतिज्ञा भङ्ग गर्नु माह्रै अयोग्य कुरा हुन्छ—के गर्छुँ यो प्रतिज्ञा पूरा गराई दिने वीर कोही पृथिवीमा रहेनछ. यो पण राख्न खाली हास्यको कारण मात्र भयो. ”

राजा जनकले यसरी वेद प्रकाश गरेको सुनी लक्ष्मणको मुख एकदम लाल भयो. उनी कोधले भरथर काँपदै उठेर भनन लागे, “महाराज ! के यहाँ सूर्यवंशी राज-कुमारहरू आएका देख्नू भयेन ? यो कत्रो कुरा हो र. यस्तो जात्रो कुरामा मारा क्षत्रियलाई उच्च नीच भननु ठीक पर्यैन. दाज्यैज्यूको कुरा परै रहोस, मै पनि यस नीचो धनलाई अहिल्यै टूक टूक गरी फ्याँकी दिन शकदछु. ”

लक्ष्मणलाई माह्रै कोष चढेको देखी श्रीगमेल एक पटक उनका पटिमा धाप मारेर भननु भयो, “भाई ! यसरी रिमाउनु हुँदैन. आउ. यहाँ वस. चित्तको वेग रोक.” दाज्यूको यस्तो आज्ञा सुने ता पनि लक्ष्मणको शीम केही पनि कम भयेन. उनी झन गंजेर बोलन थाले “दाज्यै ! के जनकले हाम्रो यस्तो तिरस्कार गर्नु योग्य हो ? माना आमाका फिलिङ्गले पनि ठूलो जङ्गल भस्म गराउन शकछ भने हामीलाई केटा केटी मझेर जनकले यस्तो भननु महान् अन्याय्य हो, इनले यो निश्चय गरी मकेछन किं सूर्यवंशी रजपूतहरूमा-पनी पुरु-

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

पार्थी वीर कोही रहेनछ. यो कत्रो लज्जाको कुरा हो ! यस्तो अव-
हेला को सहन गरन शकला ! ” यती भनेर रीसले जाज्वल्यमान
भयेका लक्ष्मण यता उती हेरदै रामका नगीचमा धूमन लागे. यही
अवसरमा विश्वामित्रले अघी सरेर राम सँग भने, “ बाबू ! राम !
यम बेला महाराज जनकलाई ठूलो ताप परेको छ. मो सन्ताप
ठुटाउने मौका यही हो लौ यजगर, ब्रतस्वमा देखायेको पुरुषार्थ नै
प्रशंमनीय हुन्छ. ”

ऋषिको आज्ञा सुनना साथ रामचन्द्र धनु उठाउने तजबीज गरन
लागनु भयो. तेती साना रामचन्द्रको तेस्तो माहस देखदा तहाँ वसेका
सबैलाई ठूलो आश्चर्य भयो. तेसै बेला सीतानी पनि सस्तीहरूका
साथ वरमाला लियेर तहाँ आउनुभयो. अगाडीमा उत्साह, धैर्य,
गाम्भीर्य र वीर रसले व्याप्त भयेका रामचन्द्रको मोहिनी मूर्ति देखदा
वहाँका मनमा अनुरागको अङ्कुर पैदा भयो. यसैले सीतानी ईश्वर
सँग मनै मनमा यस्तो प्रार्थना गरन लागनु भयो. “ हे परमात्मन !
यम धनुलाई हलका गरी दिनु होस. यो धनु उठाउँदा श्रीरामचन्द्र-
लाई कति पनि परिश्रम न परोस. ”

यता सीतानी यस्तै विचारमा मग्न हुनु हुन्थ्यो. उता श्रीरामचन्द्रले
सहनै सित धनु उठाउनु भयो. ताँदो चढाउनाका निमित्त वहाँले
अलिकनी खिँचदैमा बडो भयङ्कर शब्दका साथ भाँचियेर एक दम
त्यो धनु दुई टुक्रा भयो. त्यो शब्द सुनदा विश्वामित्र र राम लक्ष्मण
बाहेक तेस सभामा वसेका राजा जनक समेत सारा सभासदहरू

असके. 'एक छिन पड़ी सबै मानीम आश्चर्य-पूर्वक भनन लागे,
 "ओहो !!! रामचन्द्रको कस्तो पराक्रम रहेछ. अवी सम्म ई बालक
 राज-कुमार द्वारा यो धनु भङ्ग होला भन्ने कमका मनमा थियो ? "

धनु भाँचिनाका साथ महाराज जनकले सीताजीलाई बालायेर
 भने. " पुत्रि ! धन्य तिम्रो भाग्य, वीर-पति पायेर तिमी वीर-
 बध हुने भयो. अब रामचन्द्रलाई माला पहिराऊ, दौलो नगर. स्त्री-
 जानिले वीर र गुणी पति पाउनु या ठूलो भाग्य हो. तिमी साह्रै भाग्यवती
 रहीछौ. यस्ता वीर, गुणी र सुन्दर वर पायो. मेरो मन साह्रै खुशी
 भयो. " यती भनदै गद्गद भये र महाराज जनक रामचन्द्रको प्रशंसा
 गरन लागे. तेसै बेला श्रीसीताजीले पनि मङ्गलवाद्यका साथ रामचन्द्रलाई
 वरमाला पहिराई दिनु भयो. त्यो देखी चारौँतिरबाट सारा दुनियाँले
 रामचन्द्रको जय-ध्वनि गरे. तेस सभामा हर्षको सीमा रहेन.

विवाहको दिन नगीचै निगल भयेको हुनाले, उमै दिनदेखी सर-
 जामको तयारी हुन लाग्यो. अयोध्यामा महाराज दशरथलाई समा
 चार दिन भनी रिसल्ला दौँडे. वहाँ पुगी तिनीहरूले खुशी साथ सो सबै
 शुभ समाचार सुनाये. यस्ता हर्षका कुग सुनदा राजा दशरथले पनि
 मन्त्रि द्वारा विवाहको सामग्री, रथ, हात्ती, घोडा ऊँट र गाडाहरू
 सब तयार गराये. सो ठीक भये पछी, आफना कुल कुटुम्ब र मन्त्री-
 हरूका साथ गुरू वसिष्ठलाई समेत लिई उनले मिथिला तीर प्रस्थान
 गरे. बाटामा ठूलो उत्सव मनाउँदै धेरै लडकर चलन लाग्यो. मानी-
 सका पाऊ र घोडाका टापले बाटोका पत्थरहरू पनि धूलो हुन थाले.

राजा जनकले पनी वाम वाममा उत्तम उत्तम अन्न पानादिको ठीक प्रबन्ध मिलायेको थियो। नदीहरू नग्न परने ठाउँमा पनी पूल बेधायेंका थिये। बाटामा कुनै कुराको कमी थियैन। यस्तो सबै प्रकारबाट आफ्नो पूरा सत्कार गरेको देखा महाराज दशरथलाई पनी अत्यन्त हर्ष भयो। चारै दिनका दिन माग फौज समेत उनी मिथिलामा पुगे।

वहाँ राजा जनककी ' उर्मिला ' भन्ने अर्की छोरी र उनका भाई कुशध्वजकी ' माण्डवी ' र ' श्रुतकीर्ति ' भन्ने दुई छोरी गरी सीताजी समेत जम्मा चार कन्या थिये। दशरथ महाराजका पनी राम, भरत, लक्ष्मण र शत्रुघ्न ई चार कुमार थिये। उनी चार भाईको सीता, उर्मिला, माण्डवी र श्रुतकीर्ति ई चार कन्या संग यथा क्रमले विधिपूर्वक विवाह भयो। तेस विवाहद्वारा अनेक उत्तमवका साथ परस्परमा उचित सम्बन्ध हुनाले दुवै पक्षका राजाका मनमा ठूलो आनन्द भयो।

वैदिक विधि अनुसार कन्यादानादि कर्म सक्रियका केही दिन पछि महाराज जनकले हात्ती, घोडा, रथ, चक्र, आभूषण, दाम, दासी आदि असङ्ख्य यौतक (दाइजो) दिएर कुल्यचार अनुसार छोरीहरूलाई बिदा गरे। महाराज दशरथ आदि कुटुम्बहरूलाई पनी विनयपूर्वकका अनेक शिष्टाचारले सन्तुष्ट गराई अयोध्या तिर पठाउने प्रबन्ध गरे। उनका यथोचित सम्मानबाट प्रसन्न भयेका राजा दशरथ पनी चार छोरा र चार बहारीलाई लिई सबै सैन्यका साथ ठूलो उत्सव मनाउँदै अयोध्या तिर फरके।

बीच बाटामा आई पुगे पड़ी, आगाह बलन लागका पवन जस्ता देदीप्यमान शरीर भयेका, एक हातमा धनु र अर्का हातले भीषण बच्चरो कौंधमा राखेका, क्षत्रियकुलको संहार गर्ने जमदग्निका पुत्र परशुराम अकस्मात् आउन लागेका देखिये।

अर्वा इनका बानू जमदग्निलाई क्षत्रिय हरूले विनापराधमा मारेका थिये। यसैले आफ्ना बानूको वैर-शुद्धिका निमित्त क्रुद्ध भयेर ई परशुरामले पनि एकाईश पटक सम्म पृथिवीमा घूमी घूमी पाये जती क्षत्रियको संहार गरी सकेका थिये। पछि पृथिवीतलमा क्षत्रियहरू न पाउँदा क्रोधको वेग घटनाले केही शान्त भई इनी कांही एकान्त वनमा तपस्या गरेर बसेका थिये। यसैमा धनु भाँचनू आदि रामको पुरुषार्थ मुनी, रामचन्द्र पनि क्षत्रिय हुन भन्ने बुझेर फेरी यमलाई पनि दण्ड दिन्छु भनी वहाँकै खोजमा हिंडेका थिये। संयोगवश बाटामा उत्पन्न साथ आउन लागेका रामलाई देवी उनले अगाडी गयेर भने “ बच्चा ! के जनकको धनु भाँचेको तैले नै हो ! बडो वीर हूँ भन्ने घमण्ड छ कि ! हेरूँ अब कतिको पुरुषार्थ देखाउँदा रहिछस, यो ब्रह्म दण्डमा पनि ताँदा चडाउन सकछस कि ! हेरूँ न ” !! परशुरामका यस्ता क्रोध-पूर्ण वचन मुनी महात्मा राम भने केही बोलनू भयेन। तर लक्ष्मणजीलाई मान्दै असह्य हुँदा उनी उपहासको हाँसा हाँसन लागे। तिनले हाँमेको देखेदा अन परशुरामको क्रोधाग्नि दन्दनायो, उनी बच्चरो धूमाउँदै चडकेर घूमन लागे।

तिनको यो अवस्था देखी लक्ष्मण ले केही हाँसेर भने “ यम बच्चरालाई यती अग्लो गरेर किन उठाउनू हुन्छ ! तपाईं ब्राह्मण भये

शान्त भई बोलनू होम, मेरो तपाईंलाई नमस्कार छ. बच्चरो कौदालो देखा उने हो भने हामी पनी शत्रियकै बच्चा होउँ, यो कुरा सहन शकने छैनौं ”

यस्तो लक्ष्मणको प्रत्युत्तर पाउँदा रीसले नूर भई परशुरामले बच्चरो उठायेर तिनका उपर प्रहार गरन जाई लागे. तिनको त्यो माहस देखदा, अब बिगार हुन आँठ्यो भन्ने शङ्काले, झट अर्ची सरेर उनको बच्चरोलाई गेकी रामले भनन् भयो, “ऋषीश्वर ! तपाईंको जे भननु छ, म सँग भननु होम. इनी ता केटा केटी नै छन, इनीसँगको के कुरा.” रामले यमो भनेको सुनी परशुराम झन चरकेर बोले, “हो थाहा छ, यो सब तेरै काम हो. बडो बहादुर छू भनदो होम. जनकका परमा रहेको पुरानू थोत्रो धनु भाँचदैमा आफूलाई पुरुषार्थी ठहरा-उँछस कि ! हुन्छ, मेरा यम धनुमा ताँदो चढाइम भने तँ वीर रहि-छस भनी जानूला. अनी जो गरनू परला गरूला.”

परशुरामले यमरी दाज्यू सँग भनेका कुरा सुनी लक्ष्मणले फेरी बिचैमा कुरा काटेर भने, “बाहुन बाज्ये ! रहन दिनु होम. तपा-ईं जुन धनुको प्रशंसा गरनू हुन्छ त्यो पनी हाम्रा दाज्यूज्यूले भाँचेको पुरानू धनु जस्तै हो, तेस धनुमा पनी केही प्रभाव छैन. के तेसलाई पनी भेँचाउने हुन्छा छ र यो यमण्ड देखाउनु हुन्छ !”

लक्ष्मणका मर्मभेदी वचन सुनेर परशुराम झन रिसाउँदै फेरी मनन लागे, “रे नालायक ! हेर तँ माना मुखले ठूलो जबाब दिन लागिस. अब म सहन शकदीन. बालक भनेर मात्र यती बेर चूप

लागेको हूँ, नत्र यतीञ्जेल तैलाई नाम मात्र शेष गरेर छोडी दिने थियेँ ।”

परशुरामका यस्ता संखाले भरियेका वचन सुनेर लक्ष्मणले पनि कात्ति न डराई फेरी धृष्टताका साथ भने “ जाऊ, बाज्ये ! मैले पनि तिमी जस्ता बाहुनहरू धेरै नै देखेको छूँ, तिमीलाई बाहुन भनी छोडी दियेको हूँ, अरू कोही भये अघी नै काम पुर्‍याई दिने थियेँ ।”

यसरी ई दुई जनामा विवाद हुँदै थियो; उता रामचन्द्र पनि बीच बीचमा परशुरामलाई समझाउँदै गरनु, हुन्थ्यो तर सब व्यर्थ गयो. रीसको अन्तिम समय नगीचै आयेको हुनाले उनी निभने बेलाको बत्ती झैं झन चरकेर वारंवार “ कीर होम भने यस धनुमा ताँदो चढाई दे ” भन्दै दाँत कटकटायेर गर्जन लागे.

तेसरी परशुरामलाई गर्जन लागेको देखी अब यहाँ के उत्पात हुन आँट्यो भनी अरू दशरथ आदि तहाँका जनहरू डरले काँन लागे. श्रीरामले ती सबैलाई आश्वासन गरी परशुरामका तेस धनुमा ताँदो चढाउनु भयो. त्यो देखदा परशुरामका मुखको कान्ति पनि मलिन हुन लाग्यो. रामचन्द्रले कयै गरी तेस बाणको प्रहार परशुराम माथी गरेको भये उनी कदापि जीवित रहने थियेनन, तर धर्मज्ञ रामचन्द्रले अन्यत्रै त्यो बाण छाडी दिनु भयो.

बिचरा परशुराम रामचन्द्रको यस्तो अजेय सामर्थ्य देखदैमा आफैँ निस्तेज भयेर आफूले भनेका दुर्वाक्यको क्षमा माँगी रामको गुण गाउँदै आफ्ना आश्रम तिर गये. तहाँ पछी महाराज दशरथ

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

पनी आफना पुत्रको पराक्रम देखी आश्चर्य मानेर मारा मैत्र्यलाई जयज्वनि गराउँदै कुटुम्ब महित अयोध्यामा आई पुगे.

केही दिन पछी केकयदेशबाट कैकयीका भाई अंगिर गना दशरथ सँग भेट गरे. फरकने बेलामा उनले आफना भानीज भरत र शत्रुघ्नलाई पनि लियेर गये.

यस्ता प्रकारले राम लक्ष्मण अयोध्यामा र भरत शत्रुघ्न मामाका घर (केकय देश) मा आगम साथ सुख भोग गरी वपन लागे.

बाल-काण्ड सकियां.



अयोध्या-काण्ड.



एक दिन महाराज दशरथले आफू बडो भयेको र छोराहरू समर्थ भयेका देखी, राजपाट सब रामचन्द्रलाई दिये र आफू वानप्रस्थाश्रममा जाने अभिप्रायले मन्त्रीहरू सँग मल्लाह गरे. मन्त्रीहरूले पनि महाराज को विचार ठीक हो, यसमा हामी सबैको सम्मति छ. अब राजगद्दी श्रीरामचन्द्रलाई दिनामा बेम छ भन्ने सम्मति दिये. सो सबको इच्छानुसार महाराज दशरथले भोलीपल्ट रामचन्द्रलाई राजतिलक दिने निश्चय गरे.

राम राजा हुन्छन भन्ने कुरा मारा राज्यमा फैलियो. यो शुभ मन्देश सुनदा दुनियाँहरू बडो खुशी भयेर अयोध्या भर नाच, गान, आदि उत्सव गर्न लागे. तिनीहरू आफना आफना घर र बजारहरू सजाई मडकहरूमा पानी छिड्कन थाले, टाउँ टाउँमा ध्वजा टाँगिये, दरबारका मानीस पनि साग खुशी भई आफना आफना शृङ्गारमा लागे. महारानीहरू पनि सब सानन्द भये.

परन्तु बडो खेद छ कि “श्रेयांसि बहु विघ्नानि” यो शिष्ट-हरूको वचन किन व्यर्थ हुन्छ्यो ? तेस आनन्दसमयमा अनेक अनर्थले बाधा गरन थाले. संयोगवश यस अनर्थको मूल महारानी कैकयी नै भयिन, उनकी अकाको उत्कर्ष (बढायी) देखन न शकने रिसाही यौटी मन्यरा भन्ने दासी थियी. त्यो रामको राज्याभिषेक सम्बन्धी कुरा सुनी बडो छटपटाउँदै महारानी कैकयी सँग गयेर भनन

लागी, “ महारानी ! के हजूरलाई थाहा छैन ? म खूब रानी र राजाकी प्यारी छु, म जस्ती कोही छैन भन्ने यसै व्रमण्डमा परी रहनु हुन्छ कि ? केही यता उती पनी विचार गरनु हुन्छ, नजर होस कत्रो दुःखको पहाड हजूरका शिरमा गिरन आँट्यो. अब हजूरको टेक एक रहने छैन. हजूरका अंशमा पनी नोक्मान परी सक्यो. महाराजले हजूरका सौताने छोरा रामलाई राज्य दिन आँटनु भयो, हजूर सँग एक कुराको पनी सह्यह लिनु भयेन. यमबाट बुझिन्छ कि हजूर सँग महाराज फोक्सो प्रेम मात्र हुँदो रहेछ, यही कारणले नै हाम्रा राज-कुमार भरतजीलाई मामाका वर पठायेको रहेछ. अब आफनू र छोराको हित होस भन्ने इच्छा छ भने हजूरले चूप लागी वमने बेला छैन, एक रातको समय मात्र बाँकी छ. पोली रामले गद्दी अवश्य पाउँने छन, राज-तिलक भई सके पछी हजूरलाई पश्चात्ताप मित्राय अरू केही हात लागने छैन.

अब यम निमित्त चाँडै नै उपाय गरनु परदछ. सो उपाय पनी हजूरलाई बताउँ छु. मुननूहोस “ अघी हजूरलाई महाराजले दुइटा वर दिनु भयेको थियो. उस बेला हजूरले ती वर न लिई महाराज सँग नासा राखेको हो, उनै वर अहिले मागनु परद छ, जसमा एक वरले ‘रामलाई चौध वर्ष संम वनवास’ र दोस्राले ‘ भरतलाई यही सामग्रीले राजगद्दी ’ मिलोस ”

मन्थराको यो निवेदन सुनी पहिले ता कैकयी बडो खुशी भयिन, रामराजा हुन्छन भन्ने सुनदा सो खुशीका बेलामा मन्थरा लाई पुरस्कार समेत दिन लागेकी थियिन, तर मन्थराका अनेक जाली कुरा सुनदा ती कुराका प्रभाव ले कैकयीको चित्त बदलीयो र उनले तेसको

अत्यन्त प्रशंसा गरी भनिन, श्याबास ! निमकको सोझा गर्ने चाकर तैं रहीछस. यती तैले न संझायेको भये मेरो ठूलो बिगार हुने रहेछ. सेवकले अवसरमा मालिकको बिगार हुने कुरामा यसै गरी संझाउनु परदछ, खूब गरीस. " यसरी कैकयीले आफ्नू प्रशंसा गरेको सुनी मन्थरा अत्यन्त खुशी हुँदै तेताबाट बाहिर निस्की. कैकरी पनी मन्थराका परामर्शानुसार गहना पोशाकहरू सब फ्याँकी विचन जस्ती भयेर क्रोधभवनमा पसिन.

रात परेपछी नित्यनियमानुसार, महाराज, महारानी कैकरीका खोपीमा गये. वहाँ ता उनी आफनी कान्छी रानीको त्यो दुर्दशा देखदा अत्यन्त आश्चर्य युक्त र स्तंभित पनी भये. एक छिन पछी धेरै आश्वासन दियेर कैकरीलाई भने, "प्रिये! यो के गरेकी !, आज ता बडो खुशीको दिन हुनू परदछ—तिमीलाई के भयो. ! भन, जो तिमी भनौली म उसै गरी दिउँला. यस्ता प्रकार सँग राजाले रानीका आँखाको आँशू पनी आफैले पुछिदिदै धेरै संझायेर सोधदा उनी विस्तारै उठेर दीन वचन लिई कुरा भनन लागिन, " महाराज ! हजूर सत्यवादी हुनू हुन्छ, हजूरले झूटो बोलेको मलाई कहिल्यै थाहा छैन, हजूरबाट अर्धा मैले दुई वर पायेकी थियें, ती हजूरैमा नासो रहन पछी माँगुला भनी मैले हजूरैमा नाशो राखेकी छु. सो कुराको संझना रहेकै होला. आज म उनै वर मागदछु, नयाँ कुरा केही मागदीन. ती दुई वर पायिन भने हजूरका अगाडी अहिल्यै प्राण—त्याग गरी मरने छु. पाउँछु भने दुई वरमा एक वरले ' भरतलाई राज्य मिलेस ' दोस्राले ' राम चौध वर्ष सम्म वन—वास गरन भोली नै जाउन ' अर्थात् रामले भोली पाउने राज्य भरतले पाउन, राम भोलीदेखिनै चौध वर्ष सम्मको बिदा लिई वनमा जाउन."

कैकयीका ई कुरा मुनी महाराज दशरथ शोकले थरथर काँपदै मूर्च्छा परे. धेरै बेर पछी मचेत भयेर कैकयीलाई फेरी अनेक उपायले संझाउन लागे. संझाउँदा संझाउँदैमा रातभर बित्यो. तैपनी कैकयीले आफ्नू द्विपी छोडिनन. तिनको यो हठ देख्दा राजा-लाई माह्रै असजिलो पन्यो. उनी किंकर्तव्यता मूढ भये, सहसा उनका मुखबाट केही जबाब निस्कन शकेन, अन्त्यमा धेरै विचार गरेर राजाले कैकयीलाई भने, " प्रिये ! मैले यमरी संझाउँदा पनी संझिनौ तिम्रो यम हठी स्वभावले ठूलो अनिष्ट गर्ने छ. यममा विचार गरि जे गरना ले तिम्रो कल्याण हुन्छ उसै गर. "

धन्य महाराजको सत्य-वादिता ! नुसले आफ्नू सत्यवचन बचा-उनाका निमित्त प्राण भन्दा पनी प्यारा राम जस्ता पुत्रलाई त्याग गरन पनी कठिन संझेनन, तर प्रतिज्ञा भङ्ग होला भन्ने भयले तैम्रो कठिन काम स्वीकार गरे ता पनी शोक कमैले दबाउन नशकिने हुनाले महाराज फेरी शोक-वश मूर्छित भई जमीनमा गिरे. यसै तर हले त्यो रात बित्यो.

प्रातःकाल भये पछी गत रात्रिको यो घटना थाहा नपा-उने दुनियाँमा आज रामको राज्याभिषेक हुन्छ भन्ने हर्षले ठाउँ ठाउँमा बाजा, नाच र गान भई रहेको थियो. रामलाई गद्दीमा बसेको कहिले देखेँला भनी सबै जना यता र उता हडबड साथ हिँडन लागेका थिये. रामचन्द्र पनी प्रातःकृत्य (बेहानको कर्म) समाप्त गरेर उत्तम उत्तम वस्त्र र अलङ्कार पहिरी राज-तिलक लिने अपेक्षामा बसन् भयेको थियो. सीताजी पनी आज म बडामहारानी

हुन्छू भनी खूशी हुँदै रामचन्द्रको सेवामा तत्पर हुनू भयेको थियो। उता कौशल्या महारानी पनि आज मेरा प्राण—प्यारा पुत्र गमले राजगद्दी पाऊन आँटे, धन्य मेरो भाग्य ! भनी आफ्नू प्रशंसा गरन लागेकी थियिन। मेरा प्यारा दाज्यू राजा भये भने आनन्द—पूर्वक उनैका पाउको सेवा गरी वसन पाउँछा भनी लक्ष्मण पनि खूशी थिये। परन्तु तेस बेला खूशीका बदलामा रूनू परला; वोडा, रथ, हात्तीका बदलामा पत्थरले खडबड परेका जमीनमा हिडनू परला; मुखका बदलामा दुःखै दुःखको भोग गरनू परला, बहु-मूल्य कपडाका बदलामा रुखका बाँका लाउनू परला भन्ने कमैलाई स्वप्नमा पनि थियेन।

यसो हुँदा हुँदै राज्याभिषेकको मुहूर्त हुन लाग्यो। सुमन्त्र मन्त्री राजालाई सब ठीक भयो भन्ने सन्देश दिन दरबार भित्र गये। वहाँ र बेगलै अवस्था भई सकेको हुनाले राजा विचेत भई जमीनमा गिरेका थिये। त्यो देखेर सुमन्त्रका ओठ-मुख शुके, उनी आश्चर्यताका साथ कैकयी सँग “ महारानी ! यो के भयो ? ” भन्दै घबराईक सोधन लागे। तेस बेला निर्लज्जा कैकयीले भनिन, “ सुमन्त्र ! आज रामचन्द्रको राजतिलक हुन्छ भन्ने हर्षले महाराज रात भर जागा हुनू हुन्थ्यो। अहिले निद्रा परेछ, महाराज लाई जागा गराउनाका निमित्त रामलाई लिई चाँडै आउ. ”

कैकयीका यस्ता कुरा सुनी शुभ समयको अवधी शकियेला भनी सुमन्त्र ले पनि झटपट गयेर रामचन्द्रलाई बोलायेर ल्याये। रामचन्द्र पनि चाँडै नै पालनू भयो। तेसबेला सम्म महाराज दशरथ मूर्च्छामा थिये। पिताजीको त्यो अवस्था देखी रामचन्द्र माता कैकयी

सँग मोधन लागनू भयो, “ माताजी ! हामीले पिताजी लाई यस्तो ताप दिलाउने अपराधता केही गरेका थियेनौं, यदि भूल चूक बाट केही भयेको भये सो अपराधमा क्षमा दिलाई पिताजी लाई उठाउनू होस. पिताजीलाईके भयो ! अघी पछी ता मलाई देखना साथ बडो प्यारो गरी बोलाउनू हुन्थ्यो. आज वहाँका मुखारविन्दबाट एक वचन पनि निस्केन, पिताजीको यो दुःख म कमरी हेरूँ, यमको कारण पनि मैले केही बुझ्न शक्तिन आझा होम. ”

रामले यमरी शोक गरेको देखी कैकयीले भनिन “ बाबू महाराजलाई केही दुःख परेको छैन. कसै सँग रीस उठेको पनि छैन. खाली एक कुराका चिन्तनाले महाराजलाई ग्रस्त गरेको छ, तैसैले अहिले यस अवस्थामा परनू भयेको हो. सो कुरा तिम्रा स्नेहले मुखबाट उच्चारण गरन शकनू हुन्न. तिमि पिताजीका अत्यन्त प्यारा छौ, यस निमित्त जसरी हुन्छ वहाँको कष्ट हटाउने उपाय तिमिले नै गरनू परदछ. तिम्री धर्मात्मा, सत्य—प्रतिज्ञा, पितृ—भक्त र मर्मवेदी छौ; तस्मान् पिताजीको कष्ट तिमि अवश्य हटाउला भन्ने मलाई पूरा भरोसा छ. यो कुरा तिम्री स्वीकार गरछौ भने तिम्रा पिताका मनमा लागेको कुरा म भनदछू सुन. ”

कैकयीको यो सामिप्राय कुरा सुनी रामचन्द्रले भननू भयो, “ माताजी ! आझा होस, म पिताजीका निमित्त आगामा फाल हालन पनि प्रस्तुत छू, विष पिउन पनि उद्यत छू; समुद्रमा पसन पनि तत्पर छू; सर्वस्व त्याग गरन पनि प्रवृत्त छू; मैले जो गरनू पदरछ सो कुरा चाँडै आझा होस. ” रामचन्द्रको यस्तो भीष्मप्रतिज्ञा

मुनी फेरी कैकयीले भनिन, “ बाबू ! तिम्रा पिताजीले अभी कोही कालमा मलाई दुई वर दिनु भयेको थियो. उम बेला मलाई सो दुई वरको केही प्रयोजन न हुनाले अहिले दुवै वर हजुरमा नामो रहनु पछी चाहियेका बेला मा मागने छु भनी मैले भनेकी थियें. आज उनै दुई वरमा एक वरले तिम्रीलाई चौध वर्ष सम्मको वन-वास र अर्का वरले भरतलाई यही सब सामग्रीले अयोध्याको राज्य मिलायौं भनी महाराज सँग मैले मागें. अब यस अवसरमा महाराजको सत्य-वादिता तिम्रीले पूरा गराउनु, परदछ, नत्र महाराजको सत्य-वादिता न रहने भयो. अब यसमा आफैं विचार गरी जे गरनु उचित मंगन्थो उसै गर. ”

कैकयीको तेस्तो स्वार्थपूर्ण वचन सुनदा अली कती पनि खेद नमानी प्रसन्नता सँग रामचन्द्रले भननु भयो, “ माताजी ! यसमा धन्दा माननु परदैन. पिताजीको आज्ञा पालन गरनु नै मेरो मुख्य कर्तव्य र धर्म हो, म खुशी भयेर वनमा जान्छु. भरतलाई चाँडै झिका-येर राज-तिलक दिने प्रबन्ध मिलाई बक्सियोस. पिताजीलाई पनि उठाई बक्सियोस ”.

अहा !! श्रीरामचन्द्रको पितृ-भक्ति क्या वर्णनीय छ. पुत्रले यस्तै हुनु परदछ. हेर, जुन श्रीरामलाई राजगद्दी पाउने सन्देश सुनदा हर्षले उन्माद पनि चढेन, फेरी तत्कालमा वन-वास जाने समाचार सुनदा खेद पनि कत्ती लागेन. यो कत्रो धैर्यको कुरा छ यसबाट हामी सारा लोकलाई पितृ-भक्ति र धैर्यका विषयमा ठूलो शिक्षा मिलन शकदछ.

यस्ता प्रकारले कैकयीको इच्छापूर्ण गरायेर पिताजीका मनको कष्ट छुटाई श्रीरामचन्द्र आफनी माता कौशल्या सँग बिदा हुन जानू भयो—उनीले पनि छोरा आयेको देखी काखमा राखेर हर्ष—पूर्वक भनिन, “बाबू! गद्दीमा बस्ने कुन बेला हो ? के शुभ मुहूर्त आई पुगेको छैन ? माताजीको प्रेमपूर्ण यस्ता प्रश्न सुनेर श्रीरामले भनन् भयो, “माताजी! अब म गद्दीमा न बस्ने भयें. उत्तम उत्तम कापडा-हरू पहिर्नु, मखमलका गद्दीमा बस्नु र मिष्टान्नहरूको भोजन इत्यादि राजोपचारहरू मेलै पिताजीका अगाडी चौध वर्ष सम्मलाई छोटेर आयें. पिताजीबाट भरतलाई राज्य र मलाई चौध वर्ष सम्मको वन—वास बक्सियो, अब मेलै गद्दीमा बस्ने समय छैन, यस कारणले म हजुर सँग बिदा भई दर्शन गरेर वन तिर जाऊं भनी आयेको छुँ. बेर भयो, प्रसन्नता पूर्वक चाँडे बिदा पाऊँ. ” रामचन्द्रको यस्ता असह्य वचन सुनी कौशल्या महागानी मूर्च्छा परिन.

आफनू एक—मात्र पुत्र राम हुन, उनलाई पनि वनमा एकलै पठाउनु पर्‍यो. यसमा मूर्च्छा मिवाय अरु उनको शरण का हुन्थ्यो ?

बिचरी कौशल्या आफनू पुत्र रामको राजगद्दीका बदलामा भीषण-वन वासको नाम सुनदा सान्धै किन्हुल भयिन.उनका शोकको मीमा रहेन.लक्ष्मण लाई पनि यो समाचार पाउँदा पिताजीका अविचारमा सान्धै क्रोध उठेर आयो. उनी पनि उही आये र कौशल्या सँग भनन लागे, “माताजी ! कैकयीले भन्दैमा र श्रीका वशमा रहने अविवेकी विपरीत—बुद्धि भयेका पिताजीको आज्ञा भयो भन्दैमा उसै दाज्यैज्यूको वन—वास हुन शकछ ? म यो कुरा कदापि मानन शकदिन. दाज्यैज्यूले वनमा लगारिनु

परन अपराध के गरको छ ! मारा दुनियाँमा आज मम्म दाज्यैज्यूको दोष कैसेले देखेको र कैसेका मुखबाट सुनेको पनि छैन, तेस्ता निरपराधी पुत्रलाई स्त्रीका वशमा परेर वन जा भन्ने पिताजीको अविचार सिवाय अरु के हुन शकछ ! अब यस्ता अविवेकी पिताजीको हुकूम माननामा म असमर्थ छु. दाज्यैज्यूले वनमा गई कष्ट सहनू परदैन. यसमा जो परी आउँछ; तेस कुरालाई म शरदछू.”

यसरी कौसल्यालाई आश्वासन दिएर उनले फेरी रामचन्द्र सँग भने, “ दाज्यैज्यू ! म पिताजीलाई वशमा लिन्छु. हजूर आफनू बन्दो-वस्तमा रहनू होस. कैकयीको पक्ष गरी जति आउँछन उनीहरू सँग संग्राम गरनलाई म प्रस्तुत हुन्छु. हजूरले यस बेलाका शान्तिको अवलम्बन गरनू सर्वथा उचित छैन. हजूरले राज-काजमा शान्त भयेर काम चल्दैन. शान्ति भनेको तपस्वी ब्राह्मणका निमित्तको हो. राजाले शान्त हुनू हुदैन. यस राज्यमा कैकयीको हक पनि पुगन शकदैन. एकता हजूर जेटी पटरानीका छोरा, दोस्रो सबै भाई भन्दा जेठा हुनू हुन्छ. फेरी हाम्रा कुल-परम्पराले पनि जेठैले राज्य पाई आयेका छन, यस उमले पिताजीबाट भरतलाई राज्य मिल्यो भन्दैमा आफूले पनि उही कुराको अनुमोदन गरेर चूप चाप वनमा जानू सर्वथा अयोग्य छ. जमरी हुन्छ राज-गद्दी लिने परदछ. ”

रामचन्द्र सँग यती भनी फेरी कौशल्या तिर फरकर लक्ष्मणले भने, “ माताजी ! धन्दा न माननू होस. यस जगत्मा दाज्यैज्यू सिवाय अरु मेरो प्रिय कोही छैन. यस निमित्त म अहिले नै अनेक

उपद्रव मचाई कैकयीको आशालाई माटामा मिलायेर दाज्यैज्यूलाई नै राज-गद्दी दिलाउँछु. मेरा अगाडी कोही पनि परन शक्ने छैनन."

लक्ष्मणका क्रोध-युक्त र वीररसले पूर्ण भयेका ई वचन सुनी श्रीरामले भननु भयो. " भाई ! तिम्रो विचार ठीक हो, ममा तिम्रो ठूलो प्रेम छ. त्यो पनि म जान्दछु, तिमी जे भनद छौ त्यो गरन पनि शक्दछौ, तर धर्माधर्म जाननेले यस्तो कुरा गरनु साह्रै अनुचित छ. धर्मलाई केही गरे पनि छोडनु हुँदैन. फेरी अरू धर्म भन्दा मातापिताको आज्ञा पालन गरनु नै पुत्रको प्रधान धर्म छ. सो धर्म छोडना ले पुत्र साह्रै अधर्मी कहलाउँ छ. " इत्यादि कुराले भाई लाइ समझाई रामचन्द्र फेरी आमा सँग बिदा मागन लागनु भयो.

दाज्यैज्यूको वनमा जाने अभिप्राय बुझेर लक्ष्मणलाई असह्य भयो. यसैले उनी फेरी भनन लागे, " दाज्यैज्यू ! निरपराध पुत्रलाई तेसै वनमा निकली जा भन्ने अधर्मी पिताका दुष्ट वचनलाई पनि नाघनु हुँदैन भन्ने हठ किन गरनु हुन्छ ! जुन पिताका आज्ञाले अर्थात् सम्म राज्य गरनमा तत्पर हुनु हुन्थ्यो, अहिले उनै पिताजीको हजूर लाई वन जा भन्ने आज्ञा भई रहेछ भने यसैबाट विदित भयो कि पिताजीको बुद्धि विकृत भयेछ. अर्थात् एक कुरा थियो, फेरी अहिले अर्कै कुरा भयो, नजाने अली बेरमा कुन आज्ञा हुने छ. तेस्तो अव्यवस्थित चित्त भई सकेका महागजलाई अर्थात् पछी मै सधै ठहराई उनले जे भन्यो उही गरमाले राज-काजमा निर्वाह हुन शक्दैन.

यस उसले म फेरी विन्ती गरदछु कि अहिले हजूरले सहमा वनमा जानाको केही आवश्यकता छैन. मेरा प्रारब्धले पिताजीका मुखबाट तेस्तै वचन

निस्तयो. अब जे भये पनी उसको उलंघन गरन शकदिन भन्ने आज्ञा हुन्छ भने पनी आजैने हजुरलाई ज्ञात हुनेछ कि प्रारब्ध पुरुषार्थ मा कुन बलवान् रहेछ. म आफना पुरुषार्थले पिताजीको तेस वचनलाई अन्यथा गराई दिन्छू, तेस बेला कोही पनी अवी सरन शकने छैन. फेरी प्राचीन-राजाहरूको पद्धति पनी यस्तो छ कि आफू बूढा भयेर वन जान्छन, आफू भन्दा पछी राजा हुने छोरालाई वन पठाउँदैनन. यस नीतिबाट पनी अहिले राज्य हजुरैले पाउनु परदछ; यस राज्यमा अरू कसैको पनी हक पुग्दैन.

ई मेरा हात, खाली विडम्बना र खान-पीनका निमित्त मात्र ईश्वरले दियेका होयिनन, बैरीको ध्वस्त गराउनाका निमित्तनै दियेका हुन. यो धनुर्बाण पनी दाँचा देखाउनाका निमित्त भिरेको होयिन, शत्रुका शिरलाई गिराउना निमित्त नै लियेको हूँ. म छँदा छँदै यस जगत्मा हनूर सँग बैर—भाव राखन कोही शकने छैन. लक्ष्मण व्यर्थै फूर्ती मात्र देखाउँछन भन्ने हजुरका मनमा होला; त्यो उसै बेल नजर हुनेछ जुन बेला हजुरले राज्य गरदा बैरी बनी आउँनेका रगतको खोलो बगाउँला. कैकयीको आशा टुट्नाउनु र हजुरलाई राजा बनाउनु इनै दुई काममा आज मेरा बलर पुरुषार्थको परीक्षा हुने छ. ”

लक्ष्मणका यस्ता वीरत्वले भरियेका वचन सुनी रामचन्द्र केही हाँसेर फेरी भनन लागनु भयो “ भाई ! तिमी शास्त्र—मर्यादाको वास्तै न राखी, माता पिताको आज्ञा पालननै छोराको मुख्य धर्म हो भन्ने धर्मशास्त्रको वचनलाई पनी तिरस्कार गरेर, खाली रीस र बलका कुरा गरदछौ, यो अनुचित हो, म मानदिन. हामीले शास्त्रमर्यादा थामनै

परदछ, माता पिताको आज्ञा पनी माननै परदछ. यस निमित्त म सर्वथा वनैमा जान्छु यसमा दिपी नगर. ”

राज्यको त्यो अचल सङ्कल्प देखेर लक्ष्मण केही संकुचित भई विनति गर्न लागे, “राज्यैज्यु ! मेरा मनमा लागेको विनति गरेँ. अब जो श्रेय ठहरछ उही गर्न होस, म हजुरका सेवक हूँ. म पनी हजुरका साथ साथै जंगलमा जान्छु यस अविवेकी राज्यमा वसदीन.” यती भनेर लक्ष्मण चूप लागे पछि रामचन्द्रले शान्तभाव सँग भननु भयो, “भाई ! हेर जुन पितार्जीबाट हामीले जन्म लियेका छौं, जसले पल पलमा अनेक कष्ट सही पालन र पोषण गरनाले आज हामी परीआयेका सम्पूर्ण काम गर्न समर्थ भयेका छौं, उनै पितार्जीको आज्ञा लह्नन गरी उन माथी अवहेलन गरनाले हामीलाई कत्रो पातक लागला ! यस उमेल जसरी हुन्छ माता पितालाई मन्तुष्ट राखनू नै पुत्रको परम धर्म हो. हामीले सोही काम गर्न परदछ, जसमा पितार्जीको मन शान्त होस. फेरी अहिले मैले पितार्जीको आज्ञा लह्नन गरेँ भने पछी पछी पनी यही चाल चलने छ. तेसो भये पछी पिता माताका मर्यादाको नाश हुने छ. सबै बाबूको वचन नाघन लाग्ने छन, यसले लोकको ठूलो हानि हुनेछ. बाबू लक्ष्मण ! अहिले म वन जान लागेँ भरत र शत्रुघ्न पनी यहाँ छैनन. यस निमित्त तिमी पितार्जीको सेवा गरी बस. कुनै छेरो पनी साथमा नहुँदा पितार्जीलाई ठूलो खेद परन जाला. यस कारण तिमी अयोध्यामा बस. मेरा पछी लाग्ने आग्रहलाई छोडी देऊ. ”

दाज्यूको एकलै वनमा जाने आशय बुझी अत्यन्त दुःखी भयेर आँशूका धारा बगाउँदै लक्ष्मणले भने, “ नाथ ! यस दासलाई तँ यहाँ बस म जान्छु भन्ने जो आज्ञा भयो, प्रेम-वश तेसको प्रत्युत्तर यस मुखबाट निस्कन शकदैन. आमा बाबूलाई न जानेको कसले छ; तर दासको स्वभाव चरणका दास्यमा जहाँ सम्म आसक्त छ सो कुरा हजूरमा जाहेरे छ, म के विनति गरूँ ! मेरो तन मन मारा चरणमानै अर्पित छ. हजूर बाहेक यस दासको आधार यस संसारमा कोही छैन. हजूरले यस मेकलाई पनी त्याग गरी हिँड्दछु भने दासको के जोर चल्द छ ! दासले अज्ञानमा केही अपराध गरेको भये क्षमा पाउँ. ”

लक्ष्मणको आफूमा यस्तो दृढ-भक्ति देखेर श्रीरामले प्रेम-पूर्वक भननु भयो, “ बाबू ! तिमी मसँग नगई छोड्दैनौ भने माताजी-सँग गयेर बिदा भई चाँडै आउ. वहाँ बाट पठाई वक्तिसन्छ भने, हुन्छ, म तिमीलाई लियेर जान्छु. ”

रामको यस्तो आज्ञा पाउने साथ अत्यन्त खुशी भयेर लक्ष्मणजी माता सँग बिदा हुन गये. रामचन्द्र पनी माताजी कौशल्यालाई संज्ञायेर बिदा भई उनीबाट आशीर्वाद लिई शत्रुनाश लिनका निमित्त आफ्ना दरबार तिर जानु भयो.

रामचन्द्रका वन-वासको समाचार पाउनाले सीताजीका मनमा अनेक तर्कवितर्क परी रहेको थियो. वहाले श्रीरामलाई हतियार लिन आयेको देखनाका साथ विवहल हुँदै पाऊमा परेर यो विन्ती गरनु भयो, “ प्राण-नाथ ! हजूर अयोध्याको राजपाठ छोडी पिताजीका आज्ञाले

गोरखा संक्षिप्त रामायण-

वनमा सवारी हुन्छ भने म यहाँ एकलै कसरी वसन शकदछु? हजूरको जहाँ सवारी हुन्छ म पनि उही जान्छु. मलाई पनि लियेर सवारी होस. म शके सम्म वनैमा हजूरको सेवा गर्ने छु. मेरो परम धर्म पनि यही हो. जस्तो चन्द्र सँग चाँदनी र देह सँग छाया अलग रहन शकदैन, उस्तै म पनि हजूर सँग वियुक्त भई एक छिन पनि वसन शकदीन. वनमा जस्तो सङ्कष्ट परी आयेता पनि हजूरको साथ पायेकी मलाई केही दुःख हुने छैन. हजूर विना यहाँ जस्तो मुकै सुख पनि मलाई तृण बराबर तुच्छ छ. चरणका सेवामा रहन पाये मात्र मलाई सुख हुनेछ, यस कारण हजूरको पाऊ केही गरे पनि छोडन शकदीन. जहाँ हजूरको सवारी हुन्छ म पनि उही जान्छु. ”

आफनी प्रिय-पत्नी सीताको त्यो अनिवार्य आग्रह देखी श्रीरामले मनन भयो, “वर-वर्णिनी ! हुनता वनमा तिमीलाई दुःख हुने छ; तथापि मेरो साथ कसै छोडन शकदिन भन्छ्यौ भने हिँड. जस्तो परेर आउला उस्तै भोग गरौली. ”

यती गरी रामचन्द्र लक्ष्मण र सीताजी वनमा जान प्रस्तुत भये. महाराज दशरथ सँग बिदा हुन जाने समय आयो. उनीहरू दशरथका वास-गृहमा जान लागे. अयोध्यावासी हरूलाई सो कुरा थाहा भई सकेको हुनाले सारा प्रजा ती तीन जनालाई हेरनाका निमित्त शोकका साथ बाटामा खडा भयेका थिये. ई तीनै जनाले सगसर कैकयीका स्वोपीमा पुगी मूर्छित भई रहेका राजालाई देखे. इनीहरू पुगेका केही बेर पछि राजालाई होश भयो. उनले आफना अगाडी मुनि-वेश-धारण गरी वन जानाका निमित्त तयार भयेका

आफना दुई पुत्र र एक बुहारीलाई देखे. पुत्र हरूलाई अङ्गमाल गरूँ भन्दैमा उनी फेरी मूर्छित भये र पृथिवीमा गिरे.

महाराज दशरथको त्यो अवस्था देखी राम, लक्ष्मण र सीता ई तीनै जनाको चित्त पनि विकल भयो. राजालाई उठाउन र शीतल जल पक्का आदि उपचारले सचेत गराउनाको पनि कसैलाई होश भयेन. इनै तीन जनाले अनेक उपचार गरदा राजा सचेत भये. यसै अवसरमा रामचन्द्रले उनका पाउमा शिर राखी भननु भयो, “ पिताजी ! हजूर हामी सबैका स्वामी हुनु हुन्छ. हामी तीन जना वन जान तयार भयौं. हुन ता हजूरको म एक जनालाई मात्र वन जानु भन्ने हुकूम थियो, तर इनीहरू पनि मेरा पच्ची लागने निश्चय गरी आयेका छन. मैले धेरै प्रकारले संझायें, तर इनीहरू मानदैनन. कृपा—पूर्वक इनीहरूलाई पनि लैजा भन्ने आज्ञा हुन्छभने म इनीहरूका साथ अहिल्यै प्रस्थान गर्ने थियें.”

रामचन्द्रका यस्ता दीन वचनले महाराजको हृदय शतधा विदीर्ण भयो. उनका मुखबाट एक अक्षर पनि निस्कन शकेन. खाली प्रेम—पूर्ण, आँशुले ढाकियेका नजरले, उनी, अब तिमीहरूलाई देखन पाउने छैन भन्ने आशय संग, तीनै जनाका मुखमा हेरीरहे.

यस प्रकारले दशरथ संग बिदा भई तीनै जना बाहिर ढोकामा आये, वहाँ राजा दशरथका आज्ञानुसार सुमन्त्रले रथ तयार पारी राखेको थियो ती तीन जना निस्कनाका साथ सुमन्त्रले विनति गरे, “ राज—कुमार ! हजूर रथमा चढनु होस. महाराजका हुकूमले रथ

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

ल्यायेको छू. यसमा राज भये पछी जता आझा हुन्छ म उतै हाँकद छू.” त्यो कुरा स्वीकार गरी सीताजी सहित दुवै भाई आफना शस्त्र अखले सुसज्जित भयेर रथमा चढे.

सुमन्त्रले श्रीरामका आज्ञानुसार रथ चलाये. रामचन्द्रको तेस हिसाब सँग वनमा सवारी भयेको देखी सारा अयोध्या—वासी हरू शोकाश्रुको वृष्टि गरन लग्ने, प्रजावत्सल राम पनि आफना शोकले व्याकुल भयेका ती पुर—वासी हरूलाई आश्वासन दिदै वन तिर जान लग्नू भयो. तेसवेला सारा दर्शकहरू रामको दूलो प्रशंसा गरन लागे:—“ अहो !!! धन्य रामको पितृ—भक्ति ! धन्य रामको धैर्य ! जसलाई राज्याभिषेकका हर्षले र वन—वासका विषादले अली कती पनि छुन नसकेन. मानीस यस्तै हुनु परदछ धन्य राम ! हजरको यो प्रभाव हापीले देख्यौँ यस्ता रामलाई नपाउने हाम्रै अभाम्य रहेछ ” यती भन्दै अनेक तरहले खेदपनी गरन लागे.

पुर—वासीजनका यस्ता खेदका कुरा सुन्दै राम, सीता र लक्ष्मण सहरबाट बाहिर निस्कनु भयो. अली बेर पछी रथ अयोध्या—वासीका नजरले नभेटाउने भयो. दुनियाँहरू पनि शून्य हृदय भई आँशू पुच्छदै आफना आफना घरमा आये. धेरै प्रजाहरू पछी लागेका थिये ता पनि उनीहरूलाई रामले अनेक प्रकार सग संझाई फरकाउनु भयो. रामचन्द्रका वियोगले सारा अयोध्या शोकाकुल र विशीर्ण देखिन्थ्यो.

रामचन्द्र लक्ष्मण र सीता सुमन्त्रले हाँकेका रथमा बसी आँदा सन्ध्या—समयमा गङ्गाजीका किनारमा पुगे, वहाँ

रथबाट उत्री सायं—कृत्य गरेर उनीहरू कवल जल मात्र पिई तहीं किनारका एक वटवृक्ष मनी वास वसे. रामचन्द्र आउनु भयेको थाहा पायेर तेस ठाउँका सामन्त (रजौटा) भिल्लका राजा गुहजी रामचन्द्रको सत्कारका निमित्त अनेक नजराना लिई उपस्थित भये, उनले श्रीरामलाई रूख मनी वसेको देखेर यो किन्ती गरे, “ राज—कुमार ! यहाँ मेरो घर छँदा छँदै हजूरहरूले यस वृक्ष मनी विश्राम गरनु योग्य छैन, कृपा—पूर्वक सवारी भयेर मेरो घर पवित्र गराउनु होस. यो कष्ट सहनु हुँदैन. ”

गुहको विनीत निवेदन सुनी श्रीरामले उनी सँग भननु भयो, “ भिल्ल—राज ! म पिताजीका आज्ञाले वनमा जान भनी आयेको हूँ. यसैले गाउँ वा सहरमा जानू, उत्तम भोजन गरनु, उत्तम कपडा पहिरनु, इत्यादि भोग मलाई उचित छैन. म आश्विन भनी खेद नमान. ” यती भनी श्रीरामले गुहका नजरानाको स्पर्श मात्र गरेर उनैद्वारा वरको दूध मगाई जटा बांधनु भयो. रात परे पछी वहाँले कुश—शय्याको आश्रय गरनु भयो. लक्ष्मण पनि दाज्यू भाउज्यूको रक्षाका निमित्त अली कती पर गयेर सुमन्त्रका साथ पहरा दिई वसे.

तहाँ पछी गुहले लक्ष्मण सँग भने, “ राज—कुमार ! दाज्यू भाउज्यूको सुकला भई सके पछी हजूरले किन पहरा वसी रहनु पर्‍यो ? म पहरा वसछु ; हजूर मेरा घरमा गयेर पलकमा आरामलिनु होस. ” गुहका ई वचन सुनी लक्ष्मणले भने. “ गुहजी ! तपाईंले मननु भयेको ठीक हो, तर पितृ—तुल्य दाज्यू जमीनमा

सुतनू भयेको छ. वहाँको दास म कसरी पलङ्गमा गई सुत्नू. यसबाट मलाई ठूलो पाप लागछ, यो मेरो कर्तव्य होयिन. तपाईंले देखा-येका सौजन्यले नै हामी प्रसन्न छौं. अरु कुरामा परिश्रम गर्नु परदैन. तपाईं घरमा जानू होस. म आफ्ना काममा रहन्छु. ” यती भनेर लक्ष्मणले गुहलाई बिदा गरे.

प्रातःकाल भये पछि, सुमन्त्रलाई बोलायेर रामचन्द्रले भननु भयो, “ सुमन्त्र ! अब तिमी यस रथलाई लियेर अयोध्या तिर फरक, यही सम्म जानू भनी पितार्जाबाट तिमीलाई आज्ञा भयेको छ. हामी यता—बाट पैदल जान्छौ. तिमी अयोध्यामा पुगे पछि मुमा कैकयी-लाई राम वनमा गये भन्ने पूरा पत्थार हुनेछ, पितार्जिलाई पनि छोरा-हरू आराम साथ फलानू ठाउँमा पुगे भन्ने समाचार विन्ति गरे. ”

रामले यसरी आफूलाई बिदा दियेको सुनदा मैगै जाने मन थियो ता पनि जोड गरन न शकी लचार भयेर सुमन्त्र अयोध्या तिर फरके.

रामचन्द्र र लक्ष्मण पनि सीताजीका साथ मित्र गुहले ल्यायेका नाउमा चढी गङ्गाजी पार जानू भयो. नाउ बीच प्रवाहमा पुगे पछि सीताजीले हात जोडेर गङ्गाजी मैग प्रार्थना गर्नु भयो कि “ हेगङ्गे ! हामीहरू निर्विघ्न पूर्वक चौध वर्षको वन—वास पूरा गरी आयौं र रामचन्द्र ले राजगद्दी पाउनु भयो भने तपाजीको भारी उत्सव—पूर्वक पूजा गर्ने छु. ” सीताजीले यस्तो प्रार्थना गरदा गरदै नाउ पछा किनारमा पुग्यो. तेताबाट उत्री तीनै जना वनमित्र पसे.

ईश्वरको माया पनि जानी शकनु छैन. हेर, जुन राज-कुमारहरू

सवारी न भई कहिल्यै पनि हिँड्दैन थे, आज उनैलाई न देखेका न सुनेका बाटामा अनेक कण्टकादिबाट हुने बाधा सही खोपीबाट बाहिर पनि ननिस्केकी कोमलाङ्गी जनक-कुमारी सीताजीलाई लियेर पैदल हिँड्नु पर्‍यो। यही संसारको नियम छ जसको इयत्ता छैन।

यस्ता प्रकारले कहिल्यै नदेखेका ठाउँको विचित्र शोभा हेर्दै जाँदा जाँदा साँझ परे पछि, एक ठाउँमा पुगी कोही वृक्ष मनी वसेर ई तीन जनाले रात बिताये। भोलीपल्ट ई तीनै जना तेताबाट पनि अगाडी बढी गङ्गा र यमुनाको सङ्गमस्थ भरद्वाज ऋषिका आश्रम (प्रयाग तीर्थ) मा पुगे। वहाँ आफ्ना शिष्यहरूका साथ अग्निहोत्र कर्ममा लागेका ती मुनीलाई प्रणाम गरी रामचन्द्रले आफ्नू वृत्तान्त सबै बताउनु भयो।

आफ्ना आश्रममा आयेका राम, लक्ष्मण र सीतालाई भरद्वाजले भारी सत्कार गरे। ई तीन जना पनि भोली पल्ट बाटो लाग्ने विचारले एक रात तेही आश्रममा वसे। तेस बेलामा रामचन्द्रले भरद्वाज मुनि सँग सोध्नु भयो, “ हे मुनीश्वर ! हामीलाई चौध वर्ष सम्म सुविस्ता साथ वसन हुने कोही असल ठाउँ भये आज्ञा होस। हामी-हरू उही गई चौध वर्ष बिताउछौं। ” श्री—रामको यो प्रश्न सुनेर ऋषिले भने, “ यहाँबाट अन्दाजी चौतीश कोश पर ठूला ठूला ऋषीहरूले तपस्या गर्ने, फल फूल र जलहरूको सुविस्ता भयेको चित्रकूट नामक पर्वत छ। तही गयेर वसे देखी चौध वर्ष बिताउन केही कठिन हुने छैन। ”

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

मुनिको यस आज्ञानुसार दोस्ती दिन तहाँबाट चित्रकूट तर्फको बाटो छिई राम, लक्ष्मण र सीता तीनै जना यमुनाका किनारमा पुगे। उताबाट पनी नाऊ द्वारा यमुना तरेर सीताजीका साथ ई दुवै भाई अगाडी बढे।

बीच बीचमा जुन फल वा फूल सीताजीलाई राम्रो लाग्दथ्यो लक्ष्मण तुरुन्त त्यो लायेर भक्ति-पूर्वक दिन्थे। यमरी जौंदा जौंदा वाल्मीकिका आश्रममा पुगेर ई तीन जनाले भक्ति र विनय-पूर्वक ऋषिलाई प्रणाम गरे। ऋषिले पनी आफूले शके सम्म ई तीनै जनाको सत्कार गरे। केही बेर सुस्ताये पछि, श्रीरामले “हामीहरूलाई वसने सुविस्ताको ठाउँ कहाँ होला ?” भनी वाल्मीकि सँग सोधनु भयो। उनले पनी “चित्रकूटमा बेम छ” भनी बताये। मुनिका आज्ञानुसार राम, लक्ष्मण र सीता तेताबाट बिदा भयेर जौंदा जौंदा चित्रकूट पर्व-तमा पुगे। वहाँ केही बेर यता उती घूम फिर गरदा फल फूल जल इत्यादिको सुविस्ता हुने कोही उत्तम ठाउँ अन्वेषण गरी तही एक कुटी बनायेर उनीहरू आनन्द पूर्वक वसन लागे।

उता तिर श्रीरामचन्द्र सँग बिदा भई रथ लियेर शोकले विव्हल हुँदै फरक्केका सुमन्त्र सारथि अयोध्या तिर लागे। उनी केही दिन बाँकि छदैमा अयोध्याका समीपमा पुगेका थिये ता पनी सहसा सहर भित्र पसन शकेनन, दिन छँदा सम्म बीचैमा वसेर सन्ध्या भये पछि उनी सहरमा पसे। कारण, दिनैमा जौंदा हजारौं पुरवासीले आफूलाई देखलान, रामका विषयमा यो के उपद्रव उठेको भनी सोधलान, शोकका मारे रूख थाललान, ती सबलाई के जबाब दिउँला, कसरी

बुझाउँला भन्ने, इत्यादि कुराले उनका मनमा फिकी परी रहेको थियो। यसै कारण उनी कसैले न देखने गरी रात परे पछि शहर भित्र पसे।

रथको शब्द सुनँदा अब सुमन्त्र फरकेर आये, श्री-रामहरूको के के हाल बताउँछन भन्ने औत्सुक्यले राजा दशरथ र कौशल्या आदि माहगनी हरू ढोकामा आई बसेका थिये। उनी हरूलाई ढोकामा देखना साथ अट पट रथबाट उत्री सुमन्त्र ले राजालाई प्रणाम गरे। उनी हात जोडी समाचार बताउनाका निमित्त बोलन मात्र आँटेका थिये, उसै बेला रामचन्द्रले रहित भयेको रथ देखदा महाराज दशरथ झोकले मूर्च्छित भई जमीनमा गिरे। साथै साथ माहगनी र अरू राज परिवार पनि सबै जना हा राम ! हा लक्ष्मण ! हा सीते ! भन्दै विलाप गर्न लागे।

राजालाई मूर्च्छित भयेको देखदा मन्त्री हरूले उठाई कौशल्याका खोपीमा ल्योर शीतोपचारले सचेत गराये। होश पाये पछि बराबर आँशू खसाल्दै सुमन्त्रका मुख तिर हेरी महाराजले ई कुरा सोधे “ सुमन्त्र ! महारमा पितृ-भक्त राम कहाँ छन ? गुरु-भक्त भ्रातृ-भक्त लक्ष्मणको के हाल छ ? प्रिय बधू जनक-नन्दिनी सीताजी कहाँ छन ? उनी हरू कुन रीतले कहाँ गये ? मलाई के के भनदये ? उनी हरूले दुःख मानेका थिये कि ? यो सबै विस्तार गरेर भन । ” यस्तो राजाको आज्ञा सुनी सुमन्त्रले पनि बराबर अश्रू धाराको वृष्टि गरी नीच बीचमा शोकले रोक्दै रामचन्द्रहरू सुविस्ता साथ गङ्गाजीका किनार सम्म पुगेको हाल जाहेर गरे।

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

यती समाचार विन्ति गरी मुमन्त्र निस्के पछी, तेस रात भर महारानलाई राम, लक्ष्मण र सीताजीका असह्य शोकले निद्रा परेन. कौशल्याले पनि हुने सम्म राजालाई निद्रा परोस भनी अनेक उपाय गरिन; तर उनको चित्त साह्रै विकल भयेको हुनाले त्यो सबै व्यर्थ भयो.

शोक बिहल राजाले विचार गरे कि अब मेरो चित्त केही गरे पनि शान्त हुँदैन. यसै शोक द्वारा मेरो प्राण जाने छ. यस्तो विचार गरी कौशल्यालाई राजाले भने, “महारानी ! तिम्रो र मेरो सह-वास आजै सम्म रहन्छ. अब म यस देहलाई त्याग गरदछु. कारण, अभी मैले अजानमा एक तपस्वी-पुत्रलाई मारेथुं. उस बेला ती तपस्वीले आफ्नू छोरो मेरोका उद्वेगले मलाई यही शाप दियेका थिये कि जसरी तैले हाम्रा एक मात्र आधार भयेको पुत्रलाई मारेर हामीलाई पुत्र-शोकमा डुबाइस, उसै गरी तैले पनि पुत्र-शोकमा डुबेर प्राणत्याग गरनू परने छ. यस उसले आज मलाई ठूलो पुत्र शोक परेको छ. अब सो श्रापका प्रभाव ले मेरो प्राण जाने बेला भयो, अहिले मेरो शरीरमा अत्यन्त पीडा भयेको छ; चोल्ने सामर्थ्य पनि छैन. यस्ता कुरा गरदा गरदै राजाको वचन रोकियो. उनी प्रारब्ध-कर्मको अन्त्य भई सकेको हुनाले यस असार संसारलाई छोडी भोली पल्टे परलोकका अतिथि भये.

राजाको देहान्त भये पछी, मन्त्रीहरू र गुरु वशिष्ठका सल्लाहले राजाको अन्त्य क्रिया गराउना निमित्त भरत शत्रुघ्नलाई ल्याउनाका निमित्त दूतहरू केकय देश तिर पठाये. तिनीहरू पुग्ने भन्दा

अबिलै दिनदेखी भरतले पनी धेरै नै दुःस्वप्न, दुःशकुन, आदि देखन लागेका थिये.

खराब स्वप्नाका चिन्ताले भरत खिन्न भयेर मुग्व अत्यन्त मलीन गराई मनमा आज पिताजी र दाज्यू रामचन्द्रका विषयमा अवश्य केही न केही खराब कुरा सुननु परछ कि भन्ने अनेक तर्क वितर्क गरी रहेका थिये. तेसै बेला अकस्मात् अयोध्याबाट गयेका दूतहरू पुगेर केकय—राज संग केही कुरा गरौ भरतका अगाडी गई यो कुरा भनन लागे, “ राज—कुमार ! हनूरलाई कुल—गुरु वशिष्ठ र मन्त्रीहरूले आजै लिई आउनु भनी पठायेको हुनाले हामी आयेका छौं, चाडै मवारी होस.”

यो समाचार सुनी भरतले तिनीहरू संग माता पिता, दाज्यू भाउज्यू र भाईहरूका शरीरको आरामी खबर सोधे, उनीहरूले पनी सबै कुशल हनू हुन्छ भनि विन्ति गरे. यस्तो तिनीहरूको भाव—गर्भित निवेदन सुनी भरतजीले आफ्ना मामाहरू संग बिदा भई हडबडा-उँदै उनै दूतहरूका साथ अयोध्या तिर प्रस्थान गरे. बाटामा पनी अनेक दुःशकुन मात्र देखिन्थे. यस कारण ले उनी मनमा अनेक संशय गरदै ती दूतहरूका साथ अयोध्या पुगे. वहाँका सब ठाउँ श्रीविहीन देखी दूत मँग भरतले सोधे, “ दूतहो ! यो अत्यन्त रमणीय अयोध्या नगरी आज उजार देखिन्छ. सधैंको जस्तो उत्सव र मङ्गल—वाद्यादिको शब्द पनी यहाँ केही सुनि दैन, सडकहरूमा सफाई पनी कैही छैन. सारा प्रजाका मुखमा पनी उदासीनता छाई रहेको छ. यो सब के कारणले भयेको हो ! ”

भरतजी यमरी सोधनी गरदै थिये रथ दरबारका ठोकामा पुग्यो। उनी रथबाट ओल्हेंर सरासर पिताजीका खोपिमा गये। वहाँ उनले महाराज दशरथलाई देखेनन्। फेरी उनी माताजीका खोपी तिर गये, वहाँ पनि एकलै वसेकी माताजीलाई देखी उनका पाउमा भरतले दण्डवत् गरे। कैकयीले पनि धेरै दिनमा आयेका आफना पुत्र भरतलाई ठूला प्रेमले अङ्कमाल गरी शिरमा सँ घेर आफनू माइतीको हाल खबर सोधिन, भरतले पनि मामाका घरको कुशल समाचार सुनाई भने “माताजी ! मैले पिताजीको दर्शन पायिन, कहाँ राज भयेको छ ? आज खोपीमा पनि वहाँ लाई देखिन; यहाँ पनि राज भयेको रहेनछ, कता सवारी भयो ? बुवाको दर्शन गरन दिल हडबडाई रहेछ। कहाँ हुन् हुन्छ ? आज्ञा भये उही गई दर्शन गरेर चित्तको ठूलो चिन्ता हटाउने थियेँ।” यती कुरा भरतले सोधे पछी कैकयीले भनिन, “बाबू ! तिम्रा पिताजीको उही सवारी भयो, जहाँ एक फेरा अवश्य सबैले जानू परदछ।” यती भनेर उनले दशरथले प्राणत्याग गरेको वृत्तान्त पनि सब सुनायिन।

माताका मुखबाट आफनू पिताजीका परलोक-वासको खबर सुनी बिचरा भरत शोकले मूर्छित भयेर जमीनमा गिरे। धेरै बेर पछी होश पाई उठेर उनी अनेक तरहले विलाप गरन लागे, “हा पिताजी ! हजुरले अस्ती मात्रै दाज्यैज्यू रामचन्द्रलाई राजगद्दी दियेर वान-प्रस्थाश्रम लिई म ईश्वरको भजन गरदछु, तिमि तेस उत्सवका निमित्त चाँडै आई पुगे भन्ने समाचार पठाउनु भयेको थियो। आज तेस उत्सवका बदलामा मेरा दुर्भाग्यले यस्तो खराब समाचार

सुननू पय्यो. म बडो अभागी रहेंछू. हजूरको प्राण जाने दुई घडी अगाडी मात्र आई पुगेको भये पनी मैले केही प्रियवचन सुनन पाउने थियं. दाज्यैज्यू नै भाग्यवान् हुनू हुंदो रहेछ. वहाँले छेरो भईकन अन्त्य—कालमा पिताजीको सेवा गरन पाउनू भयो. संसारमा पुत्र भयेर जन्मीकन पनी पितृ—संस्कार कर्म मेरा हातबाट हुन पायेन. मेरा दुर्भाग्यलाई धिक्कार छ ! म छेरो भयेको पनी व्यर्थ भयो. हा देव ! मलाई यस शोक—मागरमा डुबाई पिताजी लाई हरेर लैजानू यो कस्तो निष्ठुरता हो ! अब म के गरूँ कहाँ जाउँ ?”

भरत धेरै बेर सम्म यस्तो विलाप गरदा गरदै बेहोश भये. केही बेर पछी उठेर फेरी मातासँग शोधन लागे, “माताजी ! बुवाको स्वर्ग—वास भयो ताँ पनी मेरा पितृ—तुल्य दाज्यैज्यू रामचन्द्र हुनू हुन्छ. अब उहाँको दर्शन गरी यो विकल—चित्तलाई शान्त गराउँछू. आज्ञा होस. दाज्यैज्यू कहाँ हुनू हुन्छ ? म उहाँको दर्शन गरन जान्छू. चाँडो आज्ञा होस. ”

भरतको यस्तो शोकोक्ति सुनेर कैकयीले भनिन, “बाबू ! रामचन्द्र यहाँ छैनन. उनी लक्ष्मण र सीतालाई लिई तपस्वीको वेष गरेर चौध वर्ष सम्म वन—वास गरन गये. अब तिमी परम—पदमा प्राप्त भई सकेका पिताजीको शोक न गर. जसरी हुन्छ आफनू राजपाट सम्हाल.” इत्यादि धेरै कुरा गरेर कैकयीले भरतको शोक हटाई उनलाई खुशी तुल्याउने उद्योग गरिन, तर भरत निर्लोभी र धर्मात्मा हुनाले अत्यन्त दुःखित भयेर भनन थाले, “दाज्यैज्यूले के तेति ठूलो पाप गरनू भयोर पिताजीले वन—वासको आज्ञा बक्सनू भयो !. रामचन्द्रले

कुनै तरहको पाप कर्म गरनु भयोहोला भन्ने मलाई विश्वास छैन, के अपराधमा कहाँलाई येति ठूलो वन-वासको दण्ड मिल्यो ? सो कुरा यथार्थ मलाई हुकूम होस . यस कुराले मेरो चित्त अरु झन झन व्याकुल हुन लाग्यो.

भरतजीको यस्तो प्रश्न सुनेर निर्लज्जा कैकयीले भनिन, “बाबू ! रामचन्द्रले भोली राज्य पाउँछन भन्ने सुनदा, मन्थराका अनुमति अनुसार, मैले अघी तिम्रा पिताजी सँग नासो राखेका दुई वरमा एक वरले तिमीलाई राज्य र अर्का वरले रामचन्द्रलाई चौध वर्षको वन-वास होस भनी महाराज सँग माँगे, मन्थ-प्रतिज्ञा तिम्रा पिताजीले पनी मेरो मनोरथ लाई पूर्ण गरेर रामलाई वनमा पठाई तिमीलाई राज्य दिनु भयेको छ. अब तिमी राम्ररी राजपाठ चलाऊ. यस अयोध्याको राजा तिमी हुने भयौ. ”

यस्ता प्रकार सँग निर्लज्जा माताका मुखबाट निस्केका घोर दवानल-समान वचनले जरेका भरत फेरी मूर्च्छित भये. केही बेर पछी उठेर, सुतेका सर्पलाई लठ्ठीले घोचंदा रिसाये झैं गरी साह्रै क्रुद्ध भयेर उनी कैकयी सँग भनन लागे, “ हनूरले स्वार्थ-वश दाज्यै-ज्यूलाई वनमा पठायेर तेही शोक-द्वारा पिताजीलाई प्राण-विमुक्त गराउनु भयेछ. एक राज्यको निमित्त यस्तो ठूलो पाप गरनु यो शत्रुको काम हो. यस कुगबाट म खुशी हुन्न. यस्ता अकर्तव्य गर्नेलाई महापाप लाग छ. आमा भये ता पनी हनूर पापिनी हुनु हुँदो रहेछ. यस्ती पापिनीको मुख पनी म हेरन शकदिन. हनूरको इच्छा पूरा गरी राजा हुनु ता परै रहोस; दाज्यैज्यूलाई स्यायेर

राजा बनायेर आफू दास भई वहाँको सेवा गरदछु. यस अन्यायले म ता के सारा अयोध्या दुःखित भयेको होला. अब यस पापको प्रायश्चित्त मैले कताबाट गराउनु ? अवश्य नरकको भोग गर्नु परने, भयो. हाय ! मेरा प्रारब्धमा कस्तो लेखेको रहेछ ? यस्ती अपराधिनी चाण्डालिनी र निर्बुद्धि आमाको गर्भबाट मैले जन्मनु नै व्यर्थ हो !” अरू के भन्, मातृहत्या गरूँ भने रामचंद्रको मन परने छैन. अब मेरो कर्तव्य यहि छ कि यस्ती कुकर्मा, भ्रष्टा निर्लज्जा तिम्नो मुख हेरन शकदीन.

भरतजी यस्ता प्रकारले आमाको निन्दाका साथ अत्यन्त शोक गरदै थिये; यसै अवसरमा गहना पोशाकले डटी डटाऊ भई, अब ता काम पूरा भयो, भन्ने विचारले खुशी हुंदै मन्थरा पनी तर्हि आई पुगी. तेस बेला शत्रुघ्न पनी उही थिये. तेस मन्थरालाई देखेना साथ उनले अत्यन्त रिसायेर एक लात दिई भईमा गिराई दिये. तै पनी रीस नमरदा उनले यती विघ्न उठाउने तै चाण्डालनी होयिनस ? भनदै चुल्ठामा समाती पीटदा पीटदै तेसलाई अघमरी गरायेर छोडी दिये.

केही बेर पछि दुवै भाई शोक-सन्तप्ता कौशल्या र सुमित्रालाई आश्वासन गरन गये. वहाँ पुगेर दुवै भाई दुवै, मातालाई दण्डवत् गरी शोकले व्याकुल हुदै कौशल्याका पाउ नेर गई बसे. कौशल्याले पनी ती दुई भाईलाई अङ्कमाल गरि, आफना वन-वासी छोरालाई समझेर शोकाश्रुको वृद्धि गरदै भरत सँग भनन लागिन, “ बाबू ! तिम्नी माताजीले तिमीलाई ठूलो कष्ट संग अयोध्याको राज्य पिताजीबाट विलायेकी छन. यो कुरा सुनदा तिमीलाई पनी हर्ष भयो होला. अब

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

निर्धक्क भयेर राज्य गर. परन्तु एक सानू राज्यका निमित्त तिम्ही माताले हामीहरूलाई विवस्सा गाई मै गराउनु उचित थियेन. हाम्रा पुत्रलाई वनमा नपठाई राज्य मात्र मागेको भये पनि कसैले रोकने थियेन. हाम्रा छोरालाई वनमा पठाउनामा उनलाई विशेष लाभ के रहेछ ? सो हामी केही जानदैनौं, जो हुने सो भई गयो. अब हामीलाई रामचन्द्रका साथ वन जाने बिदा देउ; हामी उही जान्छौं, अथवा तिमी नै पुन्याई देउ. तेती गरेर आनन्द-पूर्वक तिमी राज्यको भोग गर. ”

कौशल्याले यती भनेको सुनदा मनमा अत्यन्त दुःखित भई भरतले उनका पाउमा छौंद हाली यो कुरा भने, “ माताजी ! मेरो दाज्यैज्यूमा जस्तो प्रेम छ, दाज्यैज्यूबाट मलाई जस्तो प्यारो गरनु हुन्छ, सो कुरा हजूरमा पनि जाहेरै छ. यस राज्यका कुरांमा मेरो सर्वथा केही दोष छैन. यदि मेरा तर्फबाट यो कुरा भयेको रहेछ भने मलाई जन्म भर पढे पनि विद्या नआओस; मैले चाण्डालको नोकर भई गरेका गोहत्याको पाप भोग गरनु परोस, माता-पिता-आदि गुरु-जनको अपमान गर्नाले हुने पाप मलाई लागोस; प्रतिज्ञा पूरा नगरने र स्त्री-पुत्रादि, बाल-वृद्धादिलाई नदिई आफू मात्र मीठो वस्तु खानेलाई जो पाप लागदछ सो पाप मलाई लागोस; छडाईमा मेरो कहिल्यै जीत नहोस; मलाई सधैं वैरी सँग दबेर बसनु परोस; अवर्मी, जुवाडे, यज्ञमा विघ्न गरने र तृषितलाई जल नदिनेहरूको जुन गति हुन्छ सो मेरो होस. ” यती भन्दै भरत फेरी मूर्च्छित भई जमीनमा गिरे. तिनको त्यो अवस्था देखी कौशल्याले उनलाई उठायेर भनिन. “ बाबू ! तिमीले शपथ खानू पर-

वैन, तिमी सच्चा छौ. यस कुरामा तिम्रो केही दोष छैन. अहिले हामीलाई श्रीरामको अवस्थामा भन्दा तिम्रो यस आकुल अवस्थामा अधिक शोक हुन लागेको छ. बाबू ! तिमी सर्वथा धर्मात्मा छौ, धर्म छोडेका पनी छैनौ, ईश्वरले तिम्रो कल्याण गर्ने छन.”

कौशल्याले यसरी संझाउँदा भरतका शोकाग्निको ज्वाला केही शमन भयो. उनले मन्त्री र गुरु वशिष्ठका आज्ञानुसार तैल-द्रोणीमा रहेका राजा दशरथको संस्कारादि कर्म गरे. सो मकिये पछि वशिष्ठ आदि सब जनाले भरतजीलाई “ अब राज-तिलक लिनु परछ; पिताको हुक्म यस्तै छ ” भन्ने कुरा संझाये. तर भ्रातृ-भक्त र कुल-स्थिति जानने बुद्धिमान् भरत तेस कुरामा सहमत भयेनन. उनले जबाब दिये, “ हाम्रा कुलमा ज्येठो दाज्यू छँदा छँदै धर्मशास्त्रका वचनले वा अरू कुनै तरहबाट पनी भाईलाई राज्यको अधिकार छैन. यस निमित्त मलाई यस कुरामा जोर जुलुम केही गर्न परदैन. दाज्यूज्यूलाई नै वनबाट ल्यायेर यस राज्यको राजगद्दीमा राखदछू. आफू वहाँको दास भई सेवा गरदछू. कदाचित् दाज्यूज्यू फरकनू भयेन भने म पनी वहाँकै पछि लागदछू. यो निन्दित राज्य सर्वथा गरदिन.” यती भनेर भरत वनैमा जान प्रस्तुत भये. अरू पनी निरुत्तर भयेर उनैका पछि लागने विचारमा लागे.

प्रजाको पनी आफू सँगै पछि लागने निश्चय बुझेर भरतले आफ्ना कौशल्या आदि माताहरू, गुरु वशिष्ठ, मन्त्री र अरू प्रजागणका साथ वन तिर प्रस्थान गरे. श्रीरामको अनुसन्धान गरदै जाँदा उनी भरद्वाजका आश्रममा पुगे. वहाँ भरद्वाज सँग सोध पुछ गरदा राम-

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

चन्द्र चित्रकूटको फलान् ठाउँमा बसन् भयेको छ भने पत्ता पाई, भरत फेरी चित्रकूट तिरै गये, केही पर पुगे पछी चित्रकूटको निकट-वर्ती शिखरमा चढेर हेरेदा उनले रामका कुटीबाट निस्केको धुवाँ देखे, सो देखदा यो अवश्य दाज्यूकै कूटीको धुवाँ हो भन्ने भरतलाई निश्चय भयो. उनी सैन्यलाई विस्तारै आउँदै गरन् भनी खाली शत्रु-पलायनलाई मात्र लियेर अगाडी बढे.

उता चित्रकूटमा रहेका लक्ष्मणले अयोध्याबाट भरतका पछी पछी आउन लागेका सैन्यले उडायेको धूलो र वन-जन्तु हरू यता उती भाग्न लागेको देखी आश्चर्य मानेर राम सँग भने, “ दाज्यू ज्यू ! यो के उपद्रव मच्चिन लाग्यो ! नजर होस ! ” लक्ष्मणको यस्तो ससम्भ्रम वचन सुनी रामचन्द्रले भनन् भयो, “ कोही हिंस्रक जन्तु आयो होला, अथवा कोही राज-कुमार शिकार खेलन आये हुनन ” यती भनी दुवै भाई उतै परकी हेरन लागे. यत्तिकैमा भरतको रथ, घोडा, हात्ती, आदि सेना नगीचै आई पुग्न लाग्यो.

बडो हडबडका साथ आफू वसेका ठाउँ तिर आउन लागेको असङ्ख्य सैन्यलाई देखी लक्ष्मणले हडबडायेर फेरी रामचन्द्र सँग भने, “ दाज्यू ज्यू ! यो ता बडो भारी सेना रहेछ. हामी सँग लड्न आयेको ता होयिन ? अब हामीले कतचहरू पहिरी शस्त्र अस्त्र लियेर तयार हुन् योग्य छ. भाउज्यूलाई पनि कोही सुरक्षित गुफामा लगेर राखौं. ” लक्ष्मणका ई ससम्भ्रम वचन सुनी रामले भनन् भयो, “ भाई ! किन हतपताउँछौ ? पहिले सैन्य ता चिह्न कसको हो ? अनि तेस कुराको प्रबन्ध गरौंला.

दाज्यको आज्ञा पाउँना साथ अम्हो शालका वृक्षमा चढेर रात्रो गरी हेरदा रथको कोविदार—ध्वजा देखनाले भरतको सेना रहेछ भन्ने लक्ष्मणलाई पूरा निश्चय भयो, उनले राम सँग भने, दाज्यैज्य ! त्यो कसको सेना हुन्थ्यो ? उनै कैकयीका छोरा भरत हामीलाई मारन भनी आएका रहेछन. अब हामीले पनि शस्त्र अस्त्र तयारी गरी लडनाका निमित्त सुसज्जित रहनु परदछ. लडाईं पन्यो भने भरत यताबाट उंकेर जान न्पाउन उनीलाई मोर पछी सरासर सारा यस्तो प्रबन्ध गरनु परद छ जसमा राज्य हाम्रा हातमा आउनेछ. कदाचित् उनका मातृ-पक्षबाट कोई उठेर आये भने उनीहरूलाई पनि छोडनु हुने छैन. राज्यका लोभले आयेका अरू पनि कैकयी-पक्षका सारा जनलाई बाँकी राखनु हुँदैन. यसमा हजूर चप चाप लागनु हुन्छ भने पनि म एकलै लडेर साराको ध्वंस गर्दछु. आजै मेरा पुरुषार्थको हजूरलाई परिचय हुनेछ. ”

क्रोधले पूर्ण भयेका लक्ष्मणका ई वचन सुनी रामचन्द्रले भननु भयो, “ माई ! यहाँ शस्त्र अस्त्रको केही काम छैन. बिचरा महात्मा भरतजी आफैं वनमा आउन लागी रहेछन. हामीले पिताजीको आज्ञा शिरोपर गरी चौध वर्ष वन-वास गर्ने प्रतिज्ञा गरी सकेका छौं. अब उनलाई मोरर हामीले दुष्कीर्ति फैलाउने काम गर्न उचित छैन. भाईको विनाश गरी त्रैलोक्यको राज्य पाये पनि मलाई चाहिँदैन. राज्यको लोभ गर्ने भये तिमि जस्ता पुरुषार्थी माई छँदा छँदै मलाई केही कंती थियेन. अबी अयोध्यामा नै तिमीलाई रीस उठेका बेलामा लौ हुन्छ भनने थिये. तिमी उसै बेला सब तय गर्ने थियौ. बाबू ! लक्ष्मण ! अब मैले

खाली पिताजीको आज्ञा पालन गर्न परदछ. यस भन्दा मेरो अर्को कर्तव्य नै केही छैन. तिमी किन राज्यका कुरा गरदछौ ? भरत पनि निर्बुद्धि छैनन. उनी पनि सके राज्यकै कुरामा माता—पिताजी सँग गड बड हुँदा म सँग सल्लाह माग्न आयेका होलान. जे गरन आयेका भये पनि भई गयो. आउन देऊ. यदि उनी संग यौटा मात्र रीसको कुरा गन्यो भने तिमीलाई मेरो हत्या लागनेछ. तिमिलाई राज्यको लोभ छ भने मैँ भरत सँग तिम्रो निमित्त राज्य मागी दिन्छु. मैले मागें भने उनी अवश्य दिने पनि छन. यतैबाट फरकी गयेर राज्य गरौला. मैले भनेको मानदछौ भने जस्तो मलाई पिताजी बराबर समझन्छौ उस्तै भरतलाई पनि समझ. ”

श्रीरामचन्द्रले यसरी संझाउँदा लक्ष्मणको चित्त बुझ्यो. उनले दाज्यूका आज्ञानुसार भरतका उपर केही रीस गरेनन, आफना कुराले आफैं लज्जित भई चुप चाप लागे.

केही बेर पछि, गुरु वशिष्ठ मन्त्री आमाहरू र अरू सैन्यलाई पछि छोडी भरतजी पनि आई पुगे. वहाँ बाँक्राहरू पहिरी तपस्वी का वेषमा रहेका आफना दाज्यू श्रीरामचन्द्रलाई देखी उनको मन साँझै खिन्न भयो. उनी तेही उद्वेगले बेहोश भयेर दाज्यूका पाऊमा गिरे. रामचन्द्रले पनि प्रेम-पूर्वक उनलाई उठाउनु भयो. उठे पछि उनले हात जोडेर विन्ती गरे. “ दाज्यैज्यू ! जसका शरीरमा उत्तम वस्त्र, भूषण हरू र केसर आदि सुगन्धित द्रव्यले शोभा पाउँदथे आज लोक—पूज्य उही हजूरका शरीरमा मेरा निस्ती बोक्रा र जमीनका रजःकणा पडी रहेका छन. मेरो जीवनलाई बिकार छ. मेरा निमित्त हजूरले यो कष्ट सहनु पर्‍यो, ते सभा मलाई पनि बिकार छ.

यस्तो विलाप गरदा गरदै भरत फेरी मूर्च्छा परी जमीनमा गिरे. श्रीरामले फेरी उनलाई झट पट प्रेम—पूर्वक उठायेर अङ्कमाल गरी धेरै संझाउनु भयो. शत्रुघ्नले पनि दाज्यूका पाऊमा दण्डवत् गरे. केही बेर पछि गुरु वशिष्ठ, कौशल्यादि महारानीहरू र मन्त्रीहरू पनि तहाँ आई पुगे. सबैको यथायोग्य प्रणामादि सक्रिये पछि श्रीरामचन्द्रले भरतलाई यसरी सोधनु भयो. " भाई ? तिमी मावलैमा थियौ र म यता आर्येथे, धेरै दिन देख्न नपायेको हुनाले तिम्रो अनुहार बैंगलै जस्तो भये छ. अयोध्याबाट यसरी सरासर तिमी आयेको देखदा मलाई शङ्का पनि लाग्दछ कि पिताजीले तिम्रीलाई यहाँ आउने आज्ञा कमरी दिनु भयो ? यसबाट पिताजीका जीवनमा पनि केही भयो कि भन्ने डर लाग्दछ—बान् ? भरत ! अयोध्याको हाल कस्तो छ ? तिमी गुरु—जनको सेवा ता राम्रा तरहले गरछौ ? तिमिले शस्त्रास्त्र-विद्या र नीति जानने सुधन्वाजीलाई प्रसन्न ता राखेका छौ ? काम गरनु भन्दा पहिल्यै तिम्रा मनमा उठेको कुरा शत्रुले थाहा ता पाँउदैनौ ? सेना—पतिलाई प्रसन्न राखनु, फौजलाई समय समयमा जागीर दिनु, दुनियाँलाई आफ्ना चाल चलनले राजी खुशी राखनु, चोर डाँकूबाट प्रजाको रक्षा गरनु, मिष्टान्नहरू सबैलाई बाँडी खानु, इत्यादि कुरा नीति-पूर्वक ता गरेका छौ ? "

रामचन्द्रले यस्ता प्रकार सँग आफूलाई सोधनी गरदा शोकाकुल भरतले हात जोडेर भने, " दाज्यैज्यू ! हजुरले सार—गर्भित राज—नीतिका कुरा जो सोधनु भयो तेस्रो मलाई केही प्रयोजन छैन. किन भने, आफू भन्दा माथीका ज्येठा दाज्यू छँदै भाई राजा हुन शकदैन.

यस निमित्त अब हजूरको अयोध्यामा सवारी होस. वहाँ आफनू कुलस्थिति धामी प्रजाको पालन गरनू परछद. यतिखेर पिताजीबाट राज्य चलेको थियो, सो पिताजी पनि म मामाका घरमा रहेको र हजूर यता सवारी भयेको समय पारी परम धाम हुनू भयेछ. हाम्रा दुर्भाग्यले गरदा कुनै छोराले पनि अन्त्य—समयमा वहाँको सेवा गरन पायेनौं जो हुने भयो अब भई सकेका कुरामा शोक गरेर केही पुगदैन. अबता जसरी हुन्छ चाँडै नै अयोध्यामा गयेर हजूरले अराजक प्रजाको पालन गरनू नै श्रेय छ. मेरी आमा र पिताजीको आज्ञा हजूरबाट पूरा भई सक्यो. किन भने, हजूरले वन—वास गरनू भयो, अब भयो हजूरको राज्य हजूरैमा चढाउँछू. सो लियेर राजगद्दीमा विराजमान भई हामीहरू र प्रजालाई आनन्द गराउनु होस. ”

भरतको सविनय निवेदनबाट आफना पिताजी परलोक भयेको कुरा जानेर श्रीराम अत्यन्त शोकका साथ मूर्च्छित हुनू भयो. केही बेर पछि सचेत भयेर वहाँले मननू भयो, “ बाबू ! भरत ! पिताजीनै हुनू हुन्न भने अयोध्यामा गयेर म के गरूँ ? अब तिमी हामीलाई कसले उपदेश गरला ? पिताजीले राम्रा राम्रा वचन गरी प्यारो गरदा कति आनन्द लाग्दथ्यो. अब सो आनन्द कहाँ पाउँला. सीते ! तिमी श्वशुर विहीना भयौ. हामी पनि टुहुरा भयौं. हाय ! पिताजी ! कहाँ सवारी भयो ? ”

रामचन्द्र यसरी अनेक विलाप गरी रहनू भयेको थियो. तेसै बेला कुल-गुरु वशिष्ठले अघी सरेर रामचन्द्रलाई भने. “ बाबू ! अब शोक गरेर केही पुगदैन. संसारको गति यही हो. यस गति-

मा सबैले नचली हुँदैन. यो सबै तिमि जान्दैछौ. मैले समझाई रहनू परदैन. यस कारणले अहिले यस शोकको वेगलाई रोक, आफ्ना कुलचार अनुसार स्वर्गमा प्राप्त भयेका पिताजीको पुत्रले गरनू परने अन्तिम क्रिया गर" गुरूको यो सान्त्वना-पूर्वकको वचन सुनेर रामचन्द्रले पिताजीको अञ्जलि-दानादि कर्म गरनू भयो.

यहाँ पछि गुरु-वशिष्ठ, वृद्ध-मन्त्रीहरूर अरू तहाँ आयेका अयोध्या-वासी प्रजाले रामलाई राज्य गरनू होम भनी अनेक तरहले समझाये. तर ती सबैलाई श्रीरामचन्द्रले यही जबाब दिनु भयो कि म त्रैलोक्यको राज्य पाउँछु भने पनी चौध वर्ष सम्मको वन-वास पूरा नगरी फरकन, जाबो यौटा अयोध्याकोता के कुरा ? सारा त्रैलोक्यको राज्य पाउछु भने पनी-मलाई यस विषयमा कसैले समझाउनु बुझाउनु परदैन. म सर्वथा पूज्यपाद पिताजी का आज्ञाको उल्लङ्घन गरदैन.

रामचन्द्रको यो दृढ-प्रतिज्ञा सुनेर सबै निरुत्तर भये. फेरी कसैले केही भनन शकेनन. विचरा भरत भने दोन मुख गरेर रामचन्द्रका मुख तिर हेरन लागे. तिनको त्यो अवस्था देखेर रामचन्द्रले भननु भयो, "भाई भरत ! तिम्रो मेरा उपर जत्तिको प्रेम छ त्यो सबै मलाई थाहा छ, परन्तु भवितव्यतालाई कसैले टारन शकदैन. यस वन-वासबाट चौध वर्ष पूरा गरी फरकेँ भने तिम्रो इच्छा पूर्ण गराउनै छु. अहिले जुन पिताजीका आज्ञाले म वनमा आयेँ उनै पिताजीका आज्ञाले तिम्री अयोध्यामा गयेर आफनू पैतृक राजपाठ चलाऊ. यही तिम्रो परम धर्म हो. शत्रुघ्न साथमा भये पछि तिमिलाई केही डर हुने छैन. चौध वर्ष पुगे पछि म अवश्य अयोध्या फरकनै छु, धन्दा नमान. "

यती भनी रामचन्द्र चूप लागे पछी भरतले आँशू पछ्छै भने “दाज्यैज्यु ! हजूरको अहिले सर्वथा अयोध्या तिर नफरकने आग्रह छ भने मलाई आफनू खराउ बक्सनू होम. म उनै खराउ राजगद्दीमा राख्द छू र हजूरकै प्रतिनिधि भयेर हजूरकै भेष धारण गरी राज्यको हेर विचार गरदछू. चौध वर्ष पछी सवारी फिरेन र एक-दिन मात्र नाघ्यो भने पनी सो नाघेका दिन अग्निमा जली प्राण-त्याग गरनेछू. ”

भरतको यो भक्ति-पूर्वकको भीषण-प्रतिज्ञा सुनी खुशी साथ रामचन्द्रले आफना खराउ उनलाई दियेर मननू भयो, “ भाई ! शोक नगरी नीति-पूर्वक प्रजाको पालना गर. मुमाहरूलाई पनी आनन्द सँग राख. म चौध वर्ष पूरा भयेको दिन तिमी सँग अवश्य भेट गरूँला. ” भरतलाई यती भनी फेरी शत्रुघ्नलाई पनी मननू भयो, “ बाबू ! तिमी बुद्धिमान् छौ. शोक सन्ताप छोडी मुमाहरूको टहल गरेर भरतका आज्ञामा बस, राज्यमा परी आयेका विघ्न बाधाहरू हटाई प्रजाको पालनमा दाज्युलाई सहायता देऊ. ”

यस्ता प्रकारले प्रतिज्ञा गरी लक्ष्मण र सीताका साथ रामचन्द्र चित्रकूटमा बसनु भयो. भरत पनी रामचन्द्रका खराउ लिई बिदा भयेर मन्त्रीहरूका साथ अयोध्या तिर फरके. उनले सहरमा प्रवेश गरेनन. उनी अयोध्यादेखी बाहिरै तपस्वी भेषले नन्दिग्राममा बसी आफनू प्रतिज्ञानुसार श्रीरामको प्रतिनिधि भयेर राजकाज चलाउन लागे.

अयोध्या—काण्ड

सकिथी



अरण्य काण्ड ।



भरत फरके पछी एक दिन श्रीरामचन्द्रले सीता र लक्ष्मण सँग भननु भयो, “अब हामीहरू यही चित्रकूटमा नै बसी रह्यौं भने अयोध्यावासीहरू बारंबार हामीसँग भेट गरन आउनेछन, तेस्रो भये पछी यहाँ बसेका एकान्तवासी मुनिहरूका भजनमा विघ्न परन जाला, तसर्थ अब हामीले कसैले नदेखने ठाउँमा बसनु परदछ।” रामचन्द्रका यम कुरामा सीता र लक्ष्मणको पनि संमति भयो. तहाँबाट तीनै जना दण्डकारण्य तिर हिँडे.

जाँदा जाँदा अत्रिमुनिका आश्रममा पुगेर तीनै जनाले मुनिलाई भाक्ति-पूर्वक प्रणाम गरे. मुनिले पनि तिनी हरूलाई फलमूलहरूले सत्कार गरे. सीताजीले पनि ऋषि-पत्नी अनसूया सँग भेट गरनु भयो. उनले सीताजीलाई धेरै आशिष दिई यसरी स्त्री-धर्मको उपदेश गरिन.

“सीताजी ! स्त्रीजातिलाई पतिबाट जस्तो सुख मिलदछ तेस्तो सुख आमा, बाबु, दाज्यू, भाई र इष्ट मित्र कसैबाट पनि मिलन शकदैन. यस कारणले स्त्रीको मुख्य धर्म पति-सेवा नै छ. लुब्धो, लज्जडो, अन्धो, बहिरो, रोगी. गरीब जस्तो सुकै होस ता पनि पतिलाई हेँला गरनाले स्त्रीजातिको नरक-वास हुन्छ. पतिको आज्ञा बिना तीर्थ, व्रत, नियम, उपवास, आदि गरनाले पनि केही धर्म

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

हुँदैँन. जुन सुकै शुभ काम गरदा पनी श्रीले पतिकै सौभाग्य र आयु बढोस भनी मनमा चिन्ताउनु परदछ. पतिको कल्याण भये मात्र श्रीको कल्याण हुन्छ. मन, वचन, शरीरले जसरी हुन्छ श्रीले पतिकै सेवामा रहनु उचित छ. जसका मनमा खाँदा, पिउँदा, हिँडदा कुनै बेलामा पनी परपुरुषको समझना रहँदैँन त्यो श्री उत्तम पतिव्रता हो. व्यभिचारिणी श्री शय कल्प सम्म घोर नरकमा परदछे, फेरी अर्का जन्ममा तरुणावस्थामा विधवा हुन्छे. यस कारण, त्यो जस्ती अभगिनी अवम र मुख कुनै गनिन्न. ”

अनसूयाका यस्ता उपदेश सुनी सीताजी अत्यन्त खुशी हुनु भयो. राम र लक्ष्मणले पनी मुनिका साथ अनेक वार्तालाप गरी एक दिन तही बिताये. भोली पल्ट मुनि सँग बिदा हुने बेलामा अनसूयाले सीताजीलाई अङ्गराग (चुकुता) दियेर भनिन, “ हे सीते ! यो अङ्गराग पहिरे पछि तिम्रा अङ्गमा सदा सुवासले वास गर्ने छ. ” अनसूयाको यो वचन सुनी सीताजीले पनी बडो भक्तिका साथ त्यो अङ्गराग लिनु भयो.

यस पछि राम, लक्ष्मण र सीताजी, ई तीनै जनाले तहाँबाट प्रस्थान गरे. केही पर पुगे पछि अकस्मात् एक घनघोर शब्द सुनियो र सीताजी डराउन लाग्नु भयो. सीताजीको त्यो चक्राहट देखी यो केको शब्द रहेछ ? भनी रामचन्द्र र लक्ष्मण चारौं तर्फ दृष्टि फिराउन लागे. तेसै बेलामा अत्यन्त डर लागदो, अम्लो, मोटो, गहीरा आँखा भयेको, गुफा जत्रो मुख भयेको, बाघको छाला ओढेको, रगत र बोसाले मुछियेको, त्रिशूलमा तीन सिंह, चार बाघ,

दुई ज्वाँसा, र लामू दाँत सहितको हात्तीको दाउको उनेर लियेको, यस्तो एक विराध भन्ने राक्षस जङ्गलका जन्तुहरूलाई भगाउँदै सरामर गर्जदै आयेर उनीहरू सँग भनन लाग्यो, “ तिमीहरू दुई जना एक स्त्री साथमा लियेर यस जङ्गलमा किन आयौ ? यो स्त्री को हो ? तपस्वीको वेष गरेका तिमीहरू को होऊ ? म ऋषि-हरूको मामू खाई यस वनमा फिरने विराध नामक राक्षस हूँ. आज देव-संयोगले तिमीहरू मेरा आहारा हुन आँठ्यौ. साह्रै भोक लागी रहेछ. अब धेरै बेर बाँचने छैनौ, आफना इष्टदेवको स्मरण गर. ” यती भनेर ती दुवै भाईलाई पकनाका निमित्त उमले हात पसान्यो.

तेमले ती दुई भाईलाई पकन आँटको देखदा सीताजी झन डरले थर थर काँपन लागनु भयो. त्यो देखी धृष्टता साथ अगाडी मरेर रामले सोधनु भयो. “ तँ को होस ? कसको छोरो होस ” ? रामचन्द्रको यो प्रश्न सुनी राक्षसले पनि खूब गर्जेर भन्यो, “ मेरा बाबू ‘ जब ’ र आमा शतहृदा ’ हुन. मैले तपस्या गरी ब्रह्माजी-बाट ‘ तेरा शरीरमा कुनै शस्त्रले चोट लाग्ने छैन, अङ्गहरू काटि-येर पनि तैले मरनु परने छैन ’ भन्ने वरदान पायेको छू. तिमीहरूका धनुर्बाणले मलाई केही हूदैन. यदि बाँचनाको इच्छा छ भने यस स्त्रीलाईम छोडी भागेर जाऊ. होयिन भने तिमी दुईलाई खायेर यस स्त्रीलाई आफनी स्त्री बनाउँछू. ”

तेस राक्षसका यस्ता कठोर र भयङ्कर वचन सुनी अत्यन्त रिसायेर रामचन्द्रले भननु भयो, “ हे राक्षस ! हामी पनि इक्ष्वाकुवंशी क्षत्रियका छोरा होऊँ; तँ जस्ता दुष्ट राक्षसलाई मारी मुनिजनहरूको रक्षा

गोरखा संक्षिप्त रामायण—

गरनाका निमित्त पिताजीका आज्ञाले यस वनमा आयेका छौं. तँ पनि आफ्ना ज्यानको माया गरदछस भने भाग, नत्र हाम्रा हातबाट बाँची उंक्ने छैनस. " यती भनी रामले एक पटक तेसका उपर तीखा तीखा सात बाणको प्रहार गरनू भयो. ती बाणको चोट खाँदा व्याकुल भयेको त्यो राक्षस पनि हातमा त्रिशूल लियेर मुख बाउँदै राम र लक्ष्मण तिर आई लाग्यो. तेस बेला फेरी रामले अमर्त्य बाणको वृष्टि गरी तेसको मुख भरी दिनुभयो, तर ब्रह्माको वरदानका प्रभावले ती बाण लागे ता पनि उसलाई केही भयेन. जती बाण मुख भित्र पसेका थिये ती सबैलाई उसले शामका जोरले बाहिर निकालेर जमीनमा गिराई दियो.

यसरी रामचन्द्रका तीखा तीखा बाणका चोटले त्यो राक्षस अनरिसाई त्रिशूल उठाये र राम र लक्ष्मणका उपर प्रहार गरन लाग्यो. त्यो देखी फेरी रामले एक बाण हानी तेसको त्रिशूल काटी दिनुभयो. आफ्नू त्रिशूल काटिदा अत्यन्त क्रोधले चूर भयेर एकदम तेस राक्षसले राम र लक्ष्मण दुवै भाईलाई जुरूक उचाली केहीबेर काखी-च्यापेर फेरी काँधमा राखी अब इनलाई कता फ्याँक् भन्दै दौडन थाल्यो.

तेसरी राक्षसले आफ्ना पति र देवरलाई काँधमा राखी दौडन लागेको देखदा डरले व्याकुल भयेकी सीताजी पछी पछी दौडदै गयेर तेस राक्षस सँग भनन लागनू भयो, " हे राक्षसराज ! ई दुई भाईलाई छोड मलाई मात्र एकलै छोडी आफ्नू आहार अरू जनावरहरू लाई किन दिन्छौ ? म एकलै भये पछी अवश्य यहाँका

जनावरले मलाई नखाई छाडने छैनन, यस निमित्त मेरो बिन्ती छ; कि ता मलाई समेत लगी खाऊ, होयिन भने ई दुई भाईलाई पनि छोडी देऊ ”.

यसरी सीताजीले आर्त्त स्वर गरी राक्षस सँग प्रार्थना गरेको सुनदा साँह रीस उठ्यो र रामचन्द्रले लक्ष्मणलाई आँखाको इशारा गरनु भयो. त्यो इशारा हुना साथ दुवै भाईले राक्षसका एक एक काँधलाई बडो जोर सँग थिचे. तेही थिचाईले राक्षसका दुवै पाखुरा माँचियो. राक्षस एक क्षण पनि अडन नशकेर जमीनमा गिच्यो. राम लक्ष्मण पनि तेसको त्यो उठन नशकने मौका पायेर तेसलाई पाँच सात पटक सम्म दुङ्गमा उचाल्दै पछारदै गरन लागे. तेती गरदा पनि तेस राक्षसको प्राण गयेन. ब्रह्माजीको वरदानका प्रभावले यस लाई शस्त्र अस्त्र प्रहार गरेर मारन शक्तिदैन भन्ने विचार गरेर श्रीरामले पनि भाईलाई खाल्डो खनन लगाउनु भयो.

रामका आज्ञानुसार लक्ष्मणले एक खाल्डो खने, तेसै वेला दैव-संयोगले तेस राक्षसलाई पनि जातिस्मरण भयो र त्यो बडो नम्रता साथ रामचन्द्र सँग ई कुरा गरन लाग्यो, “ महाराज ! म अघिल्ला जन्ममा तुम्भुरु भन्ने गन्धर्व थियें. केही अपराधमा रिसायेर कुवेरजीले मलाई ‘तँ राक्षस भई गयेस ’ भनी शराप दिये. पछीबाट मैले धेरै प्रार्थना गरदा उनले भने कि तँ पछी दशरथका छोरा रामचन्द्रबाट राक्षस-योनिदेखी मुक्त हुने छस, सो कुरा आजै मिलन आयो. दशरथका पुत्र हजुरै हुनु हुँदो रहेछ. हजुरैका हातबाट मैले यस राक्षस-योनिदेखी मुक्त हनु परदछ. मलाई यस खलडामा गाडी दिनु होस.

गोरखा संस्तिप्त रामायण—

अरू उपायले मेरो वध हुन शकदैन. खाली यती गरनाले नै मेरो प्राण जानेछ. फेरी हाम्रो संप्रदायमा पनी यो छ कि मरेका राक्षसलाई खाल्डामा पुरिदिनाले तेसको उत्तम-गति हुन्छ, यस निमित्त कृपा-पूर्वक राक्षस-योनिमा प्राप्त भयेका मेरो अन्तिम क्रिया समेत पूरा हुने उपाय गरी दिनु होस. तेती गरी हजूर यहाँबाट छ कोश पर शरभङ्ग भन्ने एक महात्मा ऋषिको आश्रम छ; तहीं पालनु होस. वहाँ हजूरलाई सबै कुराको सुबिस्ता हुनेछ. ”

यती भनेर राक्षस-देहलाई छोडी ‘बिराध’ तुम्बुरु नामक गन्धर्व भयेर रामचन्द्रको स्तुति गर्दै आफना लोकमा गयो. तहाँ पछी तेस बिराधको शरीरलाई खाल्डामा गाडी उम्ले भने अनुमार राम, लक्ष्मण र सीताजी तेताबाट गई शरभङ्गका आश्रममा पुगनु भयो.

शरभङ्गजले पनी आफना आश्रममा आयेका ई तीन जनालाई शक्रे सम्म आमन, फल, मूल र जल आदिले सत्कार गरेर नम्रता साथ भने, “ हे रघुनन्दन ! हजूरहरूको यस वनमा सवारी हुन्छ भन्ने कुरा तपोबलबाट मैले अघी नै थाहा पायेथे, दर्शन गर्न पाउँला भन्ने आशाले मात्र यस ठाउँमा बसी रहेको हुँ. आज मेरो मनो-रथ पूरा भयो. कृपा-पूर्वक मलाई दर्शन दिनु भयो. अब म हजूरैका सामने यस देहलाई छोडी पर लोक जानाको इच्छा गरदछु. हजूर यहाँबाट सुतीक्ष्णजीका आश्रममा सवारी होस. वहाँ सबै कुराको सुबिस्ता हुनेछ. ” यती भनेर शरभङ्गले एक चिता बनाये. उसमा आफनु देह जलाई उनी श्रीरामले देखदा देखदैमा दिव्य देह धारण गरेर परम-पदमा प्राप्त भये.

यस्ता प्रकारले शरभङ्ग मुक्त भयेको सुनी धेरै ऋषिहरू रामचन्द्र सँग आयेर भनन लागे, “ हे राजकुमार ! हजूर सारा संसारमा प्रसिद्ध शूर वीर, पराक्रमी, बलवान् इक्ष्वाकुवंशी क्षत्रिय हुनु हुन्छ. यस कारणले जस्तो पानीमा बगन लागेकालाई कोही चीजको सहारा पाउँदा आनन्द हुन्छ उसै हामीलाई हजूर पाउनले आनन्द भई रहे छ. हजूरको यस वनमा सवारी नभयेको भये कती ऋषिहरू राक्षसका आहारा भई शकने थियौं; कतिका यज्ञमा कत्रा कत्रा विघ्न परदथे, हजूरका प्रतापले सबै आज शान्त भई रहेको छ. तसर्थ हे राजव ! हामी सबै हजूरका शरणमा छौं. हजूरबाट हाम्रो पालना हुनु परदछ.”

ऋषि हरूका यस्ता वचन सुनी रामचन्द्रले भननु भयो, “ऋषीश्वर हो ! तपाईंहरूले धन्दा मानून परदेन. म तपाईंहरूकै सेवा गरन भनी यस वनमा आयेको हूँ. पिताजीको आज्ञा पालन गरन मात्रता अरू कुनै वनमा गई चौध वर्ष बिताये पनि हुन्थ्यो, अतः तपाईंहरू निर्भय रहनु होम. जो विघ्नबाधादि परी आउला हामी दुई भाईले. सो सब टारौंला, तपाईंहरूलाई कसैले अलिकती पनि कष्ट दिन पाउने छैन. ”

यती भनेर ऋषिहरूलाई अभय दिई तहाँबाट लक्ष्मण र सीताजीका साथ श्रीरामचन्द्र सुतीक्ष्णका आश्रममा पुगनु भयो. वहाँ एक रात मात्र बसी भोली पल्ट सुतीक्ष्ण सँग बिदा भयेर तीनै जनाले अगस्त्यका आश्रम तिर प्रस्थान गरे, बाटामा रामचन्द्र सँग सीताजीले यसरी धेरै धर्मका कुरा सोधनु भयोः—

“प्राणनाथ ! धर्मको गति सुख छ. धर्म ठूलो हँचा गरेर मात्र पाइदैन. झटो बोल्नु परस्त्रीगमन र किनै वैर अर्कालाई मारनु ई तीन कुमारा, दुई कुरा ता हजूरमा कदापि देखियेका र देखिने पनि छैनन; तेस्रो कुरा (जीवहिंसा) जो हजूर बराबर गरनु हुन्छ, अब पनि गर्ने विचार राख्नु भयेको छ, अझ पनि ऋषिहरू सँग राक्षसहरूलाई मारी तपाईं हरूको सेवा गरुल्य भनी प्रतिज्ञा गर्दै हुनु हुन्छ. त्यो कुरा किन रहेको छ ? तपस्वीको वेष गरेर पिताजीको आज्ञा पालन गरनलाई वनमा बस्न आउने मानीसले जीव-हिंसा गरनु ता धर्म होयिन. फेरी तपस्वी भयेर वनमा बस्न आउनेले यो धनुर्बाण लिने क्षत्रिय—धर्मको किन आश्रय गरनु पन्यो ? अथवा आफूलाई दुःख दिन आउनेलाई हटाउनाका निमित्त लियेको हो भने पनि यहाँ म र लक्ष्मण बाहेक हजूरले रक्षा गरनु परने कोही छैन. तेत्तीका निमित्त ठूला ठूला सङ्ग्राममा चाहिने धनुर्बाणको भारी बोक्नु पनि परदैन. यथाकथञ्चित् खाली हामी दुईको रक्षा गरी आफ्नू चौध वर्ष वनमा बस्ने ब्रत मात्र पूरा गरे भई गयो. अनेक राक्षसहरूको प्राण लिनाले हजूरलाई के लाभ हुन्छ ? यस वनमा हजूरलाई शस्त्र अस्त्रको के काम छ ? जब अयोध्यामा गई राज्य गर्नु होला अनी राजषिन्धका निमित्त शस्त्र अस्त्र लिनु होला. हजूरका पिताजीको पनि वनमा तपस्वीको वेष गरी रहनु भन्ने मात्र आज्ञा थियो. धनुर्बाण धारण गर्ने क्षत्रियको वेष लिनु भन्ने आज्ञा ता थियेन. जुन धर्ममा पिताजीको आज्ञा छ उसै धर्ममा रहनु नै बढिया हुनु परने हो. किन भने आफ्ना धर्ममा रहनाले नै सुख र यशको वृद्धि हुन्छ. यस निमित्त

हमूले आफनू धर्म छोडी जीव-हिंसाका तरफ ढलकनू ठीक परदेन कि भन्ने मेरा मनमा लागदछ ।”

सीताजीका यस्ता गम्भीर वचन सुनी श्रीरामले भनन् भयो, “साध्वि ! क्षत्रियहरूले धनुर्बाण लिनाको मुख्य कारण यो छ कि कसैले मलिन मुख गरी आफना कानमा दीनवचन सुनाउन न पाओस, अर्थात् आफू खडा छँदै दुःख भनेको कसैले पनि नपाओस। हेर यस वनमा एक मात्र होयिन कि हजारन ऋषिहरू राक्षस-बाट दुःखित भई म सँग शरण परन आउँदछन; कति ऋषिहरू-लाई राक्षस हरूले खाई सकेका रहेछन। तिमीले ऋषिहरूका हाडको पर्वत जत्रो धुप्रो पनि देखी हाल्यौ। तेस्ता दुःखित ऋषिहरूको हामी क्षत्रियले रक्षा नगरे कसले गरछ ? यसरी ऋषिहरूको संहार हुन लाग्यो भने यस संसारमा धर्मोपदेश गरी ब्रह्मकर्म द्वारा जगत्को पालन फेरी कसले गरला ? सारा संसार अधर्मग्रस्त भई चाँडै नष्ट हुनेछ। यसै कारणले तेस्ता पूज्यचरित्र ऋषिहरू सँग मैले यो प्रतिज्ञा गरेको हूँ। चाहे तिमीलाई छोडनू परोस, चाहे लक्ष्मणलाई छोडनू परोस, जहाँ सम्म मेरा शरीरमा प्राण रहन्छ तहाँ सम्म यस प्रतिज्ञा छई म सर्वथा छोडदीन। तिमीले अबी भनेका कुरा ठीक हुन। ती कुराबाट मलाई खुशी लाग्यो, तर अकिञ्चन वैदिक कर्मद्वारा नै यस संसारमा धर्ममार्गलाई स्थिर राखी तपस्या नै धन गरी रहेका ई ऋषिहरूको यो दुर्वशा देखदा देखदै हामी क्षत्रियले चूप लागी रहनू बडो अधर्म हुन्छ। यस निमित्त मैले त्यो प्रतिज्ञा नगरी भयेन, नत्र मलाई सारा संसारले के भनला ?”

यस्ता कुराले सीताजीका प्रश्नको उत्तर दिदै सुतीक्ष्णले बता-
येका बाटाले राम लक्ष्मण र सीता, ई तीनै जना अगस्त्यमुनिका
आश्रममा पुगे. वहाँ एक रात विश्राम गरी भोली पल्ट अगस्त्यमुनि
सँग श्रीरामले भननु भयो, “मुनीश्वर ! हामीलाई वसने कोही
असल ठाउँ बताई दिनुहोस ” रामचन्द्रका यस्ता वचन सुनी
उनीले पनी पञ्चवटीमा नै सब तरहको सुविस्ता छ, उही वेश
होला भन्ने सल्लाह दिये. मुनिको सल्लाह अनुसार उनी सँग बिदा
भई राम, लक्ष्मण र सीताले पनी पञ्चवटी तिरै प्रस्थान गरे.
बीचमा दशरथका मित्र जटायुनामक गृध्हराज सँग रामचन्द्रको
संवाद भयो. उताबाट केही बेर हिँडे पछि रमणीय पञ्चवटी नामक
स्थान देखियो. वहाँ पुगेर एक मनोहर कुटी बनाई तीनै जना
आनन्दपूर्वक रहन लागे.

जुन दिनदेखी रामचन्द्र, सीता र लक्ष्मणले पञ्चवटीमा आश्रम
बनाई बसेथे, उम दिनदेखी तेस ठाउँका सम्पूर्ण ऋषि मुनिहरू पनी
अमर साथ रहन लागे; नदीहरूमा पनी ऋषिहरूका हरसमयका
आवागमनले अपूर्व शोभा बढ्दै गयो; मृगादि पशु र पक्षीहरू पनी
आनन्दका साथ जीविका चलाउन लागे. तेसै ठाउँमा बसी रामचन्द्रले
लक्ष्मणलाई अनेक धर्मको उपदेश गरनु भयो.

यस्तै प्रकारले केहि काल बित्यो. एक दिन राम, लक्ष्मण र सीता,
ई तीनै जना गोदावरीमा स्नान गरी आयेर बसेका थिये; तेसै बेलामा
थोटी राक्षसी घुमदै घुमदै वहाँ आई पुगी. श्रीरामचन्द्रको मोहिनी
मूर्ति देखेदा तेसका मनमा ठूलो आसक्ति पैदा भयो. यसैले त्यो उत्क-

ष्ठता साथ भनन लागी, “ यो मुनिको वेशमा धनुर्बाण लियेर राक्षसका राज्यमा आयेका तिमीहरू को होउ ? यहाँ आउनाको कारण के हो ? ” तेस राक्षसीका यस्ता वचन सुनी श्रीरामचन्द्रले केही हौसेर भननू भयो, “ हामी महापराक्रमी महाराज दशरथका छोरा होऊँ. मेरो नाउँ रामचन्द्र हो, इनी मेरा भाई लक्ष्मण हुन, ई मेरी धर्म—पत्नी सीता हुन. हामी पिताजीका आज्ञाले यस वनमा आई वसेका छौँ. तिमी कसकी छोरी होउ ? तिम्रो पति को हो ? यस जङ्गलमा कहाँबाट एकलै आयौ ? अनुहार देख्दा राक्षसी जस्तो छौ. को होउ ? यथार्थ बताउ. ”

रामचन्द्रले यसरी आफूलाई सोधेको सुनी फेरी तेस राक्षसीले भनी, “ म रावणकी बहिनी कुम्भकर्णकी र बिभीषणकी दिदी राक्षसी नै हूँ. मेरो नाम शूर्पणखा हो. जुन बेला जस्तो स्वरूप बनाऊँ भने पनी बनाउन शक्ने अद्भुत शक्ति म सँग छ. म कसै सँग पनी डराउँदैन. यसै कारण ले यस वनमा निर्धक्क सँग फिरेकी छू. यहाँ मेरा खर र दूषण भन्ने अरू दुई भाई पनी छन. उनीहरू हजारन सैन्यका साथ आफना बल र पराक्रमले देवताहरू सँग पनी स्पर्धा राख्द छन. म पनी कुनै भाई भन्दा कमजोर छैन. स्त्री हूँ ता पनी बडी पराक्रमी छू. मलाई कसैको रोकावट पनी छैन. मैले जे गरे पनी हुन्छ. कसैले रोकन शक्दैन. यस कारणले आज तपाईंको सुन्दर स्वरूप देखी तपाईंमा आसक्त भयेर मलाई पछी बनाउनु होस भनी प्रार्थना गरन आयेकी हूँ. यस कुरामा तपाईं अवश्य नाई भननु हुने छैन. तिमी सँग लागे पछी मेरी सीताको के गति होला ! भाईले के भनलान ? भन्ने पनी

ठानन् परदेन. किन भने, इनीहरू मनुष्य हुनाले मेरा आहारा हुन. यस उसले ई दुई जनालाई म खाई दिन्छु. अनी खाली तपाई र म दुई जना मात्रै यस रमणीय वन, जङ्गल, पाहाड र पर्वत हस्तमा विहार गरौला.”

यस्ता प्रकार सँग शूर्पणखाले आफन् आशय प्रकट गरेको सुनी रामचन्द्रले हाँसी ठुठा गरेर भनन् भयो, “मेरो विवाह भई सकेको छ. मेरी पत्नी इनै हुन भनी अघी नै देखाई सकें. अब म अर्को विवाह गरदैन. यस निमित्त तिमी मेरा भाई लक्ष्मण सँग जाऊ. उनी शूर, वीर र सुन्दर पनि छन्, यहाँ उनकी पत्नी पनि छैनन, तिमी उनै सँग विवाह गरेर उनकी पत्नी भई बस. ”

रामचन्द्रका वचनमा विश्वास गरी त्यो राक्षसी लक्ष्मणका समीपमा गयेर बोल्न थाली, “हे सौम्य ! तपाईंको र मेरो विवाह हुन् योभ्य छ. जस्तो तपाईंमुन्दर हुन् हुन्छः उस्तै म पनि सुन्दरी छु. औसर न चूकन् होम. भाम्यले मात्र यस्तो संयोग आई परदछ. ” तैस राक्षसीका यस्ता वचन सुनी लक्ष्मणले पनि हाँसी हाँसी यही जबाब दिये, “मृगनयनी ! म दाज्यैज्यूको दास हँ. मेरी पत्नी भये पछी तिमी पनि दासी होउली. दासी भये पछी अर्काका अधीनमा रहन् परदछ, कहिल्यै सुख पाईदैन. यस कारणले दाज्यै ज्यूलाई नछोड. हेर तिम्रो र मेरो वर्ण पनि मिल्दैन. तिमी काली छौ, म गोरो छु. बरु रङ्गले ता भाउज्यू मै हुन सुहाउँछ्यौ. तिम्रा अगाडी हाथी पुरानी भाउज्यू कुटी न राखी हुन् हुन्छ. यस निमित्त तिमीलाई पाये पछी दाज्यैज्यूले पनि छोड्नु हुने छैन; यही सँग जाऊ. ”

यस्ता प्रकार सँग लक्ष्मणले लर्काई दियेकी त्यो शूर्पणखा राम सँग गई. उताबाट पनी स्वीकृत नहुँदा फेरी लक्ष्मणकहाँ आयी. यस्तै तरहले तीन चार पटक ओहोर दोहोर गरनु परदा त्यो दुष्ट राक्षसी सान्धै रिमायेर सीतानीलाई निलन भनी आई लागी. बिचरी सीतामा पनी डरले धरधर कांपन लागनु भयो. त्यो देखी राम-चन्द्रले लक्ष्मण सँग मननु भयो, “ भाई ! मूर्ख सँग ठट्टा गरनाले सिवाय हानि देखी लाभ छैन. यस सँगका ठट्टाले बिगार गरन आँठ्यो. अब चाँडै यसलाई नाक र कान काटी निकाली देऊ. ” दाज्यूका यस आज्ञालाई शिरोपर गरी लक्ष्मणले पनी तेसका नाक र कान काटी गल्हती लम्प्येर निकाली दियो.

तहाँ पछी नकटी र कनकटी त्यो शूर्पणखा रगतका धारा बगाउँदै, ती दुई भाईलाई गाली गरदै, धमकी दिदै, आफना भाई खर र दूषण भयेका ठाउँमा गयी. वहाँ पुगेर उनीहरूसँग वनमा राम-लक्ष्मण द्वारा आफनू दुर्गति भयेको सबै हाल बताउँदै रून लागी. खर दूषणहरू पनी आफनी दिदीलाई तेस्तो दुर्दशा गरेको देखेर साह्रै रिसाई गर्जेर मनन थाले, “ कालले कुतकुत्यायेको यस्तो अनर्थ गरने कुन दुष्ट हो ! के उसले हामीलाई चिझेको रहेन छ ! सुतेका सिंहका जगरमा समाउने तेसको गति कस्तो हुँदो रहे छ ! थाहा पाउला. दिदी ! तपाईं भन्दा न माननु होस. हामी तेस शत्रुको सर्व-नाश गरदछौं. ”

भाईहरूको यस्तो गर्जना सुनी शूर्पणखाका मनमा धेरै आशाको सञ्चार भयो. उसै बेलै त्यो रामचन्द्र वसेका ठाउँ तिरको बाटो

देखाउन लागी. खर र दूषण पनि अनेक सैन्यका साथ रामचन्द्रका आश्रममा लडन भनी आये.

यता चौध हजार राक्षसको फौज लिई आयेका ती खर र दूषणहरूलाई देखी रामचन्द्रले भाई सँग भननु भयो, “ लक्ष्मण ! हेर यो राक्षसको फौज शूर्पणखाको सहाय गरन आयो. म यसको संहार गरदछु. तिमि सीतालाई लियेर एक गुफामा बस. ” यती लक्ष्मणलाई अह्राई रामचन्द्र आफना शस्त्र अस्त्र लियेर राक्षसका फौज तिर हिंडनु भयो.

उता राक्षसका फौजले पनि शस्त्र अस्त्रले सज्जित भई आयेका रामचन्द्रका उपर बाणको वृष्टि गरन लागे. रामले पनि आफना उपर आयेका शत्रुका बाणको वृष्टिलाई शमन गराउँदै उनीहरूका उपर धेरै बाणको वर्षा गरनु भयो. तेसरी गरेका बाणका वर्षाले केही बेरमा सारा त्यो राक्षसको फौज ध्वस्त भयो. एक जना मानीसले तेसरी आफना धेरै सैन्यलाई मारेको देख्दा रीसले थरथर कांपन लागेका खर र दूषणले पनि रामका उपर सूत्र तीखा तीखा कठोर शस्त्रको वृष्टि गरन लागे. यस्ता प्रकारले लडाई गरदा आखीरमा रामचन्द्रका अमोघ बाणले खर र दूषण समेत साझा फौजको नाश भयो.

यसरी एकछा रामचन्द्रले वनमा चौध हजार राक्षसको संहार गरेको देखी सम्पूर्ण मुनिहरूले श्रीरामचन्द्रको अनेक प्रकार सँग प्रशंसा गरन थाले.

तहाँ पछी शूर्पणखा पनी आफनू सहाय गरन गयेका भाई र अरू सेन्य समेत सारा नष्ट भयेको देखी डरले व्याकुल हुँदै लङ्कामा रावणका सभामा पुगी. वहाँ आफना भाई र भारदारहरूका साथ अनेक कुरा कहानी गरदै बडो सुख सँग सिंहासनमा बसेका रावणलाई देखेर आफनू ठुटो नाक र चुच्चो कान देखाउँदै शूर्पणखा भनन लागी, “दाज्यैज्यू ! यो बडो शरमको कुरा हो. नजर होस, आज हजूर जस्ता पराक्रमी वीर पुरुषकी बहिनीको यो दुर्दशा भई रहे छ. आफनू राज्यमा एक जना मानीस ले आफनी बहिनीको यस्तो दुर्दशा गरेको र आफना फौज समेत ध्वस्त पारेको हजूरलाई केही यादै छैन. खाली आफना ऐशमा डुबी रहनू भयेको छ. हजूर जस्ता बेपरबाही राजाबाट के राजकाज चलला ! यस्तै हो भने हजूरको नाश हुनालाई धेरै काल लागेनै छैन. जनस्थानमा रहने हजूरका खर र दूषण दुई भाई र उनका साथमा रहने सारा फौज समेत एक मनुष्यले आफनू पुरुषार्थ देखाई ध्वस्त पारी सक्यो. यस संसारमा अब खर र दूषण भाई छैनन. मेरो पनी यो दुर्दशा भयो. त्यो पराक्रमी राजा दशरथको छोरो राम, भाई लक्ष्मण र सीता नामक पत्नीलाई साथमा लिई पञ्चवटीमा आई बसेको छ. उसकी पत्नी सीता मझे अत्यन्त सुन्दरी रहीछ. अहिले हजूरका अन्तःपुरमा पनी त्यो जस्ती राम्री स्त्री कुनै छैन. यसै कारणले हजूरका निमित्त तेसलाई हरण गरूँ भनदा मेरो यो पराभव भयो. अब हजूरलाई यदि आफनू अन्तःपुर शिगारी संसारसुखको भोग गरने इच्छा र शत्रु सँग बदला लिने उत्साह छ भने तेस स्त्रीरत्नलाई हरेर ल्याउनु होस.

राम र लक्ष्मणलाई पनि मारनू होस. तेती भये हजूरलाई पनि सुन्दरी श्री पाउँदा आनन्द र मलाई पनि आफनू वारी मन्यो भन्ने मुनन पाउँदा सन्तोष हुनेछ. यस कुरामा चाँडै सज्जद हुनू योग्य छ. दल्लो गरने समय छैन. ”

शूर्पणखाले भनेका ई कुरा सुनेर खीलम्पट रावण सुन्दरी श्रीको हाल पाउँदा अत्यन्त खुशी भयो. तर आफना वीर माई खर र दूषण मेरे भन्ने कुराले उसलाई साह्रै रीम उठ्यो. यसैले उत्तिखर रथमा चढेर रावण आफनू पुरानू मन्त्री मारीचका आश्रममा पुग्यो. तैस बेला मारीच पनि जटा बलकलादि धारण गरेर बडो ध्यानी भई वसेको थियो, उसले रावणलाई देखेना साथ आसनबाट उठेर बडो मन्कार गर्‍यो. रावण पनि आसनमा वसेर बडो गम्भीरताका साथ भनन लाग्यो, “ मन्त्रिबर मारीच ! मेरा जुनसुकै काममा पनि तिम्रै मन्त्रणा अग्रसर हुँदै आएको छ. यथार्थमा राक्षस कुलको उन्नति पनि तिम्रो बुद्धि र मेरा बाहुबलको मेलबाट नै भयेको हो. मैले अझ सम्म तिम्रो अनुमति विना कुनै काम गरेको र अब उप्रान्त गरने पनि छैन. आज मेरो साह्रै तिरस्कार भये छ. यसैले तिम्रो सहाय लिन आयेको छु.” रावणको यस्तो दीन वचन सुनी मारीचले भन्यो “ महाराज ! मबाट हजूरको कल्याण हुन्छ र कष्ट पनि छुट्दछ भने ज्यान दिनामा पनि म तैयार छु, आज्ञा होस. ”

मारीचको यो निवेदन सुनी फेरी रावणले भन्यो, “ हे राक्षस—अष्ट मारीच ! मैले मनस्थानमा जुन खर र दूषण दुई माईलाई चौध हजार सैन्यका साथ राखेको थिये, उनी हतलाई राम भन्ने दशरथ-

का छोराले मारी दियेछ. तेसैले बहिनी शूर्पणखालाई पनि विरूप गरायेर छोडी दियेछ. तेस रामचन्द्रका साथ अत्यन्त सुन्दरी, म सुहाउँदी एक स्त्रीरत्न पनि छ रे. ई सबै कुरा बहिनीले मलाई भनिन. अब तेस स्त्रीलाई हरण गरी रामलाई विरह—सङ्कटमा पार्न भन्ने मेरो मुख्य अभिप्राय छ. तेस रामलाई एक बाण छोडेर अहिल्यै मारे पनि हुने हो, तर तेसले ठूलो अपराध गरेको छ. तेस्ता अपराधीलाई एकदम मारनू तेसका उपर निगाह गरनू जस्तो हुन्छ. यस कारण तेसकी पत्नीलाई हरेर ब्याये पछि तेसका विरहले त्यो आफैँ शुकी शुकी मरनेछ. यही तेसका निमित्तको उपयुक्त दण्ड हो. यती भये पछि बहिनीको मन पनि रहन्छ, मलाई पनि सब मुख-साधन हात लाग्छ. यसै कुरामा तिम्रो सहाय लिन आयेको हूँ. पहिले तिम्री सुवर्णमय मृगको रूप धारण गरी रामका आश्रममा गयेर ती दुई भाईलाई अलमल्याई देऊ. तेसै अवसरमा म त्यो स्त्री रत्नलाई हरण गरी ल्याउँछू. यस कुरामा तिम्री सहमत भयेनौ भने मेरो कृपा—दृष्टि तिम्रा उपर कहिल्यै परने छैन.”

रावणका यस्ता दुर्विचारयुक्त कुरा सुननाका साथ मारीचको मुख चुकैँद गयो. उसको शरीर काँपन थाल्यो. अनी विश्वामित्रका बहामा रामचन्द्रका हातबाट स्त्रायेको चोट तेसले अग्न चिसैको थियेन. यसैले साँझैँ भीत भयेर तेसले रावणलाई भन्यो, “महाराज ! यो सल्लाह हजूरलाई कसले दियो ? त्यो हजूरको वैभव र सारा राक्षसकुलको शत्रु हो. के हजूरलाई रामचन्द्रको पराक्रम थाहा छैन ? म ता रामचन्द्रको नाउँ सुनैँदा डरले काँपन थाल्छ छू. अबी नै एक पटक

उनका हातको चोट खाई सकेको छू. यस्तो पराक्रमी छ भने जानदा जानदै फेरी म रामचन्द्र सँग जोरी खोजन कसरी जाउँ ? यो परस्त्री हरने काममा मबाट सहायता हुन शकदैन. यदि हजूरलाई आफ्ना हितको इच्छा छ भने सीताजीलाई हरने कुराको नाम पनि न लिनुहोस. हजूर रामचन्द्रका अगाडी खडा रहन पनि शकनु हुने छैन; सीता हरनाको ता के कुरा ? महाराज ! यस विषयमा जिद्दी नगर नु होस, यसबाट हजूरको अवश्य कल्याण हुने छैन. ”

यसरी मारीचले रावणलाई अनेक तरहबाट संझायो, तर नाश हुने बेला नगीचै आई पुगेको हुनाले दुर्बुद्धि रावणलाई सो उपदेश किन मन परदियो ? उल्टो झन रिसायेर भनन थाल्यो, “ मारीच ! तिमीले आज सम्म जसको निमक खायेका छौ उसको सोझै चिताउनु परदछ. तिमी रामका डरले यस काममा सहमत हुँदैनौ भने के मेरा हाथबाट तिमी बाँचौला ? यथार्थमा सेवकले स्वामीका आज्ञानुसार चल्नै परछ. सधैंले यसैलाई प्रवान धर्म मानेका पनि छन. ”

रिसायेका रावणको यस्तो कुरा सुनी मारीचले नम्रताका साथ भन्यो, “ महाराज ! सेवकको पनि यही धर्म हो कि आफ्नू मालिकको स्वामी हुने कुरा देखेको छ भने सो कुरा तुरन्त मालिकमा जाहेर गरनु. यसैले एक पटक फेरी विनति गरद छू हजूरको यो दुराग्रह मयंकर छ. यसबाट सारा राक्षसकुलको ऐश्वर्य र सुखको कालानल प्रकट हुनेछ. अझ विचार गरी बक्सियोस मैले ता हितको कुरा किन्ती चढायेको हूँ, यदि यस कुरामा हजूरको आग्रह छ भने जान्छू. अहिले हजूरको कुरा नमानौं भने

हजूरको क्रोधानल बली रहेको छ, तेसले भस्म गरने छ. जाऊँ भने, उता रामचन्द्रको अमोघ बाण छ. मृत्यु बाहेक अब मेरो अरु केही शरणै छैन भने त्यो मृत्यु रामैका हातबाट होम, म जान तयार भयें."

मारीचको जाने कुरा सुनेन साथ राक्षसराज रावण अन्यन्त खुशी भयो. उसले मारी चलाई आफना रथमा राखेर पञ्चवटी तिर प्रस्थान गर्‍यो.

दण्डकारण्यको शोभा हेर्दै रामाश्रमका समीपमा पुगेर उसले मारीचलाई भन्यो, "मारीच ! परम-सुन्दरी सीताद्वारा अलङ्कृत रमणीय रामाश्रम यही रहेछ. हेर यसका चारै तर्फ हरीया हरीया केराका घारी जमी रहेका छन; चरा चुरुङ्गीका मधुर शब्द ले सारा आश्रम गुंजायमान भई रहेको छ. यसैमा मृगनयनी सीताजी पनि अवश्य होलीन. अब तिमी चाडै गयेर उनलाई मृगलीलाले मोह गराऊ, म नगीचैमा लुकी रहने छु.

यो आज्ञा पाउना साथ मारीच विचित्र रत्नजडित सुवर्णमृगको रूप धारण गरेर सीताजीका अधिल्लिर आश्रमका नगीचमा खेलन लाग्यो. उसको लीलामयी मूर्ति देख्दा सीताजीलाई पनि बडो राम्रो र आश्चर्य लाग्यो. वहाँले यसलाई कीडामृग बनाउन पाये हुँदोहो भन्ने अभिप्राय ले राममृग भननु भयो, "नाथ ! यो मृग अतिसुन्दर रहेछ. यसलाई देख्दा मलाई बडो रहर लाग्यो. यसलाई पक्रेर आफ्नू आश्रममा पालूँ भन्ने मेरो आन्तरिक इच्छा छ."

सीताजीको यो प्रार्थना सुनी रामचन्द्र ले सो मृग पक्की ल्याउने कुरा स्वीकार गरेर लक्ष्मणलाई भननु भयो, "भाई ! म सीताजीको

खुशीका निमित्त यस आश्चर्यकारी मृगलाई पकन जान्छु. तिमीले सावधान भयेर भाउज्यूको हेर विचार गरनु. ”

लक्ष्मणलाई यतीः अहोयेर श्रीराम मृगका पछी लाग्नु भयो. मृगरूप मारीच पनि कहिले नगीचै र कहिले अल्कि टाढा, कहीं गुप्त, कहीं प्रकट हुँदै रामलाई छकायेर धेरै नै पर गयो. तेसैका पछी जाँदा जाँदा रामचन्द्र पनि टाढै पुगनु भयो. तेसै वेलामा यो राक्षस रहेछ भन्ने जानेर श्रीरामले उसका उपर ब्रह्मास्त्रको प्रहार गरनु भयो. त्यो अस्त्र छातीमा घसिनाका साथ उसले मृगको रूपछोडी आफ्नू राक्षस रूप धारण गरेर रामको जस्तो उच्चा स्वरले “हा लक्ष्मण ! मत्ता मरेँ ” भन्दै पछारी येर प्राण त्याग गन्यो. तर तेसले यस पाञ्चमौतिक अनिष्ट शरीर लाई छाडी दियो ता पनि स्वामिभक्तिलाई छोडेन. रामचन्द्र पनि तेस राक्षसले अन्त्य समयमा उच्च स्वरले करोयेको झली अवाज सुनदा सीतार लक्ष्मण ढराये होलान भन्ने ठानी तेता बाट चाँडै आश्रम तिर फरकनु भयो. मारीच पनि रामचन्द्रका हातबाट मरेर मुक्त भयो.

उता रामका जस्तो आर्तस्वर सुनेर भयले ज्याकुल भयेकी सीताजीले लक्ष्मणलाई मननु भयो, “ बाबू ! तपाईंका दाज्यू मायावी राक्षसका जालमा परनु भयेछ कि भन्ने शङ्का लाग्यो. चाँडै जानूहोस अहिले दाज्यूलाई ठूलो सङ्कट परेको बुझ्दछु. दाज्यूको प्राण बचाउनु होस. तपाईं बाहेक यहाँ वहाँको रक्षा गरने अर्को कोही छैन. ”

भाउज्यूका वचन सुनी धैर्य-धारी लक्ष्मणले भने, “ भाउज्यू ! हाम्रा दाज्यूलाई तेस्तो पीडा गराउने कुनै पुरुष पनि त्रेलोक्यमा

जन्मेको छैन, वहाँका मुखबाट यस्तो आर्तस्वर कहिल्यै निस्कने छैन, के हजूरलाई दाज्यैज्यूको पराक्रम थाहा छैन र ? यो पक्का मायावी राक्षसको छल हो, यसबाट डराउने काम केही छैन, व्यर्थ यो शङ्का न गरनु होस, दाज्यैज्यू अहिल्यै फेँकेर पालनु हुन्छ, हजूरलाई एकलै यस जङ्गलमा छोडी जानू भन्ने दाज्यैज्यूको आज्ञा पनी छैन, यस उसले म हजूरलाई यहाँ एकलै छोडी जान शकदीन, कदाचिन् म नभयेका बेलाया यस एकान्त आश्रममा कोही हिंस्रक जन्तु अथवा कोही मायावी राक्षसहरू आयेर हजूरका उपर उपद्रव गरन लागे भने उस बेला हजूरको के गति होला ? ”

लक्ष्मणका ई कुरा सुनी सीताजीले फेरी भननु भयो, “हे लक्ष्मण ! भाई भयेर पनी यस विपत्कालमा दाज्यूको सहाय गरनु भयेन भने तपाईंलाई कसले भाई भनला ? वास्तवमा तपाईंको दाज्यूका उपर स्नेह रहेन छ, तपाईंका मनमा अवश्य पापवासना उठी रहेको छ, यसैले तपाईं वहाँको विपत् चाहनु हुन्छ, तर तपाईं यो कुरा निश्चय बूझनु होस कि राम विना सीता एक छिन पनी जीवित रहने छैन, ”

यसरी अफू माथी शङ्कित भयेकी सीताका मुखचन्द्रबाट निस्केको कलङ्क स्वरूप दुर्वाच्य, लक्ष्मणका हृदयमा वज्र भैं लाग्यो, उनी डरले धरधर काँपदै बोलन थाले, “भाउज्यू ! हजूर मेरी आमा बराबर हुनु हुन्छ, हजूरका यस दुर्वाच्यको उत्तर मेरा मुखबाट निस्कन शकदैन, हजूरको यस खीस्वभावलाई धिक्कार छ, सांसारिक झगडाको मुख्य कारण नै खीजातिको अविवेकी स्वभाव हो, आश्रम छोडेर

जानू भन्ने दाज्यूको आज्ञा छैन ता पनि तपाईंका दुर्बान्धले घोचिदा मैले लाचार हुनु पर्‍यो. हजूरको कल्याण होम. हजूरलाई बनदेवीले रक्षा गरून—म हिउँदें.” यती भनी लक्ष्मण उसै बेला दाज्यूका खोजमा हिउँदें.

बाटामा अनेक अपशकुन देखनाले लक्ष्मण सान्धै विव्रत भये. तेस बेला उनी मन मनै भनदये कि “ हे ईश्वर ! उताबाट दाज्यूज्यू र म फरकेर आउँदा भाउज्यूलाई जस्ताकी तस्ती देखन पाउँ. उनीमाथी कुनै आपत्ति न परोस ” यस्तै विचार मनमा लियेर जाँदा जाँदा लक्ष्मणजी सीतानीका नजरले नदेखिने भये.

लक्ष्मण निस्केको केही बेर पछि दण्डकमण्डलू लियेको भिक्षु-बेषधारी रावण साँच्चैको मिद्ध जस्तो भयेर रामाश्रममा गयो. वहाँ उसले एकलै वसेकी सीतानीलाई देखेर सोधन लाग्यो, “ कल्याणि ! तिमी को होउ ? कसकी स्त्री होउ ? यहाँ किन आयौ ? एकलै कमरी वसेकी छौ ? तिमी यो अवस्था देख्दा मेरा मनमा ठूलो आश्चर्य लाग्द छ. ”

यसरी रावणले माया गरे जे गरी सोधदा बिचरी सरलाशया सीतानीले पनि तेस दुष्टलाई साँच्चिकै योगी ठानेर फल फूल हरुले सत्कार गरेर आफनू सब हाल बताउनु भयो. सीतानीको वृत्तान्त सुनी सके पछि वहाँलाई हरन तत्पर भयेका रावणले पनि आफनू दुराशय प्रकट गरन थाल्यो, “ सुन्दरी ! म पेश्वर्यशाली राक्षसराज रावण हूँ. तीनै लोक मेरा वशमा छन. समुद्रमध्यवर्ती द्वीप सुवर्णमय लङ्का नगरी मेरो राजधानी हो. तिमीलाई लिन मनी यहाँ आयेको हूँ. म सँग हिँड,

अनुक्रमणिका

कालानुक्रमाप्रमाणें रचलेली इसवी सनाच्या सालांसहित.

टीप—ह्या अनुक्रमणिकेंत पृष्ठांक न देतां पृष्ठांच्या डोकीवर वातलेलीं सालें दिलेलीं आहेत, म्हणून तीवरून ग्रंथांतील काहीं मजकूर पाहण्याचा असेल तर तो प्रत्येक पृष्ठाच्या डोकीवरील सालाच्या माहात्म्याने पाहवा.

भाग १.

कदीम ब्रिटन आणि पुराणें इंग्लंड

प्रकरण १.

कदीम ब्रिटन

इंग्लंड अर्थात् आख्या-इंग्लंड हे नांव पडण्याच्या पूर्वीने ब्रिटन-पालिओलिथिक मेन-निओलिथिक मेन-क्रॉम्लेक्स-केल्ट्स लोक-वि० पू० ६ व्या शतकांत फिनिशियन्स लोक पहिल्याने येऊं जाऊं लागतात-जुलियस सीझर याच्या साच्या, वि० पू० ५५-५४-ब्रिटनांतील लोकांचीं नांवां-इह्रइसांना धर्म-रोमन्सलोकांनी ब्रिटन जिंकले, इ० स० ४३-कराफ्टेक्स, इ० स० ५०-बोआडिसिया, इ० स० ६१-रोमन्सांच्या अमलांनी ३०० वर्षे-रोमन्सलोक राज्य सोडून जातात, इ० स० ४०१-४१०-पिक्ट्स आणि स्कॉट्स हे लोक उपद्रवकारक होतात. . . पृष्ठे १-१६

वि. पू.

५५

पासून

इ. स.

४१०

पर्यंत

प्रकरण २.

इंग्लिश लोक कसे उद्भवले.

चौथ्या शतकांतील साक्सन नांचे-जूट्स लोक येऊन ब्रिटनांचे जमिनीवर उतरतात, ४४९-केंटचे राज्य स्थापित होते, ४४९-साक्सन्सलोक येतात, ४७७-आर्थर राजा साक्सन्सांना पराभव करतो, ५२०-साक्सन्सांच्या वसाहती, एसेक्स, वेसेक्स इत्यादि-आंगल्स लोकांच्या वसाहती-नार्थग्रिया. ६०३-ईस्टआंग्लिया आणि मर्शिया-वेल्श आणि इंग्लिश हे शब्द-इंग्लिश लोकांची मूळची खेडी-इओरल्स आणि सिओरल्स-लेण्ड्स आणि गुलाम-कॉम्पगॅशन आणि ओडील-फोकमूट आणि बुइटान्जिमोट-राजे निवडून नेमले जातात, त्यांना शरीररक्षणाकरिता पेन्सांना पहारा असे-मूर्तिपूजकाचे देव-केंटचा राजा एथेल्बर्ट धर्मांतर करून ख्रिस्तीधर्म स्वीकारतो, ५९७-नार्थग्रियाचा एड्बुइन राजा हा धर्मांतर करून ख्रिस्तीधर्म स्वीकारतो, ६२७-मूर्तिपूजक पेन्डा नांवाच्या राजाशी चाललेला झगडा, ६३२-६५५-आयरिश मिशन. ६३४-६६४-इंग्लिश लोकांतील धर्माधि नारव्यवस्था झाली, ६७३-शहरांची उत्पत्ति-मानस्टेरिझ आणि शहरे त्यांचा उदय-बीड नावाचा इतिहासकार, ६७३-७३५-वेसेक्सचा एग्बर्ट हा सर्व इंग्लिशांना स्वामी होतो, ८०२-८३९

पृष्ठे १७-३७.

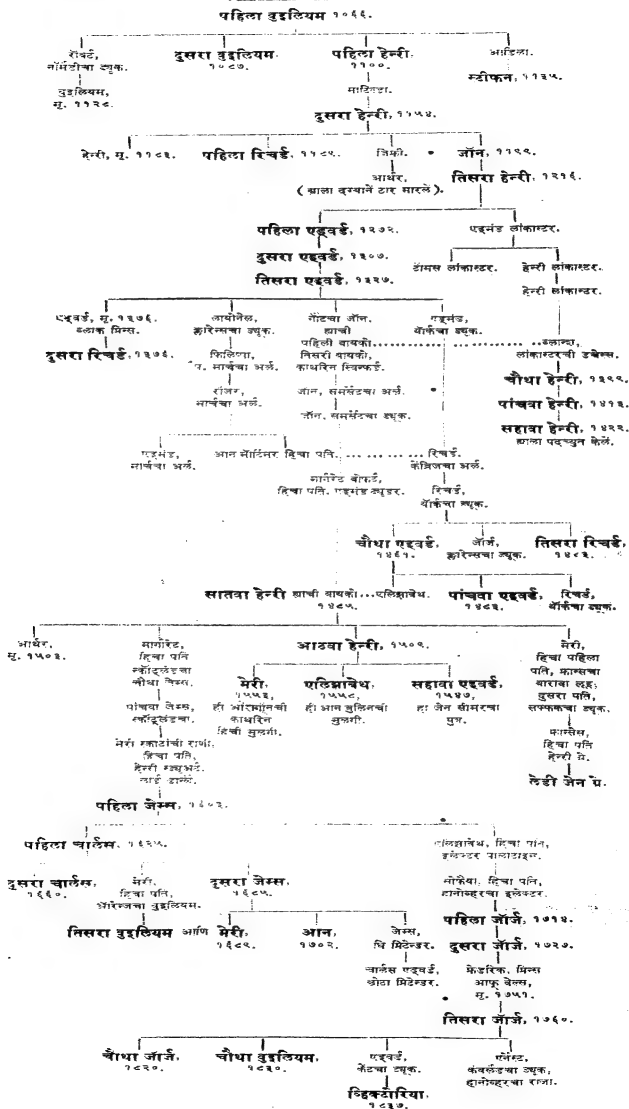
प्रकरण ३.

इंग्लिश आणि डेन्स लोकांच्या इरम्यानचा झगडा

७८९

डेन्स ऊर्फ नार्थमेन यांची स्वारी, ७८९-८७९-वेसेक्सचा एथेल्बुल्फ लोकांच्याने त्यांचे निवारण होत नाही,

नॉर्मन्सांच्या विजयापासून इंग्लंडाचें राजे व राण्या
(ज्यांस्तो तपशिलाकरितां प्रत्येक भागाच्या आरंभी असलेली वंशावळ पहा)



वंशावलि.

	पृष्ठ.
इंग्लंडचे राजे व राण्या (सामान्य अराखडा)	९
कदीम ब्रिटनांतील लोकवंश	२
प्राचीन इंग्लिश लोकांचे मुख्य राजे	३२
नॉर्मन्सांच्या विजयापासून मोठ्या चार्टरापर्यंतचे राजे	७६
मोठ्या चार्टराच्या काळापासून लांकास्टरच्या घराण्याच्या काळापर्यंतचे राजे	१४२
लांकास्टर आणि यॉर्क ह्या दोहों घराण्यांतील राजे	२१८
ट्यूडरच्या घराण्यांतील राजे	२६६
स्ट्यूअर्टच्या घराण्यांतील राजे	३५४
हानोव्हरच्या घराण्यांतील राजे	५४८

नकाशे.

कोणत्या पृष्ठासमोर ते.

६	नकाशा १ सहाशें ह्या सालीं इंग्लिशांचीं राज्यें होतीं तीं	१८
५	२ इंग्लंड आणि डेन-मार्क	४४
	३ आन्जेव्हिन्स ह्या उपनांवाच्या राजांचें राज्य	११४
६	४ शंभरवर्षांच्या युद्धाचा नकाशा	१९०
	५ आपआपसांतील युद्धांतल्या लढाया आणि वेढे	४०४
८	६ क्लाइव्हच्या काळांतील हिंदुस्तान	५७४
	७ स्वातंत्र्याच्या प्रकटीकरणाच्या समयीं उत्तर अमेरिकेंत होत्या त्या वसविलेल्या राज्यशाखा	६१२
	८ आस्ट्रेलेशिया	६८४

१. ह्या वंशावलींत प्रत्येक राजाच्या सर्व मुलांचीं नांवें मांडलेलीं नाहींत. फक्त ज्या मुलांचा गादीवर बसण्याचा हक्कसंबंध होता त्यांचीच नांवें मांडलीं आहेत.

ग्रंथकर्त्रीची प्रस्तावना.



ह्या लहान ग्रंथांत मला जागा थोडी मिळाली, तेवढीत इंग्लंडाचा उदय, आणि विकास किंवा विस्तार, ह्यांचा सुसंबद्ध इतिहास तरुण वाचकांपुढें मांडण्याविषयीं मीं यत्न केला आहे. ह्या इतिहासांत विद्यार्थ्यांना ज्यांची जरूरी लागणार अशा मुख्य घडलेल्या ऐतिहासिक गोष्टी तर कथन करवतील तितक्या कथन केल्या आहेत. शिवाय, आमच्या पूर्वजांची संसारयात्रा, अडचणी, आणि महत्कृत्यें किंवा पराक्रम, ह्यांचा टळटळीत चित्रपट रेखाटून दाखविण्याची मुख्यत्वे करून मीं काळजी ठेवली आहे. त्या चित्रपटावरून, आमचे कायदे, आमच्या राज्यव्यवस्थेचें स्वरूप, आमचा व्यापार, आणि आमच्या वसविलेल्या राज्यशाखा, ह्यांचा उद्भव कसा झाला हें स्पष्ट दिसून येईल. ह्या संक्षिप्त इतिहासानें जर ह्याहून विशेष व्यापक अशा इतिहासांच्या अभ्यासाला मार्ग खुला होईल, आणि जर आतां जे अल्पवयस्क लोक वयानें वाढत जाऊन एका विस्तीर्ण साम्राज्यांतील नगरवासीजन बनत आहेत त्यांना आमच्या राष्ट्रांतील लोकांच्या भूत, वर्तमान, आणि भविष्य स्थितीविषयीं कळकळ उत्पन्न होईल, तर, ह्या संक्षिप्त इतिहासाचें सार्थक्य होईल.

शाळांतील शिक्षणांत, घडलेल्या ऐतिहासिक गोष्टी, आणि त्यांचे काल, विद्यार्थ्यांच्या स्मरणांत बद्धमूल झाले पाहिजेत ही गोष्ट आवश्यक आहे, म्हणून मीं मेसर्स आर्कलंड आणि च्यान्सम ह्यांच्या आउटलाईन्स (आराखडा) नांवाच्या उत्कृष्ट ग्रंथाच्या साहाय्यानें ह्या इतिहासाच्या आरंभीं अनुक्रमणिका आहे तिची रचना अशी केलेली आहे, कीं, तींत प्रत्येक प्रकरणांतील ऐतिहासिक गोष्टींचा स्पष्ट गोश्वारा मिळावा, आणि ती अनुक्रमणिका, सर्व ऐतिहासिक गोष्टींचे काल एका-मागून एक क्रमानें मिळतील, अशी कालानुक्रम-सूची व्हावी. ह्या इतिहासांत आणि कालानुक्रम-सूचींत अंक पुष्कळ आहेत त्यांत, पुष्कळ

काळजी ठेविली होती तथापि, कांहीं चुका अनिवार्य प्रकारानें राहिल्याच असतील. अशा चुका आढळून येतील तेव्हां त्या दुरुस्त झाल्या पाहिजेत म्हणून त्या जे कोणी मला कळवितील त्यांची मी उपकारी होईन.

अपक्रॉट आव्हेनेल हाई आम्पटन १८८७.

भाषांतर कर्त्याची सूचना.

ह्या ग्रंथांत विशेषनामें अनेक आली आहेत. त्यांतील बहुतेकांचे उच्चार मेहरवान मि० कर्कूहम, ए० इ० म० भा०, ह्यांनीं पसंत केले तसे लिहिलेले आहेत. कांहीं थोड्या विशेषनामांचे उच्चार, मयत मेजर क्यांडी ह्यांचा “भूगोलचें वर्णन” ह्या नांवाचा ग्रंथ, व मि० वेब्सटर ह्यांचा इंग्लिश भाषेचा कोश, ह्यांच्या आधारानें लिहिलेले आहेत; त्यांविषयीं जबाबदारी मजवर आहे. विशेषनामांच्या उच्चारांत राहिलेल्या चुका शेवटीं जोडलेल्या मूचींत बहुतेक शुद्ध केल्या आहेत.

मि० कर्कूहम ह्यांनीं कृपा करून, आपला पुत्र मोलाचा वेळ खर्च करून, मीं त्यांकडे वेळोवेळीं पाठविलेल्या उच्चारांच्या यादी तपासून दुरुस्त करून, मला साहाय्य केलें, हा मजवर त्यांचा भारी उपकार झाला. त्यांविषयीं मीं आपली कृतज्ञता कितीही दर्शविली तरी थोडीच.

ह्या ग्रंथांत दोष किंवा चुका न राहव्या म्हणून मीं पुष्कळ प्रयत्न केला, तथापि त्यांत मार्मिक दृष्टीनें किंवा ढोबळ दृष्टीनेंही दोष किंवा चुका अशा निःसंशय अनेक राहिल्या असतील. त्या धुंडून काढून त्यांचें शुद्धिपत्र जोडणें आवश्यक होतें खरें. परंतु आधींच ग्रंथाची पृष्ठसंख्या ८५० जवळ जवळ होत आली आहे, तीमुळे किंमत जरब होईल. तशांत लांबलचक शुद्धिपत्र जोडलें तर पृष्ठसंख्या वाढून किंमतही कांहींशी त्या मानानें अधिकच होईल. ही गोष्ट मला

येरीशी वाटली नाही. दुसऱ्या आवृत्तीचा योग जमून येईल तर सर्वेच ग्रंथ पुनः तपासून शुद्ध करण्याची सबड मिळेल. तेव्हां सर्व दोष नाहीसे करण्याविषयी होईल तितका प्रयत्न करण्यांत येईल. तोंपर्यंत वाचकांनीं सद्य अंतःकरणानें राहिलेल्या दोषांकडे अलक्ष्य करावें अशी त्यांना माझी सविनय प्रार्थना आहे.

माझी तादृश योग्यता नसतां मेहरबान मि० च्याट्फील्ड, डि० आ० प० इ० मुंबई, त्यांनीं कृपा करून मला हें भाषांतर करण्याचें काम सांगितलें, हा त्यांचा मजवेर परमावधीचा उपकार झाला. त्याचें मला चिरकाल कृतज्ञतापूर्वक स्मरण राहिल.

मुंबई, तारीख ३० }
माहे आक्टोबर }
सन १८९२.

ना० वि० बा०

मेरो खूब चमकेको ठूलो ऐश्वर्य-सुख तिमी भोगौली, म सँग भयेको सारा ऐश्वर्य तिम्नै अधीनमा रहने छ. ”

रावणको, वज्रपात जस्तो यो वचन सुनी रीसले तातेकी सीता-जीले निर्भयता साथ भननु भयो “ हे कपटी ! दुष्ट ! निशाचर ! म प्रभावशाली वीर रामचन्द्रकी पत्नी हूँ. ममा तैले इच्छा राखनू श्यालले सिंहको जिभ्रो झिकन आँटनू जस्तै हो. के तँलाई अहिले मोहले छोपेको छ ?, के तेरा पुण्यका भोगको इतिथी भयो ?, के तेरा जीवनका घडी बिती सके ?, किन आफना हातले आफनै सर्व-नाश गरन चाहन्छस ?, तँ जस्ता दुराचारीलाई धिक्कार छ जसका दोषले सारा राक्षसकुलको संहार हुन आँट्यो. हेर, अझ तँलाई आफना ज्यानको आशा छ भने यस दुराग्रहलाई चाँडै छोड. यसै मा तेरो कल्याण छ. ”

सीताजीका यस्ता निठुर र बेरसका कुरा सुनेर रावणले फेरी भन्यो, “ हे सुन्दरी ! जसका डरले सारा इन्द्रादि देवता समेत रात दिन थर थर काँपेका छन, उनीहरूको शत्रु त्रैलोक्य विख्यात रावण भन्ने राक्षसको राजा मै हूँ. तिमीलाई लङ्कामा लैजाऊँ भनी म यहाँ आयेको हूँ. यस्ती सुकुमार अङ्ग भयेकी, तीनै लौककी महारानी हुन लायक मौंदर्यले पूर्ण भयेकी, तिमीले यस जङ्गलमा बोक्रा पहिरी जटा पालेर हिँडनेलाई पति भनी वसनु योग्य छैन. यस उसले लङ्कामा लगी म तिमीलाई आफना सब महारानीहरूमा पहिली पटरानी गराई राख्दछु. वहाँ कुनै कुराको कंती छैन. तिमीले जे भने पनि म पुन्याउने छु. ”

भिक्षुरूप रावणका यस्ता अत्याचारी वचन सुनी सीताजीले अत्यन्त क्रोधका साथ गर्जेर भननू भयो, “ हे दुष्टराक्षस ! तँ मायाले मलाई हरी लैजाउँछा भन्ने दुर्मति लिई आयेको रहिछस. म महाराज रामचन्द्रकी पतिव्रता स्त्री हूँ. ममा दुष्टबुद्धि गरिस भने तेरो अवश्य नाश हुनेछ. जहाँ सम्म यस जगत्मा धनुर्बाण लिई रामचन्द्र खडा रहनू हुनेछ, तहाँ सम्म जसका शरणमा गये पनि तेरो उद्धार हुने छैन. ”

सीताजीका ई वचन सुनी फेरी रावणले भन्यो, “ हे सुन्दरी ! तिमी व्यर्थ किन घमण्ड देखाउँछ्यौ ? म कुबेरको भाई, कुम्भकर्णको दाज्यू, असङ्ख्य राक्षसको मालिक हूँ. मेरा अगाडी रामचन्द्र भन्ने एक मनुष्य ता के, तेत्तीश कोटी देवता पनि अडन शकदैनन. देवताका राजा इन्द्रलाई जितदा मेरा छोरा ले इन्द्रजित् भन्ने नाउँ पायेकोछ. फेरी पुष्पक विमान समेत मेरा घरमा तयार छ. उसमा बसी म सँग विहार गरन पाउँदा तिमी रामचन्द्रलाई अवश्य विर्सने छौ, तसर्थ मैले भनेको मान. यो घमण्ड छोडो मैले ल्यायेका रथमा चढेर आनन्द साथ मसँग हिँड. ”

यसरी लालचका कुरा देखाउँदा पनि सीताजीले आफनू दृढतालाई छोडनू भयेन. रावणले पनि सीताजीको त्यो हठ देखदा आफनू दश शिर र वीश हात भयेको भयंकर रूप प्रगट गर्‍यो. उसले सीताजीलाई जबर्जस्ती रथमा राखी आकाश मार्गले उडाई हाल्यो, एक छिन पनि विलम्ब गरेन.

बिचरी सीताजी अकस्मात् दैत्यका हातमा परदा आकुल भयेर यसरी विलाप गरन लगानू भयो, “ हा राम ! मेरो केही अपराध भये क्षमा राखनू होला, म राक्षका हातमा परें. अब मेरो जीवनको अन्त आई पुग्यो. हे लक्ष्मण ! तिम्रो दोष छैन. मेरा दुर्भाग्यले बुद्धि विग्रंदा तिम्रीलाई दुर्वाच्य भनै, यसमा क्षमा राखे. तिम्रो वचन नाघदा मैले यस आपत्तिको भोग गरनू पन्यो ? हा दैव ! यस बेला तिमि बाहेक मेरो यो आर्तनाद सुनेने यस वनमा कोही छैन. मलाई रक्षा गर. यस अत्याचारी राक्षसका हातबाट छुटाऊ ” यस्तो विलाप गरदै सीताजी रुन लागनू भयो.

सीताजीको यो आर्तनाद सुनदा वनका सारा पशु-पक्षीहरू पनि शोकले आकुल भये; मयूरले नाचन छोडे; मृगहरू मुखमा तृण लियेका पनि न खाई दिग्दारीले आकाश तिर हेरन लागे; घेरै के भनूँ, सारा जंगलै विह्वल जस्तो देखियो.

यस्ता प्रकारले विलाप गरदी सीताजीलाई लिई रावण जाँदै थियो; अकस्मात् वहाँको आर्तस्वर जटायु भन्ने एक गृध्रराजका कानमा पन्यो. उनी ले सहसा अगाडी बढेर रावणका रथलाई रोकदै भने, “ हे राक्षस ! इनी महात्मा दयालु पुरुषसिंह रामचन्द्रकी पत्नी हुन. इनलाई तँले लैजान पाउँदैनस. रामचन्द्रका अगाडीनै इनलाई हरेर ल्याउँदो होस ता तँ वीर ठहरिने थियिस. एकली स्त्रीलाई हरेर ल्याउने तँ अधम, दुष्ट, कातर, होस. यस निमित्त इनलाई यहीं छोडी जा, सेखी गरछस भने म लडदछु. खबरदार, अगाडी नबढ.

जटायुका यस्ता वीरवचन सुनेर रावण अत्यन्त रिसाई उनलाई मारन दौड्यो. वृद्ध जटायुले पनि आफ्ना तीखा चूचाले रथ चूर्ण गरायेर रावणलाई पनि ठुँगी ठुँगी घायल गराये. यसरी आफूलाई घायल गरायेको देखी रावणले खूब रिसायेर जटायुका पखेटा काटी दियो. पखेटा काटिये पछि उनी जमीनमा पछारियो. वहाँ पछि रावणले सीतालाई अर्का रथमा राखी फेरी लड्का तिर दौडायो.

“धन्य जटायु ! तिमीले पक्षी जाति भयेर पनि निःसहाय अवलाको रक्षाका निमित्त आफ्नू प्राण दियौ, यो तिम्रो कर्म अतिव प्रशंसनीय छ. जो पुरुष यसरी आर्त—परित्राण गरदछ, त्यो शतशः स्तुत्य हुन्छ.

यसरी रावणले सीताजीलाई लियेर जान लागेको रथ, ऋष्य-मूक भन्ने पर्वतका टाकुराको माथी पुग्यो. वहाँ सीताजीले चार पाँच वानरहरू वसेका देखनू भयो, तहीं वहाँले श्रीरामलाई आफ्नू पत्ता लागोस भन्ने अभिप्रायले पछ्यौराच्याती तेसमा आफ्ना सबै गहना पोके पारेर खसाली दिनू भयो. केही बेर पछि रावणको रथ लड्कामा पुग्यो; वहाँ रावणले यथोचित प्रबन्ध का साथ राक्षसीहरूका घेरा भित्र सीतालाई अशोक बाटिकामा लगेर राख्यो.

रावणको अज्ञानुसार राक्षसीहरूले सीतालाई उसका उपर आसक्त गराउने उद्योग गरन थाले; तर सीताजीले आफ्नू पातिव्रत्य स्थिर राखनू भयो, कसैको कुरा सुननू भयेन.

यता मृगरूप मारीचलाई मारी फरकँदा सशङ्क श्रीरामचन्द्रको लक्ष्मण सँग बाटैमा भेट भयो. सो भेट हुनाका साथ वहाँ ले उनलाई

सोधनू भयो, “ भाई ? भाउज्यूलाई तेस वनमा एकलै छोडी किन आयौ ? कदाचित् उनलाई केही भयेको रहेछ भने मेरो जीवन नै समाप्त हुने छ ” दाज्यूलाई कुरा सुनी लक्ष्मणले पनी आश्रममा भयेको सारावृत्तान्त आँशु पुछ्दै विन्ती गरे.

यस पछी दुवै भाई बडो व्यग्रताका साथ शीघ्र आफ्ना आश्रममा आये. वहाँ उनीहरूले सीतारहित कुटी मात्र देखे. तेस बेला रामका मनमा शोकको लहरी उठन थाल्यो. वहाँका लेखा सारा जगत् अन्धकार-मय भयो. वहाँले सीताजीलाई चारै तिर एक एक गरी खोजनू भयो, परन्तु कतै पनी पत्ता लागेन. यस उसले दुवै भाई अनेक विलाप गरदै उन्मत्त झैं घूमन थाले. यस्ता प्रकारले सीताजीकै खोजमा डुलदा डुलदा रामचन्द्र जटायु गिरेका ठाउँमा आई पुगनू भयो. वहाँ अशक्त जटायु घायल भयेर पडी रहेका थिये. उनका समीपैमा रावणको छत्र, चामर, धनु आदि पनी पडी रहेको थियो. सो देखेर सीतालाई यसैले खायेछ भन्ने शङ्का ले जटायुका उपर श्रीरामले धनु उठाउनू भयो.

विचरा वृद्ध जाटयु रामचन्द्रको त्यो भीषण मूर्ति देखेर डरले व्याकुल भये. उनी घत्तदै रामचन्द्रका पाऊमा परेर बोलन थाले, “महात्मन् ! हजूरकी पत्नीलाई रावणले हरेर लग्यो, मैले खायेको छैन. खाली वहाँको रक्षा गरूँ भन्दा रावणले मेरो यो दुर्दशा गरेको हो. तेस बेलामा मैले यथा साध्य रावणलाई रोकने यत्न गरेँ. तेस दुष्ट राक्षसको रथ समेत चूर्ण पारी गिरायें. ती सब रथका टुक्राहरू इनै हुन, हजूरका सामने विद्यमान छँदैछन. तेसरी लडदा पनी मेरो केही चलेन.

उल्टै मेरा पखेटा समेत उसले काटी दियो. म उठनै नशकने भयेर यहाँ पछारियें. सीताजीलाई उसले यहाँबाट अर्का स्थानमा राखी रूवा-उँदै दक्षिण दिशा तिर लगेको छ. आज म पनि हजूरका पाउमा यस देहलाई अर्पण गरी परलोकमा जानाको इच्छा गरदछु. अहिले सम्म सीताजीको सन्देश हजूरलाई सुनाउनाका निमित्त नै मैले जेन तेन प्राण थामेको थियें, जो भयेको वृत्तान्त जाहेर गरे. अब बोल्ने शक्ति छैन, दर्शनको आशा पनि पूर्ण भयो. अब म आनन्द साथ प्राण छोड्छु.” यती भनेर परोपकारी जटायुले प्राण—त्याग गरे. रामचन्द्र पनि तिनको अन्तिम क्रिया गरेर तेताबाट लक्ष्मणका साथ अगाडी बढ्नू भयो.

केही पर पुगे पत्नी बीच बाटामा विचित्र आकार भयेको महाकाय कबन्ध नामक दानव देखियो. तेसको मुख छातीमा थियो. त्यो दुई कोश सम्मका लामा आफ्नू हात फैलायेर आहारा खोजी खान्थ्यो. दैवगत्या तेस दिन राम, लक्ष्मण दुवै भाई कबन्धका हात भित्र परे. उसले दुवै जनालाई अँठ्यायेर खाने सुर गऱ्यो. तेस सङ्कटमा परेका राम, लक्ष्मणले पनि उसका दुवै बाहु काटी दिये. बाहु काटिना साथ कबन्धले दानव योनि छोडेर दिव्य रूप धारण गऱ्यो. तेस बेला उसका मुखबाट राम, लक्ष्मणको प्रशंसा खूब निस्क्यो. अन्त्यमा उसले श्रीराम सँग भन्यो, “महात्मन् ! रामचन्द्र !, मैले तपाईंको दर्द बुझें. अब तपाईं ऋष्यमूक पर्वतमा जानूहोस. वहाँ वालीका भयले अनन्य-गति भयेका वानर—राज सुग्रीव एक प्रान्तमा बसेका छन. उनलाई पनि स्त्री-विशोगको ठूलो दुःख परेको छ. तपाईंले उनी सँग मित्रता गरनू

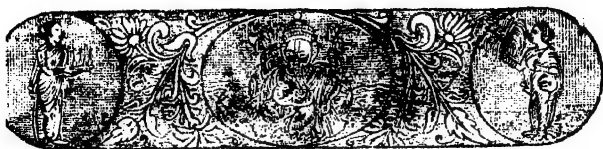
भयो भने सीताको खोज हुन शकने छ." यती भनेर कबन्ध परम धाम गये. लक्ष्मण सहित श्रीरामले पनि ऋष्यमूक तिरै प्रस्थान गरनू भयो.

तेताबाट हिँडे पछि राम लक्ष्मण दुवै भाई शवरीका आश्रममा पुगे. उनी एक भिल्ल जातिकी ईश्वरभक्त स्त्री थियिन. उनले श्रीरामको फूल फूलले ठूलो सत्कार गरिन. रामले पर्ना सो सब खुशी साथ स्वीकार गरनू भयो. अन्त्यमा रामचन्द्रबाट उपदेशहरू पायेकी शवरीले देहत्याग गरी परम धाम सिधारिन. रामचन्द्र पनि भाईका साथ तेताबाट अगाडी बढनू भयो.

अरण्य—काण्ड

सकियो.





किष्किन्धा-काण्ड.



राम, लक्ष्मण दुवै भाई सीताका फिक्रीले व्याकुल भई हिँडन लोगका थिये. बाटामा अत्यन्त रमणीय पम्पानामक एक सरोवर उनीहरूको दृष्टि-गोचर भयो. उसका प्रान्तमा पुगेर विश्राम गरी श्रीरामले भाईलाई भननु भयो, “ भाई ! हेर यो सरोवर सज्जनको मन झैं स्वच्छ, बुद्धिमानको स्वभाव झैं गम्भीर, स्त्रीको स्वभाव झैं अपरम्पार, योगीको मन जस्तो शान्त निश्चल देखिन्छ; यसका बीच बीचमा बजने मेखला जस्तो कलहंस-माला खेली रहेको छ; पानी माथी कमलको किञ्जल्क तर लागेको छ; प्यारी सीताको वदनेन्दु जस्ता सरोवरका कमल-पुष्पमा अलकावली जस्ता भ्रमरावली झुली रहेका छन. अहा ! ! ! यस सरोवरको शोभा क्या रमणीय छ ? ” यती भनदा भनदै श्रीरामका हृदयमा सीताजीलाई समझी विरहानलको ज्वाला बढन लाग्यो. केही बेर तहाँ वसीं वहाँले बढन लागेको शोक-वेगलाई शान्त गराउनु भयो. तहाँ पछी भाई लक्ष्मणका साथ फेरी रामचन्द्र ले ऋष्यमूक पर्वत तिर प्रस्थान गरनु भयो.

उता ऋष्यमूक पर्वतका कोही शिखरमा मन्त्रीहरूलाई साथमा लिई दाज्यू वालीले निकालियेका वानर-राज सुग्रीव वसेका थिये.

उनले पम्पाका प्रान्त बाट घुमदै आफू तिर आउन लागेका राम र लक्ष्मणलाई देखेर आफ्ना मुख्य मन्त्री हनुमान् सँग भने, “ हनुमान् ! ती आउन लागेका तेजस्वी वीर को हुन ? मलाई शङ्का लागी रहे छ. कारण, दुष्ट वाली सधैं हाम्रो बध चाहन्छ. ती उसैले पठायेका कोही गुप्त वीर हुन कि ? जाऊ, युक्ति-पूर्वक बुझी आऊ. तेस्रो रहेछ भने हामीले पनि सन्नद्ध हुनू परदछ. ”

हनुमान् पनि बडा बुद्धिमान्, स्वामिभक्त, बलवान् र वीर थिये. उनी स्वामीको यस्तो आज्ञा पाउनाका साथ ब्राह्मणको स्वरूप लिई रामचन्द्रका अगाडी गयेर विनय-पूर्वक भनन थाले, “महाशय ! तपाईं हरू को हुनू हुन्छ ? यस वनमा किन पालनू भयेको हो ? वेष भने मुनिको जस्तो देखिन्छ, तर हातमा लियेका धनुर्बाण र आकार बाट तपाईंहरूमा क्षत्रियता स्पष्ट झलकन्छ- यसको कारण के हो ? ”

हनुमान्का चतुर-प्रश्न सुनेर रामचन्द्रले भननू भयो, “ हामी दुई भाई कोशल-देशका महाराज दशरथका पुत्र होऊँ. रामचन्द्र र लक्ष्मण भन्ने हाम्रो नाम हो. पिताजीका आज्ञाले हामी दुई भाई र मेरी पत्नी सीताजी समेत तीन जना यस वनमा चौध वर्ष सम्म वसन भनी आयेका थियौं. दुर्भाग्य-वश हामी नभयेका वेलामा पञ्चवटीबाट दुष्ट रावणले सीतालाई हरेर लगेछ. यस कारण हामी उनैका खोजमा हिँडेका थियौं. बीच बाटामा कबन्धद्वारा राजा सुग्रीवको वृत्तान्त सुन्यौं र उनी सँग मित्रता गरन आयेका छौं. ”

श्रीरामको सारा वृत्तान्त सुनी हनुमान्ले भने, “ राज-कुमार ! तपाईंहरूको यो विचार बहुत उत्तम हो. यसले दुवै पक्षको हित

हुने छ. म पनि राजा सुग्रीवको दूत भयेर आयेको हनुमान् भन्ने मन्त्री हूँ. वहाँका बलवान् वीर वीर वानरहरू सहायक छन. वहाँ सँग मित्रता भये पछि तपाईंहरूलाई सीताका खोजमा केही कठिन परने छैन. तपाईं जस्ता पराक्रमी पुरुषका सहायताले वहाँको पनि अवश्य कार्य सिद्ध हुनेछ. म ता यो समागमलाई अत्यन्त उचित समझन्छु. पालनू होस, म महाराज सुग्रीव कहाँ तपाईंहरूलाई पुऱ्याउँछु. ” हनुमान्का ई वचन सुनी उनैका साथ श्रीराम र लक्ष्मण सुग्रीवका वास-स्थान तिर गये. उनीहरूलाई केही समीपमा आयेको देखना साथ सुग्रीवले पनि आफै अगाडी बढेर दुवै भाईको यथा योग्य सत्कार गरे.

तहाँ पछि सुग्रीवले प्रीति-पूर्वक राम सँग भने, “ हनुमान् द्वारा तपाईंहरूको वंशवृत्तान्त सबै मैले सुनें. मेरो ठूलो भाग्य रहे छ. किन भने साक्षात् राम जस्ता पुरुष पनि आज म सँग मित्रता गरन चाहनु हुन्छ. यसमा मेरो पूर्ण सम्मति छ. मेरा दुःखको हाल पनि तपाईं-लाई जाहेरै होला. उसको प्रतीकारमा यथासाध्य सहायता पाउन्थे छु. ” यती भनेर सुग्रीवले प्रेम-पूर्वक मित्रताका निमित्त हात बढाये. श्रीरामले पनि हात मिलाउनु भयो, हनुमान्ले बीचमा अग्निलाई साक्षी राखे. यस प्रकार सँग मैत्री भये पछि दुवै जना परस्परमा प्रसन्न भये.

यस पछि सुग्रीवले विरह-सन्तप्त श्रीरामलाई अघि सीताले ख-सालेका वस्त्र र गहनाको पोको दियेर भने, “ रावणले सीताजीलाई आकाश-मार्गले लैजान लागेको रहेछ. बीचमा हामीलाई देखी वहाँले

ई गहना खसाली दिनु भयेको हो. उसवेला हा राम ! हा लक्ष्मण ! भन्ने यस्ता वचन सिवाय सीताजीका मुखबाट अर्को केही अवाज निस्कदैनथ्यो. त्यो समझदा अझ सम्म मेरो हृदय विदीर्ण हुँदैछ. ” यती भनेर सुग्रीव चूप लागे पछि रामचन्द्रले सो पोको आफ्नै हातले फुकाउनु भयो. उसमा प्रियतमा सीताजीका गहना ज्योंका त्यौं थिये. सो देखना साथ ती गहना रहनेसीताका तत्तन् अवयवलाई समझी श्रीरामचन्द्र अत्यन्त विह्वल हुनु भयो. मो देखी सुग्रीवले भने, “ मित्र ! शोक न गरनु होस. सीताको उद्धार गरने भार मेरा उपर राखनु होस. म तयार छु. यो पराक्रमको काल हो; शोकको होयिन. ”

सुग्रीवको सान्त्वना सुनी श्रीरामले आँशु पुछ्दै भननु भयो, “ मित्र ! दुःखमा विवेक दिलाउने र सुखमा विनय—पूर्वक राखने मित्र भाग्यले मात्र पायिन्छन. आज आफ्नू दुःखको भार मैले तपाईं लाई समर्पण गरें. अब जसरी हुन्छ चाँडैनै रावणका कैदबाट सीतालाई छुटाउने यत्न गरनु होस. मेरा वज्र जस्ता कठोर शर तपाईंको सहायताका निमित्त तयार छन. ” श्रीरामचन्द्रका यस्ता वचन सुनी सुग्रीवले पनि सहर्ष भने, “ अब म वीर वानरहरूलाई पठाई जहाँ बाट भये पनि सीताजीको खबर मँगाउँछु. वहाँ पछि जो गरनु परने गरौंला. ”

सुग्रीवलाई वालीका पराक्रमको यथार्थ ज्ञान थियो. यसैले उनी वालीको पुरुषार्थ वर्णन गरदै रामको बल—परीक्षाका निमित्त फेरी भनन थाले, “ मित्र ! मलाई तपाईंको बल र पुरुषार्थ केही थाहा

छन. वाली भने अत्यन्त पुरुषार्थी छन. उनका अगाडी ठूला ठूला
वीर पनि अडन शकदैनन. उनले रावणलाई काखी च्यापी चार
समुद्र घूमायेर छोडी दियेथे. फेरी कोही समयमा एक दुन्दुभि
भन्ने अत्यन्त बलवान् राक्षसलाई पनि उनले मारे. केही दिन पछी
दुन्दुभि—पुत्र मायावी नामक राक्षसले आयेर वालीलाई हाँक दियो.
उत्तिखेरै वालीको र उसको युद्ध प्यो. अन्त्यमा राक्षस हारेर
भाग्यो. वालीले उसको पछेडा छोडेनन. म पनि वालीका साथै
साथ दगुरें. धेरै पर पहाडमा पुगे पछी राक्षस गुफा भित्र पस्यो.
वालीले पनि मलाई गुफा बाहीर राखेर उहीं भित्र प्रवेश गरे. म पनि
धेरै दिन सम्म दाज्यूको बाटो हेरेर तेही गुफाका ढोकामा बसेको
थियें. एक दिन अचानक गुफाबाट रगतको भल निस्कन
लाग्यो. त्यो देख्दा मेरा मनमा वाली मरी सकेछन, अब राक्षस
फरकेर मलाई पनि मारदछ भन्ने डर प्यो. यस निमित्त ठूला
ढुङ्गाले तेस गुफाको द्वार बन्द गरेर म राजधानी तिर आयें. वहाँ
सबैले यो खबर सुनेर मलाई नै राजा बनाये.

केही दिन पछी राक्षसलाई मारेर वाली पनि फरकेर आये. कि-
किन्धामा म आफैं राजा भई वसेको देखेर उनलाई सान्धै रीस उठ्यो.
त्यो बुझी मैले उत्तिखेरै सो राजगद्दी वालीलाई नै सुम्पेर उनी सँग
आफना भूलको क्षमा मागें. तर दुष्ट वालीले क्षमा गरेनन. उल्टा
देशबाट मलाई निकाली दिये. मेरी पत्नीसमेत हरण गरेर लिये.
यसैले म यस मतङ्ग ऋषिका आश्रममा वसेको छु. यहाँ
पनि ती आउन शकने भये मलाई बाँकी राखने थियेनन, तर

तिनी यहाँ आउन अशक्त छन. कारण, अधी बलका झोकमा वालीले फ्याँकेको रगत चुहुँदो दुन्दुभिको शरीर ऋषीका नगीचै गिरेछ, रगतका छिट्टा ऋषिका शरीरमा पनी परेछन; यसैले क्रुद्ध भयेर ऋषिले उनलाई “तँ यहाँ न आउनू, आये तेरो मरण होला” भनी शराप दियेका छन. यस हेतुले वाली यहाँ आउन शकदैनन. आज सम्म दुन्दुभिको कङ्काल (हाड खोर मात्र बाँकी रहेको शरीर) यहाँ छँदै छ. हेरनू होस. तेसलाई तपाईंले उचालन पनी कठिन होला. ”

यती भनी सुग्रीवले दुन्दुभिको पर्वत सामन लडी रहेको कङ्काल श्रीरामलाई देखाये. सो देखना साथ रामचन्द्रले उसै वेला आफना पाउका बूढी औंठाले तेस कङ्काललाई तेताबाट धेरै नै पर हुत्याई दिनु भयो. तेती गरदा पनी चित्त बुझेन र सुग्रीवले तेसै पर्वतको यौटा तालवृक्षलाई देखायेर भने, “ एकै बाणले वालीका झै तपाईंले पनी यस तालवृक्षको फेद छेडी दिनु भयो भने तपाईंमाँ वाली मारने शक्ति रहेछ भन्ने मलाई निश्चय हुने छ. ” सुग्रीवका ई कुरा सुनी मित्रको सन्देह हटाउनाका निमित्त रामचन्द्रले पनी तेस वृक्षलाई मात्र हेयिन कि उसका सामने लहर लागेका अरू छ वृक्षलाई समेत एकै बाणले छेडी दिनु भयो.

रामचन्द्रको यस्तो अद्भुत पराक्रम देखदा सुग्रीवका मनमा पूरा पत्यार भयो. उनी आफैं लज्जित भयेर बोलन लागे, “ मित्र ! मलाई वालीको ज्यादा डर हुनाले तपाईंलाई धेरै दुःख दियेँ परीक्षा गन्यो भनेर रिसानी नहोस. ”

यती भयेका केही दिन पछी रामचन्द्रका आज्ञाले वाली सँग लडन भनी सुग्रीव किष्किन्धा तिर गये. राम र लक्ष्मण पत्नी सहर बाहिर वाली—सुग्रीवको लडाई हुने ठाउँको नगीच पारी एक वृक्षका आडमा वसे.

यस्ता प्रकारले रामचन्द्रको सहाय पाई सुग्रीव किष्किन्धामा पुगे. उनले सरासर वालीका ढोकामा खडा भई एक पटक सिंहनाद गरे. त्यो गर्जना सुनना साथ, उन्मत्त बडो विषालू भयङ्कर कृष्ण—सर्प ज्ञै फूत्कार छोडदै वालीपनी आफना दरवारबाट बाहिर निस्के.

रीसले चुर भयेका कामचारी वाली र सुग्रीव अखाडामा आयेर मनुष्य—लीलाले लडन लागे. ती दुई भाईको युद्ध राम र लक्ष्मण ले पनी हेरी रहेका थिये. तेस वेला वालीलाई मारनाका निमित्त रामले पनी धनुमा बाण चढाउनु भयेको थियो, तर युद्धका समयमा वाली र सुग्रीवको अनुहार सहसा छुट्टिन शकेन. यसैले कदाचित् मित्र सुग्रीवलाई सो अमोघ बाण लाग्यो भने सबै काम बिग्रला भन्ने डरले श्रीराम रोकिनु भयो. उता सुग्रीव राम-बाणको भरोसा गरेर शके सम्म लडे, तर अन्त्यमा वाली सँग उनको केही चलेन र उनी रण—भूमिबाट भागे. सुग्रीवलाई भागेको देखी वाली पनी फरकेर आफना घर तिर गये.

तहाँ पछी वालीका हातको चोट खायेका सुग्रीव पनी रामचन्द्र सँग खूब रीसाउँदै सरासर गयेर मनन थाले, “ के तपाईंले वालीका हातबाट सुग्रीव मरोस भन्नाका निमित्त यो धोखा बाजी गरनु भयेको हो ? के मित्रको काम यही हो ? हरे !!! आज मेरा

हुनू योग्य छ. अहिले रीसको वेग रोकनू होस-विचार गरेर गरेका कामले मात्र फल-सिद्धि हुन्छ. ”

वाली रीसले साह्रै चूर भयेका थिये, उनले ताराको वचन एक पनी सुनेनन, उत्तीखेरै युद्ध-भूमिमा आयेर उनी सुग्रीव सँग युद्ध गरन लागे. सुग्रीवले पनी फूर्ती साथ वालीलाई दुई चार गदा चखाये. उनले पनी सुग्रीवलाई वेसरी ठोके. हुँदा हुँदा बिचरा सुग्रीव थाकदै आये. वालीले उनलाई एकै चोटमा खतम गराउने हिसाव सँग गदा उठाये. यसै बीचमा वृक्षका आडबाट रामचन्द्रले पनी वालीका उपर यस्तो अमोघ बाण छोडनू भयो कि जुन आयेर छातीमा लागना साथ उनी दुनमुनिदै जमीनमा गिरी हाले. यतीगरी श्रीराम विस्तार विस्तार अघी बढनू भयो.

घायल वालीले रामलाई अगाडी उपस्थित भयेको देखेर भने, “ दाशरथे ! तपाईं बडो धर्मात्मा हुनू हुन्छ भन्ने सुनदथें, तर आज तपाईंले लुकेर मलाई मारनू भयो. तेसले तपाईंको यश र प्रतिष्ठा सहसा नष्ट भयेको देखदछू. सीताका निमित्त तपाईंले जुन यो पाप कर्म गरनू भयो त्यो तपाईंका अविचारको फल हो. तपाईंकी प्रियालाई सहजै म ल्यायेर समर्पण गरने थियें. रावण जस्ता पाजी-लाई म बाँधेर तपाईंको अगाडी हाजीर गरने थियें. तेती सानू कामका निमित्त क्षत्रिय-धर्मलाई छोडनू यो साह्रै अनुचित हो. जो भयो भई गयो. मता मरदछू. तर यो कलङ्क सर्वदाका निमित्त तपाईंका ललाटमा लेखियो य सै मा साहे खेद छ. ”

वालीका कुरा सुनी श्रीरामले उत्तर दिनु भयो, “ वानर—राज ! तिमि अहिले ता धर्म र अधर्मका कुरा गरदछौ, तर अभी भाई-बुहारीलाई हरण गरदा तिम्रो यो सद्बुद्धि कहाँ गयेको थियो ? विचार गर कि राजाहरू बराबर शिकार खेलदछन. शिकार खेलदा यौटा शाखामृग मरन गयो भने उनलाई के दोषछ. ? ” यो सारा कुरा सुनेर वालीले भने, “ हुन्छ, तपाईंले एक शाखामृगलाई मारनु भयो. यसमा तपाईं दोष देखनू हुँदैन, तर यस कुरामा दुनियाँले पनि तपाईंको दोष नदेखोस भने मात्र मेरो कामना हो. ” यती भनेर केही बेर पछी उनले प्राण—त्याग गरे.

आफनू वैरी मरेको देखी सुग्रीव पनि हर्ष—पूर्वक उफ्रँदै आयेर रामचन्द्रका पाऊमा गिरे. तहाँ पछी राजा वाली मरे भने समाचार सुनी तारा र उनका छोरा अङ्गद पनि छाती पीटदै तहाँ आयेर अनेक विलाप गरन लागे. त्यो देखी स्वयम् रामचन्द्रले तारालाई “काल-गति यस्तै छ ” भन्ने अनेक उपदेश गरेर संझाई सुग्रीव र अङ्गद द्वारा वालीको संस्कारादि कर्म गराउनु भयो.

आफसका वन्धुविरोधले गर्दा अन्यजाति रामचन्द्रका हातबाट वालीको नाश भयो. सुग्रीवले राज्य पाये, वालीका कर्मको भोग वालीले पाये. रामचन्द्र सँगका मित्रताको फल सुग्रीवले पाये. रामचन्द्रले पनि मित्रका निमित्तको कर्त्तव्य—कर्म पुरा गरनु भयो. अङ्गदलाई पनि युवराज-पदवी मिल्यो.

किष्किन्धाका राज्यमा सुग्रीवलाई, राखे पछी, श्रीरामचन्द्र र लक्ष्मण वर्षाको समय हुनाले ऋष्यमूक पर्वतका एक प्रवर्षण नामक प्रान्तमा गयेर बसनु भयो. केही दिन पछी, वर्षाकाल पना चित्तियो—शरद

ऋतुको प्रारम्भ भयो. दशै दिशा उज्याला देखिये, तर विरह-व्याकुल श्रीरामका मनमा झन झन अँध्यारो हुँदै आयो. यसैले अब सुग्रीवको प्रतिज्ञानुसार कामको तजबीज गराउनु परदछ भन्ने विचार प्रकट गरेर रामचन्द्रले लक्ष्मणलाई भननु भयो,—

श्लोक.

“ वर्षा वितीसकि शरद् ऋतु-राज लाग्यो,
सीताजिको न त कुनै समचार आयो;
पत्ता मिले त गइ काल पनी जितेर,
फिर्ने थियें जनक-राज- सुता लियेर.
सुग्रीवजी पनि अकण्टक राज्य पाई,
हेभाइ ! बिर्सि उपकारक हामिलाई;
सीताजिका खबरको नगरी विचार,
भूले कि ग्राम्य-सुखमा बुझ एक एकबार.

दाज्यूका यस्ता वचन सुनदा सुग्रीव देखी लक्ष्मणलाई साह्रै रीस उठ्यो. उनी “कृतघ्न, ग्राम्य-सुखमा लम्पट, तेस सुग्रीवको र उसका बन्धु वर्गको समेत अब नाश पारदछू ” भन्दै धनु उठाउन थाले, तेसरी लक्ष्मण लाई रीसायेको देखी अनिष्ट-शङ्काले रामचन्द्रले भननु भयो, “ भाई ! तिम्रो रीस चर्को छ. किष्किन्धामा गयेर केही उपद्रव नम-चाये. रीसका वेगमा सुग्रीवका उपर प्रहार गर्‍यो भने नाहकमा मित्र हत्या लाग्ने छ. यस कारण डर मात्रै देखायेर सुग्रीवलाई ल्याऊ. अरू कुरा केही नगरे. ”

दाज्यूका आज्ञानुसार उठेको रीसलाई पनी रोकी लक्ष्मणजी किष्किन्धा तिर गये. वहाँ बुद्धिमान् हनुमानजीले यो कुरा अघी-बाटै चारं द्वारा थाहा पायेर सुग्रीवलाई समझाये, हनुमान्ले समझा-उँदा सुग्रीवलाई पनी होश आयो. उनले अघी देखी नै धेरै वानर-लाई जम्मा गरने प्रबन्ध गरेका थिये. केही वानरहरूलाई सीताका खोजमा पठाई सकेका पनी थिये. यस्तैमा लक्ष्मण सुग्रीवका दरबारमा पुगे. सुग्रीवले पनी नम्रता साथ लक्ष्मणलाई उचित आसनमा राखेर भने, “ भाईजी ! मैले श्रीरामचन्द्र सँग गरेको प्रतिज्ञा बिर्सेको छैन. केही वानरहरू लाई सीताजीका खोजमा पठाई सकेको छु. आज सम्म वर्षा समय हुनाले विशेष यत्न गरन नशकेको हूँ. अब शरद ऋतु पनी लाग्यो. जो गरनू परदछ सब गरदछ. ” यती भनेर उसै वेला सुग्रीव लक्ष्मणका साथ रामचन्द्रका वाम-स्थान तिर गये. वहाँ दुवै मित्र वसेर परस्परमा कर्त्तव्यको सल्लाह गरन लागे.

हनुमान्ले थोरै कालमा नै असंख्य वानरको सैन्य जम्मा गरी रामचन्द्रका अगाडी खडा गराये. त्यो फौज देखदा रामचन्द्रले अत्यन्त प्रसन्न भयेर सुग्रीवलाई भननू भयो, “ मित्र ! मेरो तपाई बाहेक यस वेला हित-कारक कोही छैन. यस निमित्त जो गरनू परदछ चाँडै गरी सीताजीको पत्ता लगाउनू होस. अहिले हामी सबैको यही मुख्य कर्त्तव्य छ. ”

सुग्रीवले पूर्वोक्त रामचन्द्रका कुरा सुनेर उत्ति खेरै सारा वानर-हरूलाई यही उर्दी दिये, “ तिमीहरू सीताजीको खोज गरन जाऊ. महिना दिन भित्रमा पत्ता लगायेर आउनु. महिना दिन नाघ्यो

भने तिमीहरूको ज्यान जाने छ. अब एक क्षण पनी विलम्ब नगर जाओ, चारै दिशामा बाँडियेर सीताजीको खोज गर सो खोजी गर-नाका निमित्त अङ्गद, हनुमान्, नल, नील, जाम्बवान्, आदि बुद्धि-मान् र बलवान् अफिसरहरूले आफनू आफनू सैन्य लियेर दक्षिण दिशा तिर जानू, अरू साधारण सैन्यले अरू दिशामा जानू. ”

सुग्रीवका आज्ञानुसार वानरहरू तत्तद्दिशामा जान भनी सन्नद्ध (तयार) भये. तेस बेला रामचन्द्रले आफनू नाम लेखियेको औंठी झिकेर “ कतै सीताजी सँग भेट भयो भने परिचयका निमित्त दिनू ” भनी हनुमान्का हातमा दिनू भयो. सो औंठी लिई हनुमान् समेत जाम्बवान्, अङ्गद, आदि धेरै वानरहरू दक्षिण दिशा तिर हिडे. यस्ता प्रकारले रामचन्द्र सँग बिदा भई हिडेका हनुमान् आदि वीर वानरहरू सीताजीलाई खोजदै जाँदा जाँदा दक्षिण समुद्रका किनारमा पुगे. उनी हरू वहाँ पुग्दा एक महिना बितन पनी दुई तीन दिन मात्र बाँकी थियो.

सीताजीको कतै पत्ता लागेन. यस उसले साराका मनमा खलबल पऱ्यो. अन्त्यमा वालीका छोरा अङ्गदले वानरहरूका साथ सल्लाह गरेर भने, “ हामीलाई सुग्रीवले महिना दिन भित्रमा आई पुगनू, न आये तिमीहरूको ज्यान जाने छ भन्ने उर्दी दियेका हुन. महिना दिन बितनलाई अब एक दुई दिन मात्र बाँकी छ. अहिले सम्म सीताजीको कतै केही पत्ता लागेन शकियेन. यसै जाऊँ भने अवश्य हामीलाई सुग्रीवले मारनेछन. उनको स्वभाव अति क्रूर छ. उसमा पनी उनको श्रीरामले पक्ष गरनू हुन्छ. बरू

वहाँ गयेर बेइज्जती भई मरनू भन्दा यसै समुद्रका किनारमा मरनू बढिया छ।” अङ्गदका यसकुरामा सबै सहमत भये. उनीहरूले यही निश्चय गरी तहीं प्रायोप्रवेश व्रत लियेर वसे.

दैव-गत्या अकस्मात् एक सम्पाति भन्ने जटायुका दाज्यू गिद्धले ती वानरहरूको त्यो अवस्था देखी भने, “ तिमीहरू किन मरदछौ ? तेस्तो के काम पन्यो ? भन, मबाट हुने सम्म तेसको प्रतीकार गरूँला. पहिले यो कुरा ता भन कि तिमीहरू को होऊ ? के कुराका खोजमा हिंडेका छौ ? सबै यथार्थ बताऊ.” सम्पातिकाई कुरा सुनेर वानरहरूले पनि रामचन्द्रले सुग्रीवका साथ मित्रता गरी वालाँलाई मारेर आफूहरूलाई यता पठाये सम्मको वृत्तान्त विस्तारपूर्वक उनलाई सुनाये. सो वृत्तान्त सुनी सके पछी सम्पातिले आश्वासनपूर्वक वानरहरूलाई भने, “ सीताजीको पत्ता म बताई दिन्छु. जसको सामर्थ्य छ गयेर भेट गर. सीताजी अहिले लङ्कामा रावणको भित्रा बगैँचा (अशोक वन) मा छन. उनलाई रावणले लगि राम्ररी राखेको छ. तेस लङ्कामा जानलाई चार शयकोश समुद्र नावनू परदछ. जसले यो समुद्र तरन शकदछ उसैले सीताजीलाई भेटन शकदछ. ”

वानरहरूलाई सीताजीको पत्ता बतायेर सम्पाति आफना बाटा लागे. वानरहरू उहीं वसेर आफू आफूमा समुद्र तरने विषयको सल्लाह गनर थाले. अन्त्यमा जसरी हुन्छ समुद्र पार गयेर सीताजी संग भेट नगरी हुँदैन भन्ने सबैले निश्चय गरे. उत्तीखेरै युवराज अङ्गदले अगाडी सरेर सबैलाई सम्बोधन गरी भने, “ भाई हो ! समुद्र पार गरने सामर्थ्य कसको छ ? अगाडी सर, आफनू पुरुषार्थ देखाउने बेला

यही हो. अवसरमा नचूक. यसबाट राजाको काम र बन्धुको रक्षा दुवै हुने छ. ” युवराजको त्यो वचन सुनी सबैले आफूमा भये सम्म बल र पराक्रम जाहेर गरे, तर समुद्र तरने सामर्थ्य म सँग छ भनने कोही निस्केन.

अरू कुनैबाट कामको तार नलाग्ने देखी वृद्ध जाम्बावन्ले हनुमान् तिर हेरेर भने, “ वीर हनुमन् ! तिमी वायुका पुत्र होऊ. यस कारणले तिमिमा जत्तिको सामर्थ्य छ उत्तिको हामीहरू कसैमा छैन. तिमिले आँदौ भने यो काम अवश्य पूरा हुने छ, नत्र कठिनै देखियो.” बूढा जाम्बवान्का ई कुरा सुनी हनुमान्ले लङ्कामा जानलाई कमर कसे. सो देखेदा सारा वानर अत्यन्त प्रसन्न भएर उनलाई आलिङ्गनादि गरन थाले.

जाने बेलामा हनुमान्ले आफ्नू शौर्य—शाली शरीर खूब फुकायेर अङ्गद सँग सोधे, “ युवराज ! लङ्कामा पुगेर मैले के के गरनू परदछ ? चाँडै आज्ञा होस. ई म उफ्न आँटें. ” यो सुनना साथ प्रसन्नता—पूर्वक अङ्गदले भने, “ महावीर ! तिमिले अरू केही गरनू परदैन; समुद्र तरेर खाली सीताजी सँग भेट गरी बहाँको हाल मात्र लियेर आउनु. यती गन्यौ भने हाम्रो ज्यान पनि बाँचद छ, श्रीरामको काम पनि बनदछ. ”

किष्किन्धा—काण्ड

सकियो



सुन्दर काण्ड.



अङ्गद जाम्बवान् आदि वानरहरूलाई “मन आउञ्ज्याल तपाईं—
हरू यहीं वसी रहनू होला” भनी हनूमान्जी महेन्द्र पर्वतका
टाकुराबाट समुद्रको संमुख भई उफ्रे. तिनको वेग पनि तेस बेला
वायुकै जस्तो थियो. तेसरी उड्दै जाँदा बीचमा मैनाक पर्वत देखियो.
वहाँ उसले गरेको सत्कार स्वीकार गरी फेरी हनुमान् वहाँ बाट
उफ्रे. केही पर पुगे पछि सुरसा नामक एक नागमाता आयेर
उनलाई खाने कुरा गरन लागिन. हनुमान् बडो युक्ति साथ वहाँ-
बाट उंकेर फेरी दौडे.

साहसी वीर हनुमान् वायुवेगले आकाशमार्गबाट जाँदै थिये.
कोही छायाग्रहले उनको छाया पकेर गतिमा विघ्न पान्यो. उनले
उसलाई पनि जबर्दस्ती हटायेर आफनू बाटो लिये, उनको वेग
भङ्ग हुन पायेन. केही कालमा शक्तिशाली हनुमान् विद्युद्गर्भ मेघ
झैं समुद्र पारी प्रलम्बन पर्वतमा पुगे. उताबाट लङ्काका वरी परीको
सारा जङ्गल देखिन थाल्यो. रमणीय लङ्का पनि वहाँबाट स्पष्ट
देखिन्थ्यो. वहाँ भित्तामा रत्न जडियेका ठूला ठूला सुवर्णको घर-
हरू झकाझक देखिन्थे; सारा सहर रथ हात्ती घोडाहरूले खचाखच

भई रहेको थियो. ध्वजा पताकाले शोभित भयेका सफा सडक हरूमा विचित्र शोभाले मन हरण गरदथ्यो; उत्तम फल-फूलले पूर्ण भयेका बैंगचाहरू पनि लङ्कामा लाखौं थिये; बीच बीचमा सुन्दर धारा, तलाउ, जङ्गल, केलिकुञ्ज, आदि सुख सामग्री पनि अनन्त थिये; लङ्काको कारीगरी यहाँ सम्म छ भन्ने सीमा थियेन; अट्ट हेरदा यो लङ्का दोस्रो अमरावती नै हो कि भन्ने भान हुन्थ्यो.

तेस वेल कतै गन्धर्वहरूको गीतवाद्यादि भई रहेको थियो. कतै ठूला ठूला जनावर हरूले अरू जनावरलाई लुछन लागेको देखिन्थ्यो. कतै हाँस—खेलको तमाशा थियो. ठाउँ, ठाउँमा भयङ्कर राक्षसहरू पहरा दिन्थे. तेस लङ्का भित्र साहसा कोही पनि छिरन शकदैनथ्यो, सर्वत्र तालिमी फौजका छाउनी देखिन्थे. वहाँ कुनै कुराको कमी थियेन. त्यो तमाशा हेरदा हेरदै सूर्य अस्ताये. चारै तिर अन्धकारको सञ्चार हुन थाल्यो. चतुर हनुमान् पनि बडो योग्यता साथ सूक्ष्म रूपले लङ्काका मूल ढोकामा पुगे.

लङ्का भित्र पसू भनी आँटेका हनुमान्लाई देखी ढोकामा पहरा दिई वसेकी कोही राक्षसीले भनी, “ यो भित्र जानेको हो ? म यस ढोकाको पहरा दिई वसेकी छू भन्ने तँलाई थाहा छैन र नटेरी भित्र पसन लागिस ? ” यस्ता गर्वले भरियेका तेसका कुरा सुनेर हनुमान्ले तेस राक्षसीलाई एक घुस्सा दिई जमीनमा गिराये, आफू सरासर भित्र पसे.

वहाँ पछि सीताजीलाई खोजदै उनले रावणको दरबार एक एक गरी घूमे. तै पनि उनले कहीं सीताजीको पत्ता लागेन

शकेनन. अन्त्यमा उनी दरबारको समीपवर्ती एक बगैँचामा पसे वहाँ अशोक-वृक्षका तल तिर अनेक राक्षसी हरूले घेरियेकी, अत्यन्त दुबली, विरहिणी र साक्षात् लक्ष्मी झैं देदीप्यमान स्वरूप भयेकी एकली स्त्रीलाई देखे. सबै तरह बाट विचार गरदा उनलाई “ सीताजी इनै हुन ” भन्ने निश्चय भयो. तेस बेला विरहातुरा सीताजीको रामनाम सिबाय शरण अर्को केही थियेन, मनसा वाचा वहाँ रामैको स्मरण गरनू हुन्थ्यो.

कसैले चाल नपाउने गरेर हनुमान् उही अशोकका वृक्षमा चढी पातका अन्तरमा लुकेर राक्षसी हरूका कुरा सुनन लागे तेसै. बेला अचानक रावण पनि धेरै स्त्रीहरूका साथ वहाँ आयेर सीता-जीलाई अनेक प्रकारले फुल्याउन थाल्यो. धैर्यवती सीताजीले उसका दुर्वचन सुनेको न मुन्यै गरनू भयो. वहाँको हृदय सागर ज्योंका त्यों रह्यो. उसमा कुनै दुस्तरक-तरङ्गले आघात गरेन. अन्त्यमा तहाँ वसेका राक्षसीहरूलाई रावणले अट्टायो “ हे राक्षसी गण ? जसरी हुन्छ इनलाई समझाउनु. केही गरे पनि इनले मानिनन भने आजका एक महिनामा इनलाई तर्कारी बनायेर मेरा समीपमा उपास्थित गराउनु र खुशी साथ म खानेछु.” यती भनी हताश भयेर रावण दरबार तिर फर्क्यो.

रावणका हुकूमले राक्षसीहरू पनि सीताजीलाई दुश्चेष्टा देखाउन थाले. कोही फकाउँछन, कोही गाली गरछन, कोही यसलाई म काटदछु भनेर अगाडी सरछन. तेस बेला तिनका क्रूर व्यवहारको

पारावार थियेन. बिचरी मलिनमुखी सीताजी चुपचाप उँधो मुख लायेर वसनु भयेको थियो. आखीरमा वहाँले मननु भयो, “बरू तिमीहरू मलाई यहीं मारछौ भने चाँडै मार. यसमा म कत्ती खेद मान्दैन. अरू कुराले मेरो मन न दुखाओ. म रामचन्द्र बाहेक अरूलाई मनसा, वाचा, कर्मणा कुनै जन्ममा पनि समझ्ने छैन.”

सीताजीको त्यो दृढ प्रतिज्ञा सुनी ती दुष्ट राक्षसीहरू झन रिसायेर अनेक त्रास देखाउन लागे. तेस बेला ती राक्षसीहरूमा एक त्रिजटा भन्ने शान्त-स्वभावकी राक्षसी पनि थियी. तेमले सबै राक्षसीहरूलाई भनी, “बहिनी हो ! अब तिमीहरू इनलाई व्यर्थ डर नदेखाओ. आफ्नू कल्याण होस भन्ने छ भने राम्रा तरह सँग इनको सेवा गर. आज सम्म भनेका दुर्वाक्यको क्षमा गराओ. किन भने, आज राती स्वप्नामा रावणले तेल घसी गोवरका कुण्डमा फाल हालेको, रामचन्द्रले यहाँ आई सारा राक्षस कुललाई नाश गरेको, इत्यादि धेरै कुरा देखेकी छू. तसर्थ अब रावणको नाश हुने दिन नगीचै आयेको छ, सारा राक्षसहरूपनी नाश हुनेछन. इनलाई रामचन्द्रले अवश्य नलगी छोड्ने छैनन. यस कारण मैले भनेको मान. इनीलाई व्यर्थ दुःख दियेर तिमीहरूको कल्याण कदापि हुने छैन. पछि हामी सबैले इनका आज्ञामा रहनु परने छ.” यती भनेर त्यो त्रिजटा चूप लागी. अरू राक्षसीहरू पनि चूप चाप भयेर मुखामुख गरदै यताउती लागे.

बिचरी सीताजी रामचन्द्रलाई संझेर फेरी रुन लागनु भयो. रुँदा रुँदै वहाँका मुखार विन्दबाट यस्ता बोली निस्के, “हे नाथ !

मलाई यस राक्षसका फन्दाबाट कहिले छुटाउनु हुन्छ ? हा दैव ! मैले यो दुःख भोगनु कती बाँकी छ ? दीन दयालो ! मेरो चाँडै रक्षा गरनु होस. ” यसो भनदा भनदै छिन छिनमा सीताजीका हृदयमा शोकको वेग बढदै गयो.

समयले भयङ्कर रूप धारण गर्‍यो. विरहविधुरा सीताजी शोकका मारे आफ्नै चूल्हाको पाशो लगाई अशोक वृक्षमा झुण्डिनलाई तयार हुनु भयो. सीताजीको त्यो अवस्था देखी हनुमानले पनि अब बिगार परन आँट्यो भन्ने विचार गरेर रामचन्द्रले दिई पठायेको आँठी सीताजीकै काखमा परनेगरी खसाली दिये. त्यो रामनामा-ङ्कित आँठी अकस्मात् आफ्ना काखमा गिरेको देखदा सीताजीलाई आश्चर्य लाग्यो. त्यो आँठी हातमा लियेर वहाले मन मनै भननु भयो, “अहो !! यो उनै प्राणाधार रामचन्द्रका करकमलमा रहने आँठी हो. आज यसलाई कसले यहाँ ल्यायेर फ्याँकी दियो ? न जाने राक्षसको माया हो कि सत्य कुरा हो ? ” सीताजीका मनमा तेसवेला अनेक तर्क वितर्क उठे; तर आखीरमा केही निश्चय भयेन र सीताजीले बडो उत्सुकता साथ भननु भयो, “यो आँठी यहाँ कसले फ्याँकेको हो ? त्यो व्यक्ति मेरा अगाडी खडा भयेर यथार्थ बताओस. ”

यती भनेर सीताजी हडबडाउँदै यताउती हेरन लागनु भयो. हनुमान् पनि वृक्षबाट रामका गुण गाउँदै सीताजीका अगाडी आयेर प्रणाम-पूर्वक निवेदन गरन लागे.

श्लोक

“ म हूँ श्रीरामको दूत, वहींबाट पठाउँदा;

आयें सागर नाघेर, झूटो छैन कुनै कुरा. १

औंठी चिन्ह दिनु भन्ने, आज्ञा श्रीरामको थियो;

चढायें आज सो माई, ! काम मेरो पुरा भयो. ” २

हनुमानका ई वचन सुनी सीताजीले आश्चर्य साथ भननु भयो,
“ तिमी वानर, रामचन्द्र मानीस, वानर र मानीसको सम्बन्ध कसरी
भयो र वहौले तिमीलाई यो औंठी दियेर पठाउनु भयो ? यस
कुरामा मलाई पत्यार लाग्दैन. यो ता खाली मलाई धोखा दिनाका
निमित्त राक्षसले माया फैलाएको जस्तो लाग्दछ. ”

सीताजीले आफ्ना कुरामा पत्यार नगरदा हनुमान् एक छिन
चूप भये. फेरी उनले, रामचन्द्रले सुग्रीव सँग मित्रता गरेको, वाली-
लाई मारेको र वानरलाई दिशा दिशामा पठाएको सारा वृत्तान्त बताये.
सो सबै कुरा सुनी सके पछि ई साँच्चै नै रामचन्द्रका दूत रहेछन
भन्ने पत्यार पन्यो र सीताजीले अत्यन्त खुशी भयेर भननु भयो,
“ हनुमन् ! तिमीले मेरो प्राण बचायौ. आज तेन्ना चार शय कोशको
समुद्र नाथी श्रीरामचन्द्रको समाचार ल्यायेर मलाई सुनायौ. यस
कुरारूपी शिशिर जलले मेरा मनको विरहाग्नि शान्त भयो. धन्य
तिम्रो काम, धन्य तिम्रो बलवैभव. यस उपकारको प्रत्युपकार
मबाट हुन शकदैन. यसको प्रतीकार म के गरूँ. त्रैलोक्य नै दिये
पनी यसको बराबरी हुन शकदैन.

यस प्रकार सँग सीताजीले आफनू धेरै प्रशंसा गरेको सुनदा हनुमान्को उत्साह बढ्यो. उनी वहाँका अनुमतिले अशोक-वनमा पसे. वहाँ उनले धेरै मीठा मीठा फलहरू खाई असल वृक्षहरू उखेलदै यता उती पयाँकेर सारा त्यो वनै उज्जार पारी दिये. त्यो देखी तेस वनका रक्वालाहरूले रावण सँग यो सब कुरा जाहेर गरे. रावणले पनि तेस वानरलाई मारी आऊ भनी फौज पठायो. हनुमान्ले पनि एकलै लडी सम्पूर्ण तेस फौजलाई मारी दिये. फेरी रावणले अत्यन्त रिसायेर आफनू कान्छो छोरो अक्षयकुमारलाई धेरै फौजका साथ हनुमान् सँग लडन पठायो. उनले पनि तेसलाई मर्बै फौजका साथ मारी दिये.

कान्छो छोरो मरेको र धेरै राक्षसका फौजको पनि नाश भयेको देखी रावण रिसले छटपटाउँदै आफैं गयेर तेस वानरलाई मारदछू भनी हिँडन तयार भयो. तेस वेला उसको इन्द्रजित् भन्ने छोराको अघी सरेर विनति गर्‍यो, “ पिताजी ! म छँदा छँदै हनूरले कष्ट पाउनु परदैन. म एकलै गयेर तेसलाई मारी आउँ छू. ” पुत्रको त्यो उचित साहस देखी रावण खुशी भयो; उसले इन्द्रजितलाई वानर-बधका निमित्त बिदा दियो.

रावणको आज्ञानुसार इन्द्रजित् अनेक सैन्यका साथ अशोक वनमा आयेर हनुमान् सँग लडन लाग्यो. तेसले जती बाण हान्यो उतीलाई हनुमान्ले रोके, फेरी उनले उहाँको, पयाँकी रहेको एक चैत्यप्रासादका लोहदण्डले ठोकदै इन्द्रजित्का साथमा आयेका फौजलाई मारी दिये, इन्द्रजित्लाई पनि—खूब वीरताका साथ लडेर—थकित

गराये. जब इन्द्रजित्ले यो वानर साधारण रहेनछ भन्ने बुझेथ्यो अनी हनुमान्का उपर अस्त्रहरूको प्रहार गरन लाग्यो. हनुमान्ले पनि तेसले प्रहार गरेका अस्त्रलाई अरू अस्त्र प्रहार गरी हटायो- यस्तै तरहले युद्ध हुँदा हुँदा इन्द्रजित् थाक्यो. अन्त्यमा यस वानर सँग लडी साध्य रहेनछ भन्ने विचार गरेर उसले हनुमान्का उपर ब्रह्मास्त्रको प्रहार गर्‍यो. अस्त्रको मर्यादा राखनू परछ भन्ने र रावण सँग भेट पनि गरनू परछ भन्ने अभिप्रायले हनुमान् पनि बद्ध जस्ता भये, इन्द्रजित्ले उनलाई समाती सरासर रावणका सभामा लगेर खडा गरायो.

सभामा पुगना साथ हनुमान्ले त्रैलोक्य विजयी रावणलाई रत्ना-सनमा वसेको देखे. उसका चारै तिर ठूला ठूला युद्धमा नाउँ पायेका राक्षसहरू वसेका थिये. रावणको ऐश्वर्य देखेर हनुमान्लाई ठूलो विस्मय भयो. उनी केही बेर सम्म रावणका प्रभावले मोहित भयेर मनै मन यस्तो विचार गरन लागे, कि “ यस राक्षसराजको बडो आश्चर्यको रूप, धैर्य, सत्व र तेज देखिन्छ. यस उसले यो अभर्मी नहुँदोहो ता सारा संसारको मालिक हुन योग्य थियो. यसको प्रताप र तेज अझ कंती भयेको ता देखिदैन. तर ऐश्वर्यका मदमा परेर यसले सदाचार आदि गुणको त्याग गरेको बुझिन्छ. खेद यही छ कि यस्ता ठूला पदमा पुगेका यसको अधःपात हुने वेला भयो. व्यसनीलाई कसले बचाउन शकछ ? ” यस्ता मनका उच्च तरङ्गमा हनुमान् मग्न थिये. यसै वेला बाँधियेका हनुमान्लाई देखेर रावणले फूर्ती साथ भन्यो—

श्लोक.

“ रे रे मर्कट ! दुष्ट सागर तरी आयेर सारा वन,
नाशी वृक्ष उखाडि खाडि सरि नै पारेर झाडीकन;
मेरो पुत्र समेत फौज उतिको मारीस तैले किन ?

यो सम्पूर्ण बता पठाइ कसले आईस के के लिन ! ” ३
रावणको यो क्रोधपूर्ण गर्जना सुनेर हनुमान् ले पनी खूब भृष्ट
भयेर भने—

“ रे रे राक्षसराज ! आज जसकी पत्नी हरी चोर झैं,
भागी, घोर समुद्र तारि तिमिले ल्यायौ यहाँ गुप्त भै;
सोही श्रीरघुनाथको म हनुमान् भन्ने कुनै दूत हूँ,
सीता भेटि यहाँ कुरा गरु भनी आयें अरू के कहूँ ? ४
पाकेका फल मूल देखि बहुतै इच्छा भयो खानमा,
बच्चा वानरको थियें रुख चढें उफ्रेर उद्यानमा,
ठूलो सैन्य मलाई मारन भनी आयो र मारी दियें,
आत्मत्राण गरेँ सवै सँग लडी दोषी म के ले भयें ? . ५ ”

यस्ता प्रकारले आफनू हाल बतायेर उनी रावणलाई शान्ति-
पूर्वक समझाउन लागे, “ राजा रावण ! श्री राम सँग विरोध
न गर. अझ केही बिग्रेको छैन. सीताजीलाई आदर-पूर्वक लगी सुम्पी
देऊ. आफुले गरेका अपराधको क्षमा गराऊ. व्यर्थ आफनू र सारा
राक्षसकुलको नाश किन गराउँछौ ? श्रीराम दयालु हुनू हुन्छ.
वहाँ बाट शरणको मरण कदापि हुने छैन. जाऊ पीछा पर. ”

काल नजीकै आई पुगेको विपरीत बुद्धि—दुष्ट राक्षसका हृदयमा हनुमान्को उक्ति वज्र जस्तो लाग्यो. झन रिसायेर उसले उत्तिखेरै यस वानरलाई “लौ काट” भन्ने आज्ञा दियो. तेसै सभामा विभीषण आदि धर्मात्माहरू पनि वसेका थिये. उनीहरूले अर्काको दूतलाई मारनू राज नीतिमा निषिद्ध छ भन्ने कुरा समझाये. तेसमा रावणको चित्त बुझ्यो. उसले आज्ञा दियो कि उसो भये तेसका पुच्छरमा आगो लगाई पुछर ठूटो पारेर छोडी देऊ. किन भने वानरका पुच्छरैमा मान हुन्छ, पुच्छर डढे पछी आफैं यो मुर्दा बराबर बनदछ अनी लिँडो पुच्छर लियेर आफना मालिक कहाँ जाओस.

रावणको आज्ञा पाउना साथ तहाँ वसेका राक्षसहरूले हनुमान्को पुच्छरमा कपडा बेह्रेर चिउतेलमा भिजाई आगो सल्कायेर छोडी दिये. हनुमान्ले पनि त्यो बलदो पुच्छर हल्लाउँदै लङ्का—राजधानीका छाना छानामा उफ्रेर सीताजी राज भयेको अशोक बाटिका र विभीषणको घर बाहेक सारा राक्षसहरूका घर घरमा आगो लगाई दिये. तेस आगाले गरदा सारा लङ्का शहर बलन लाग्यो. राक्षस मण्डलीमा बडो हाहाकर पन्यो; कोही भागन लागे; कोही बालबच्चालाई बचाउन लागे; कोही धन संपत्ति जल्यो भनी छट पटाउन लागे; कोही आगामा परी पाकन लागे; कोही रुन लागे; कोही कराउन लागे.

यस्ता प्रकारले त्यो वेला राक्षसको प्रलयजस्तो देखियो. यती गरदा पनि हनुमान्लाई कसैले पक्रन शकेन. वहाँ पछी हनुमान्ले समुद्रका पानीले पुच्छरको आगो निभाये. केही बेर थर्काई मारी

सीताजीका समीपमा गयेर उनले सवै लङ्का जलायेको हाल विस्तार गरे. सो सुनदा सीताजी पनि अत्यन्त प्रसन्न हुनु भयो.

यस पछी हनुमान्‌ले सीताजी सँग “ बिदा पाऊँ ” भनी बिन्ती गरे. सीताजीले उनलाई बिदा दियेर भनू भयो, “उपकारी महावीर ! मेरो हाल तिमीले देखे सम्म श्रीरामचन्द्रका हजूरमा सब विनति चढाये. जसरी हुन्छ चाँडो गरी मलाई यस राक्षसका हातबाट छुटाउने उद्योग गराये. तिमी यहाँ आई म सँग भेट गरेको श्रीरामलाई सहसा पत्त्यार होवैन. यस निमित्त म यो आफना शिरको चूडामणि तिमीलाई दिन्छू. फेरी यौटा रहस्य कुरा पनि म बताउँछू. ‘ एक दिन चित्र-कूटमा रामको र मेरो एकान्ति थियो, तेस वेल यौटा कागले मेरा गोडामा ठुँगी रगत निकाल्यो. सो देखी करुणामूर्ति श्रीरामले एक तृण लियेर तेस कागलाई हाननु भयो. तेस तृण बाट बचन भनी त्यो काग चौधै भुवन घुम्यो, तै पनि शरण लिने कोही नपाउँदा वहीँका चरणामा परी क्षमा माग्यो र आफना वासमा गयो. सोही करुणा लिई मलाई लगी बक्सिन्थेछ. ’ यो कुरा पनि बिन्ती गरी दिये. ई दुई कुराबाट वहाँलाई अवश्य पत्त्यार हुनेछ. ” यती भनी सीता-जीले हनुमान्‌लाई आफनू शिरो-मणि दिनू भयो. त्यो मणि लियेर सीताजीका पाऊँमा दण्डवत् गरी हनुमान् पनि तेताबाट फरके.

यता, अङ्गद आदि वानरहरू पनि समुद्रका किनारमा हनुमान् कहिले आउलान भनी उत्तै तिर एक दीठ गरेर हेरी रहेका थिये, जब हनुमान् आफनू काम सिद्ध गरी तहाँ आई पुगे थे, अनी

सारा वानर उनको मुख देखदैमा इनले काम सिद्ध गरी आये भन्ने बुझी, खूशी हुँदै, कोही नाचन र कोही उफ्रन लागे, कोही हनुमान्को पुच्छर चुम्बन गरन लागे. ती आफना साथीहरू खूशी भयेको देखी हनुमान्ले उनीहरूलाई लङ्काको सारा वृतान्त बताये. यसले उनीहरू ज्ञान खूशी भये.

तहाँ पछी अङ्गद, हनुमान, जाम्बवान, आदि सारा वानरहरू समुद्रका किनारबाट फरके. उनीहरू मधुवन नाउँ गरेको सुग्रीवका बगैँचाको फलफूल खाँदै रामचन्द्र भयेका ठाउँमा आई पुगे. त्यो सबै फौज खूशी हुँदै फरकेको देखदा श्रीरामले कार्य सिद्ध भयेको जानी अत्यन्त हर्ष प्रकट गरनू भयो. तेसै वेलामा हनुमान्ले रामचन्द्रका पाऊमा दण्डवत् गरेर सम्पूर्ण वृतान्त सुनाये. सीताजीले दिई पठायेको चूडामणि पनी उनले श्रीरामलाई अर्पण गरे. त्यो देखँदा रामचन्द्रलाई यस्तो हर्ष भयो कि वहाँले तत् क्षणैमा अघीका सबै दुःख विर्सनू भयो र झटपट हनुमान्लाई प्रेमले अङ्कमाल गरी मननू भयो, “ प्रिय वत्स ! तिम्रो बल, बुद्धि र साहसलाई धन्यवाद छ. आज म तिमी देखी अत्यन्त प्रसन्न भयें. यसको बदलामा बक्सिस दिने कुरा अहिले म सँग केही छैन. तिमी चिर-जिवी भये, तिम्रो कल्याण होस.” धन्य हनुमन् ! वीर—शिरोमणि तिमी नै रहेछौ. तिमीले आज सारा रघुकुलको उद्धार गर्नु.

सुन्दर काण्ड सकियो.



युद्ध काण्ड.



हनुमान् द्वारा सीताजीको पत्ता लागे पछि सुग्रीवका सल्लाहले असंख्य वानरको सैन्य लियेर लङ्कामा चढाई गरन भनी रामचन्द्रले प्रस्थान गरनू भयो. बाटामा शुभ शकुनहरू देखिन लागे, तेस-बाट कार्यसिद्धिको अनुमान गरदै जाँदा जाँदा सारा सैन्य समेत श्रीराम समुद्रका किनारमा पुगनू भयो. वहाँ सबैको समुद्र तरने विषयमा सल्लाह हुन लाग्यो. उसमा श्रीरामले सुग्रीवलाई प्रेमपूर्वक भननू भयो, “मित्र ! यस ठाउँमा सबैले अप्रमत्त भयेर वसनू परदछ, तपाईं सैन्यको प्रबन्ध सब ठीक ठीक मिलाउनु होस. ”

उता, रामचन्द्र असंख्य वानरको सेना लियेर लङ्कामा चढाई गरनलाई समुद्रका किनारमा आई पुगेको खबर लङ्काभरमा फैलियो. तेसले राक्षसहरूमा पनि बडो खल बल परन लाग्यो. गल्ली गल्लीमा, घर घरमा रामचन्द्रको अनेक चर्चा हुन लाग्यो. कोही भनदछन कि जसको यौटा दूतले सारा लङ्कालाई निर्धक्क सँग खरानी पान्यो; तेस वीरका सैन्य मा त्यो दूत भन्दा बलीया कति चतुर योद्धा होलान ? सैन्य कत्रो होला ? तेस सैन्यका सेनापतिहरूको कस्तो पराक्रम होला ?

स्वयं रामचन्द्र कत्तीका पराक्रमी होलान ? अब उनले हामीलाई केही गरे पनी छोडने छैनन. यस दुर्बुद्धि रावणले गरदा सारा राक्षस—कुलको नाश हुन आँट्यो अब यसको उपाय केही छैन, इत्यादि कुरा मात्र लङ्कावासी राक्षसहरूका मुखबाट निस्कन्थे. रावणका दरबारमा पनी यो समाचार पुग्यो, सो सुनेर लङ्केश्वर रावणले ठूलो सभा गन्यो. प्रहस्त, महापार्श्व, आदि बडा बडा सेनापतिहरूले उसको अभिप्राय अनुसार वानरको सैन्यका साथ लडन कम्मर कसे. सबै तिर युद्धको तयारी हुन थाल्यो.

एकदिन मौका पारेर मन्दोदरीले आफ्ना पति रावणसँग भनिन “आर्यपुत्र ! सीताका लोभले गरदा हजूरले सारा लङ्काको नाश गराउन आँटनू भयो. यस दुराग्रह लाई छोडी सीतालाई रामचन्द्रका हातमा सुम्पी दिनू होस. हजूरका निमित्त देवता दानवादिका हजारौं दिव्यकन्या मिलन शकदछन भने तेस भुत्री मानुषीलाई राखनाले हाम्रो कल्याण अवश्य हुने छैन.” रावणले मन्दोदरीका ई कुरा सुनदै सुनेन. रामचन्द्र आये भने उनी सँग नलडी छोडदिन, देवताहरूलाई ता मैले जितेको छू भने जाबो मानीसले मलाईके गरदछ भनदै रावण झन वीरता प्रकट गरन लाग्यो. बिचरी मन्दोदरीको केही जोर चलेन र उनी चूप लागिन.

एकदिन बेहान आफ्नी आमाले पठायेका विभीषण रावणका राजसभामा आये. वहाँ उनले सबैका अगाडी रावणलाई संज्ञायेर भने, “महाराज ! हजूरले सीताजीलाई ल्याउँदा सारा लङ्काभरका राक्षसहरूको संहार हुन आँट्यो. समुद्रका किनारमा अनेक वानरको

सैन्यका साथ वैरी रामचन्द्र आईसके, उनी बडा वीर छन भन्ने सुनिन्छ. लडाईमा केही गरी हारियो भने हामी सबैको सर्वनाश हुने सम्भव छ. फेरी लडाईमा सधैं विजय नै हुन्छ भन्ने पनि निश्चय छैन. युद्धमा धेरै मिलेर यौटालाई मारदछन; यौटाले पनि धेरै लाईमारद छ. यस कारण रामचन्द्र सँग वैरभाव नराखनू होस. पर-स्त्री हरण गरना ले ठूलो पाप लागदछ. अधर्मी काममा प्रवृत्त हुनू यो कुनै वीरता होयिन. यस निमित्त जसरी हुन्छ सीताजीलाई रामचन्द्रका समीपमा पुऱ्याई दिनू होस. उनी बडा क्षमाशील छन. भन्ने सुनिन्छ. यस उसले आजसम्म भयेका कुरामा उनी विशेष ध्यान दिने छैनन. ”

विभीषणका ई कुरा सुनी रावणले रिसायेर भन्यो, “ विभीषण बडो बुद्धिमान् छ भन्ने मेरो विश्वास थियो, तर यो बडो कातर रहेछ, सोकराको आजै थाहा भयो. यो अत्यन्त खेदको कुरा छ कि मेरो भाईले पनि गाईनेको झैं रामैको प्रशंसा गरनू. शत्रुले घेरेका बेलामा भाईले ता युद्धको बन्दोबस्त गरी वैरी सँग लडेर उसको नाम पनि रहन दिनू हुँदैनथ्यो, यो ता झन उल्टो वैरीका नै शरणमा जा भनी उपदेश दिन लागी रहेछ. हे मूर्ख ! के तँलाई थाहा छैन कि रावण आफनू टेढिन लागेको भाग्यलाई पनि आफना खड्गका धारले सोझो तुल्याउन शकदछ ? धिक्कार पाजी ! तँ जस्ता भाईबाट मेरो केही काम हुँदैन. तँ शत्रुको पक्षःलियेर मलाई धोका दिन आयेको रहिछस. अरू भये अहिले नै मारी दिने थियें, परन्तु भाई भइस के गरू ? अब तैंले यहाँ वसनु पनि परदैन तेरा महात्मा रामचन्द्रका साथमा जा. ” यती भनेर उसले विभीषणलाई एक लात दियो.

विचरा साधु महात्मा विभीषणले दाज्यूलाई कुमार्गबाट हटा-
उनाका निमित्त उचित सल्लाह दिँदा उल्टो लात खानू पऱ्यो. यस
कारण उनी साह्रै खिन्न भये. अन्त्यमा राक्षसकुलको कतैबाट कल्याण
नहुने देखी उनले रावण सँग भने, “ महाराज ! मेरा कुरा न-
सुनी हजूरले मलाई उल्टो लात दिनु भयो, तर मेरा वचन पछी
गला लाग्ने छन. हजूरको कल्याण होस. हजूरका आज्ञानुसार म
आज उनै भक्तवत्सल शरणागतप्रतिपालक रामचन्द्रका शरणमा
जान्छु. म वसनाले हजूरको बिगार हुन्छ भने भई गयो. हजूरका
चरणमा मेरो अन्तिम दण्डवत् छ.”

यती भनेर आफना चार मन्त्रीलाई साथमा लिई विभीषण राम-
चन्द्रका शरणमा आये. रामचन्द्रले पनि तेसरी आफनू शरणमा
आयेका विभीषणलाई आदरपूर्वक नगीचमा राखी उनको वृत्तान्त
सोधनू भयो. विभीषणले पनि भक्ति-पूर्वक रामचन्द्रका पाऊमा प्रणाम
गरी आफनू वृत्तान्त बतायेर विन्ती गरे, “ मेरो शरण लिनु होस.
हजूरको जे काम गरनू परछ उसमा तयार रहनेछु. म हजूरको दास हूँ.
मेरो रक्षा गरनू होस. वैरीको भाई हो पछीबाट मलाई यसले धोका देला
भन्ने शङ्का ममाथी नरहोस. मेरा उपर विश्वास गरनू होस. ”

विभीषणको यस्तो कातर प्रार्थना सुनेर इनलाई लिनले
मेरो लाभै हुनेछ भन्ने विचार गरी शरणागतवत्सल रामच-
न्द्रले उनलाई स्वीकार गरेर मननू भयो. “ भयातुर विभीषण ! मैले
तिम्रो शरण लियेँ, रावणको डर नमान. केही दिनमा रावणलाई

मारेर लङ्काको राज्य समेत तिमीलाई नै दिलाउँछु । ” यस्तो श्रीरामको प्रतिज्ञा सुनेर उनी हर्षित भयो । तेस दिन देखी उनी रामचन्द्रकै साथमा रहन लागे ।

यहाँ पछि रामचन्द्रले नल, नील, सुषेण, आदि वानर द्वारा समुद्रमा पूल बाँध्नू भयो । सो तयार भये पछि तेतैबाट सारा वानरको फौज अगाध समुद्रलाई पार गरी लङ्का शहरमा पुग्यो । अब लङ्कामा आई पुग्यौं भन्ने ठानेर सारा वानरहरू प्रसन्न हुन लागे । तेस बेला तिनीहरूको भारी आनन्दको कोलाहल मच्चियो । त्यो सबै सुनदा राक्षसहरूले रावणका अगाडी गयेर असङ्ख्य वानरको फौजका साथ रामचन्द्र समुद्र तरी लङ्कामा आई पुगेको समाचार सुनाये ।

यो खबर पाउना साथ रावणले फेरी सभा गऱ्यो र सबैका अगाडी भन्यो, “ आज यो बडो लज्जाको कुरा छ कि ऐश आराममा आसक्त र प्रमत्त भयेका तिमीहरूले बढन लागेका शत्रुको गति रोकेनौ, अगाडी नै दोष निवारण गरने उपाय कुनै भारदारले मलाई बतायेनौ, फेरी तिमीहरूले आफनू नूनको सोझो पनी गरेनौ । ” यो सुनेर वीर इन्द्रजित्ले भन्यो, “ महाराज ! हामीलाई वनचारी वानरको डर छैन । जसदेखी देवता पनी डराउँछन उनलाई वानर र मानीसको के डर ?, हामी सहजैमा वानरका सैन्यको ध्वस्त गरन शकदछौं । यसमा हजुरले केही पनी संदेह माननू परदैन । ”

यस पछि फेरी सभाका बीचबाट उठेर अतिकाय भन्ने बुद्धिमान् राक्षसले “ रावणलाई सीता त्याग गरनूहोस र देशको रक्षा गरनूहोस

भन्ने प्रार्थना गन्यो,” तर अभिमानी रावणले तेसका वचनमा वास्तै राखेन. उसले शुक र सारण भन्ने दुई राक्षसलाई रामका फौजको गुप्त हाल ल्याउनु भनी पठायो. ई दुई गुप्तचर वानरका छाउनीमा पकडिये. अन्त्यमा श्रीरामले दया गरी दुवैलाई छोडी दिनु भयो. ती दुई गुप्तचरले आयेर रावणलाई असंख्य वानर—सैन्यको व्यवस्था आदि सब बताये, फेरी रामचन्द्रको दया पनी बताये. श्रीरामले आज्ञा गरनु भयेको यो कुरा पनी बताये कि—“ हे रावण ! तैले जुन पुरुषार्थका बलले मेरी महारानीको अपहरण गरीस, त्यो पुरुषार्थ र सो बल सारा फौजा समेतलाई लियेर मलाई देखाउन आयिजु.”

यती भये पछी रावणले आफना अफिसरहरूलाई फेरी जम्मा गन्यो र राजसभामा वस्यो. यसै वेला रावणको बूढो मन्त्री माल्यवान्ले उसलाई भन्यो, “ हे लङ्केश्वर ! राजाले सधैं हितवादी पण्डितहरूको वचन सुननु परछ. मैले हजूरको धेरै कालदेखी सेवा गरेको छु. हजूरको कल्याणमा नै मेरो पनी कल्याण छ. म हजूरैको शुभाचिन्तक हूँ. मेरा विचारमा अहिले राम हजूर भन्दा धेरै बलीया छन. अहिले उनी सँग सन्धि गरनु नै योग्य छ. रामको धर्म पक्ष र हजूरको केही अधर्म पक्ष छ. सज्जन र धर्मात्माहरू रामैको विजय चाहन्छन. यस वेला राम सँग लडाई गरन उचित परोयिन. हजूर विवेकी हुनु हुन्छ, यसमा पूरा विचार गरनु होस.” माल्यवान्का ई वचन सुनी रावण क्रोधले पूर्ण भयेर उसलाई भनन लाग्यो, “ हे माल्यवान् ! तिम्रो सत्व केही रहेनछ. अब तिमी ज्यादा बूढा भई सकेछौ. यसैले

तिमी कुनै कुराको पनी निर्णय गरन शकदैनौ. तिम्रो परामर्श मलाई चाहिँदैन. जाऊ घरमा राम्ररी बस. वहाँ गयेर बराबर हाफ्रा जीतबाजीको समाचार सुने.” यती भनेर किल्लाको रक्षाका निमित्त रावणले अफिसरहरू लाई खटायो.

यता समुद्र तरेका दिन सारा फौज लङ्का बाहिरै बस्यो. भोली-पल्ट रामचन्द्रले सुग्रीव, अङ्गद, हनुमान्, आदि वीर वीर वानर-हरू सँग कर्तव्य कुराको सल्लाह गरनू भयो. तेसमा सबैको यही निश्चय भयो कि पहिले अङ्गदलाई दूत बनाई रावणका समीपमा पठाऊँ. उनीले हाफ्रो मन्तव्य रावणलाई संज्ञाउन. तेसमा ऊ के जबाब दिंदो रहेछ, अनी जे गरनू परने गरौंला. सबैको राय अनुसार अङ्गदलाई रावणका समीपमा पठाउने निश्चय भयो. रामचन्द्रबाट अङ्गदलाई बोलाई भननू भयो, “हे वीर ! रावणकाहा गयेर तिमिले योकुरा भननू कि— हामीहरू नभयेको बेला पारी तैले मेरी महारानीलाई चोरेर ल्यायिस, तेसको उचित दण्ड दिनालाई म यहाँ आयेको छू. अझ पनी तँ सोझो भयेर म कहाँ आई शरण परदछस भने म सब तरफबाट तँलाई माफी दिन्छू. मेरी महारानीलाई तुरुन्त लियेर आयिज. यदि तँ लडना लाई नै उद्यत छस भने मेरा हातमा धनु तयार छ. सब आफना भाई छोरा हरूलाई समेत साथमा लियेर लडनालाई अघी सर, यो तेरो पुरुषार्थ देखाउने समय उपस्थित भयोकोछ.

रामचन्द्रको आज्ञा पाउना साथ युवराज अङ्गदजीले लङ्कामा गयेर रावणलाई श्रीरामको विचार सब सुनाये, तर उसले उनका

कुरामा विशेष ध्यान दियेन. अङ्गदले रामचन्द्रका समीपमा आयेर वहाँको सबै हाल बताये. तेसबाट सबैलाई अब रावणसँग नलडी हुँदैन भन्ने पक्का निश्चय भयो. सारा वानरहरू परखाल नाघी लङ्कालाई चारै तिरबाट घेरदै ढोका ढोकामा गई अनेक उपद्रव मच्चाउन लागे.

वानरले यस्तो उपद्रव गरेको देखी रावणले पनी तिनीहरू सँग लडनाका निमित्त धेरै सैन्य पठायो. दुवै पक्षमा तुमुल युद्ध हुन लाग्यो. यसै वेला सूर्य पनी अस्ताये. केही बेर पछी अन्धकारको छाटा सारा युद्धभूमिमा फैलिन लाग्यो. रणभूमिमा उठेका धूलाले अली अली देखिने ताराहरू पनी ढाकिये. म राक्षस हूँ, म वानर हूँ, खडा होऊ, भन्ने वीर सिपाही हरूको ललकार लडाईँमा चारैतिरबाट सुनिन लाग्यो. श्रीरामका शरले काटियेका राक्षसका टाउकाले युद्धभूमि खचा खच भरिन थाल्यो. जता रामका बाणको टङ्कार हुन्थ्यो उताको युद्धस्थल राक्षस—शून्य हुन्थ्यो. यस्तो भयंकर संग्राम धेरै बेर सम्म भयो. यसै बीचमा बुद्धिमान् इन्द्रजित् आफ्ना वीर सिपाहीका साथ रणभूमिबाट भाग्यो. सो भागेको देखी रावणले अनेक कुराबाट उत्साहित गराई फेरी उसलाई लडाईँमा पठाउने काम गर्‍यो. तेस वेलामा लक्ष्मण र इन्द्रजित्को दारुण युद्ध भयो. इन्द्रजित्ले बडो कूटनीतिका हिसाब सँग लड्यो. अन्त्यमा असङ्ख्य प्रहारले लक्ष्मणलाई आहत गर्‍यो. फेरी राम सँग लडी वहाँलाई पनी युद्ध भूमिमा, व्यथित गरायो. वहाँ पछी ठूलो जय ध्वनि गराउँदै इन्द्रजित् आफ्ना वासस्थान तिर गयो.

दुवै भाई आहत भयेर युद्ध-भूमिमा गिरेको देखी सुग्रीव आदि सारा वानरहरू शोकार्त र दीन भये. समुद्रका बीचमा जहाज फुटँदा यात्रीहरूको जे हाल हुन्छ उही हाल इनीहरूको भयो. केही बेर पछी दुःखले व्याकुल भयेका सुग्रीवलाई आश्वासन दिंदै विभीषणले भने “हे वीर ! लडाईंमा हडबडाउनु योग्य छैन. वीरहरूका गति दुवै मात्र हुन्छन; लडाईंमा विजय वा मरण. हे मित्र ! एक छिन परखनू होस. रामचन्द्र चाडै नै सचेत हुनू हुनेछ. अहिले तपाईंले ज्यादा शोक गरदा पल्टन बिग्रला तेसको बचाऊ गरनू होस. ” विभीषणका ई वचनले सुग्रीवको मन शान्त गरायो. केहीबेर पछी श्रीराम सचेत हुनू भयो र निश्चेष्ट भाईलाई देखेर अनेक प्रकारले विलाप गरन लागनू भयो.

यसै वेला विभीषण श्रीरामका समीपमा पुगे. उनलाई इन्द्रजित् भन्ने ठानेर सारा वानर सैन्य यत्र तत्र भै भागन लाग्यो. पल्टनमा खलबल हटाउनाका निमित्त सुग्रीवले अगाडी बढेर सिपाहीहरूलाई संझायेर भने, “ हेर ई विभीषण हुन. तिमीहरू कातर जस्ता भयेर किन डराउँछौ ? शरीरधारी भयेर जन्मे पछी मरण अवश्य हुन्छ. घरमा, वनमा, रणमा, जहाँ भये पनि देहीहरूले एक ठाउँमा पक्का मृत्युवश हुनू परदछ. ” सुग्रीवका ई वचनले पल्टनमा पनि शान्ति फैलियो. केही बेर पछी दुवै भाईजस्ताका तस्तै भये. यो खबर पाउँना साथ राक्षसेश्वर रावण फेरी युद्धको तयारी गरन लाग्यो.

राम, लक्ष्मण र सारा वानर सैन्यलाई ध्वस्त गराई रावणको जय गराउनाका निमित्त धूम्राक्ष र अकम्पन दुई वीर सेनापतिहरू

युद्धभूमिमा पालै सँग आयेर लडन थाले. उनीहरूका पराक्रमले गरदा वानरको फौज तितर बितर हुन लाग्यो. यसरी धूम्राक्षले र उस पछी अकम्पनले सारा वानरको फौज फाँडेको देखी हनुमान् अगाडी बढेर लडन लागे. अन्त्यमा उनले एक एक गरी ई दुवै राक्षसलाई चूर्ण पारेर समरमा गिराये. ती दुई गिरेको देखी राक्षसहरू आफ्नु ज्यान बचाउनाका निमित्त दौडे.

धूम्राक्षर अकम्पन एक एक गरी लडाईमा गिरेको खबर सुनी रावण क्रोधले व्याकुल भयो. पछीबाट यसले लडाईमा विजय प्राप्त गरन शकछ भन्ने ठानी आफ्नु खास दाहिने हात जस्तो वीर प्रहस्त लाई ठूलो सैन्यका साथ रणभूमिमा पठायो. सारा युद्ध भूमि फेरी राक्षस-सैन्यले पूर्ण भयो. राम र रावणका निमित्त प्राण छोडन तयार भयेका वानर र राक्षसहरूको भयङ्कर लडाई पत्थो. वानरको सेना राक्षसहरूका खड्गमा प्रतिविम्बित हुनाले हजार गुना ठूलो देखिन्थे. वानरका प्रहारले पीडित भयेर पनी अभिमानी राक्षसको सेना संग्रामबाट हटेन. मरेका हाती घोडा र सिपाहीहरूका रगतले ठूला ठूला नदीहरू बनन थाले. यसै गरी लडाई हुँदाहुँदै वानरका सेनापति नीलले प्रहस्तलाई मारे.

सेनापति प्रहस्त मरे पछी समस्तसामन्तहरूका साथ स्वयं रावण लडाई गरन आयो. तेसको ठूलो फौज आफू तिर आउँन लागेको देखी श्रीरामले विभीषणलाई सोधनु भयो, “हे सौम्य ! अहिले हामीसित लडन अग्रसर भयेको यो को हो ! ” यो रामको

वचन सुनी विभीषणले भने, “ हे राम ! यो ठूलो सैन्य रावणको हो. उनै विश्वविजयी तपाईं सित लडन आउन लागेका छन.” यो सुनेर श्रीराम पनि युद्धका निमित्त सन्नद्ध हुनु भयो.

फेरी संग्रामको प्रारम्भ भयो. रावणका तीक्ष्ण शरले वानरको फौज ध्वस्त हुन लागेको देखेर सुग्रीव रावणका उपर जाई लागे. रावणले पनि तीखा शरले सुग्रीवलाई घायल गरायो. सुग्रीव घाइते भये पछि वीर लक्ष्मण रावण सित लडन अग्रसर भये, तर यसै बीचमा हनुमान् रावण सँग लडन लागे. रावणले उनमाथी आफ्नू पुरुषार्थ देखाउँन बाँकी राखेन. अन्त्यमा हनुमान्ले रावणका हातको धनुर्बाण ठोक्रो खोसी टुक टुक पारेर फाली दिये. अनी उनी दुईको बाहु युद्ध (पहल मानी) चल्थो. रावणले पनि हनुमान्लाई एक ठूलो मुष्टि प्रहार गर्‍यो. यस प्रहारले हनुमान् एक छिन काँपे. उनले पनि रावणलाई एक बद्धमुष्टि जमाये. यस वज्रमुष्टिले रावण एक छिन व्याकुल भयो र हनुमानका वीरताको प्रशंसा गरन लाग्यो. यस पछि रावणको फेरी नील सँग युद्ध पर्‍यो. अन्त्यमा नील रावणका आग्नेयास्त्रले पीडित भई रणभूमिमा गिरे.

यस पछि धनुर्धारी लक्ष्मणले रावणलाई आफू सित लडन हाँक दिये. दुवैको धेरै बेर सम्म लडाईं भयो. ठूला ठूला अस्त्र शस्त्र दुवै तर्फबाट प्रयोग गरिये. यसै बीचमा श्रीराम स्वयं अगाडी सरेर रावणसित लडन लाग्नु भयो. फेरी रामबाण रावणका उपर घूमन लागे. अन्त्यमा श्रीरामले रावणको

रथ राम्रै गरी ध्वस्त गराउन् भयो, तै पनी रावण वीरताका साथ लडदै थियो. तेसै बेला रावणका किरीट र धनु पनी जमीनमा गिरे. यो देखेर श्रीरामले उसलाई भनन् भयो, “ हे राक्षस—राज ! लडाईंबाट तिमी थाक्यौ जाऊ, एक छिन घरमा विश्राम गरेर मन्दोदरी सँग केही कुराकहानी गरी फेरी लडन आऊ.” यो वीरता गर्भित तिरस्कारयुक्त वचन सुनेर पनी रावण लडन उत्सुक भयेन. जुन रावणले कुनै लडाईंमा आफ्नू पीठ फरकायेको थियेन, आज उही रावण रामका अगाडी खडा रहन नशकी मलिन मुख लायेर घर तिर फरक्यो.

यसरी आफ्नू गर्व भंग भयेको देखी रावण अत्यन्त दुःखी भयो. उसले दरबारमा पुगना साथ कुम्भकर्णलाई घोर निद्राबाट उठाउन सेवकहरूलाई पठायो. कुम्भकर्णको सहायता पाये पछि अवश्य राम—लक्ष्मणलाई जितदछु भन्ने रावणको पक्का विश्वास थियो, तर कुम्भकर्ण अत्यन्त निद्रालु हुनाले उसलाई उठाउन बडो कठिन पन्यो. अन्त्यमा धेरै उपायले उसको निद्रा भंग भयो. उठना साथ कुम्भकर्ण आफना दाज्यूकहाँ गयो. वहाँ गयेर उसले सम्पूर्ण लडाईंको हाल एक एक सुनी रावणलाई भन्यो, “ दाज्यूज्यू ! सीता हरेर तपाईंले लङ्काको नाश गराउने उपाय गरनु भयेछ अगाडीबाटै यसको बचावटका निमित्त मन्त्रणा गरनु योग्य थियो. ” कुम्भकर्णले भनेको यो अप्रिय वचन सुनी रावणले अत्यन्त क्रुद्ध भयेर भन्यो, “ भाई ! तिमी वीर—ब्रतबाट भ्रष्ट भयेछौ, नत्र यस्तो

कातर वचन किन गरदथ्यौ ? तिमीलाई लडन मन छैन भने गयेर फेरी सुत.

रावणको यस्तो वचन सुनी कुम्भकर्णले भन्यो, “ अब जे भये पनी भई गयो. म लडाईंमा नै जान्छु, तपाईं निश्चिन्त भयेर वसनु होस. एकलो कुम्भकर्ण गयेर सारा दुश्मनको सेनालाई फ्याँकेर आउँनेछ. यती भनेर ठूलो यौटा त्रिशूल हातमा लिई कुम्भकर्णले रणभूमि तिर प्रस्थान गर्‍यो.

उता ठूलो शरीर भयेको कुम्भकर्णलाई देखेर सारा वानरको फौज पनी खुशी हुँदै लडन भनी जमजमाउन लाग्यो. तर पर्वत समान तेस राक्षसका शरीरले धेरै वानरहरू पिँधिये. भयङ्कर कुम्भकर्णले सारा वानरको सैन्यलाई मथन गर्‍यो. वानरहरू तेसका अगाडी अडन नशकेर भागन थाले. फौजको यो अवस्था देखी वीर-भिमानी अङ्गदले सारा सैन्यलाई ललकारेर भने, “ वीरहो ! तिमीहरूले स्त्री झैँ डरायेर भागनु उचित छैन. यस क्षण-विध्वंसी शरीरका निमित्त तिमीहरूले आफ्नै हातबाट अक्षय्य यश गुमाउन लाग्यौ. मन दृढ गरेर चाँडै फरक. शूरहरूको जीवन केवल कीर्तिका निमित्त मात्रको हुन्छ. खड्गै खड्गले खडा गरेको सिँढीबाट मुक्तिको द्वार खोलनु वीर पुरुषको कर्तव्य हो. पुण्यवान्ले मात्र युद्धमा शरीर फ्याँकन पाउँछन. श्रीराम र सुग्रीवका अगाडी तिमीहरूले जो प्रतिज्ञा गरेका छौ सो पनी पूरा गरनु परछ. ” यस्तो अङ्गदको वीर वचन सुनी सारा वानर-सैन्य फरकेर फेरी राक्षसहरूका साथ भयङ्कर युद्ध गरन लाग्यो.

कुम्भकर्ण अत्यन्त बलवान् र शूर वीर थियो. फेरी तेसले रण-भूमिमा वानरहरूलाई मूढे बलले पेलदै मत्ता हाती झैँ उपद्रव मच्चाउन थाल्यो. तेसको छाँट काँट देखेर यस दुष्टले धेरै वानरलाई मारन आँट्यो भन्ने भयलं रामचन्द्र आफैँ अघीसरी तेस सँग लडन लाग्नू भयो. कुम्भकर्ण पनि आफ्ना सामर्थ्यले भेटे सम्म अनेक शस्त्र अस्त्रको प्रहार गरी धेरै बेर सम्म लड्यो, तर आखीरमा रामचन्द्रका एक अमोघ बाणका चोटले फेरी नउठने गरी जमीनमा गिन्थ्यो.

कुम्भकर्ण मेरेको सुनी रावण शोक र सन्तापले अत्यन्त खिन्न भई धेरै विलाप गरदै भनन लाग्यो, “ हे भाई ! तिमी विना मलाई संसार शून्य लाग्दछ, तिमी सामान्य मानीस द्वारा मारियौला भन्ने मलाई शङ्के थियेन. तिमीले पनि मलाई छोड्यौ भने अब मेरा निमित्त संसार शून्य भयो. अब मलाई वाँचनाको प्रयोजन भयेन. भाई भनेको ठूलो धैर्यको रूप हो. उही पनि गयो भने अब वाँचेर के गर्नू छ ? ”

रावणको विलाप सुनेर उसको वीरपुत्र त्रिशिरा लडन तयार भयो. उसका साथमा देवान्तक, नरान्तक, महोदर, र अतिकाय, इत्यादि ठूला ठूला वीर राक्षसहरू पनि हिँडे. इनीहरूले शरवृष्टि गरेर वानरी सेनालाई व्याप्त गराये. ठूलो युद्ध भयो. राक्षस राक्षसै द्वारा पिधिये. राक्षसहरूले आफ्नू र पराई चिन्हेनन. अन्त्यमा वालीपुत्र अङ्गदले नरान्तकलाई दलेर मारे. हनुमान् द्वारा देवान्तक र त्रिशिरा ई दुवै वीर मारिये. नीलले पनि ठूलो पराक्रम गरेर महोदरको बध गरे. अब महोत्साही अतिकाय लडन तयार भयो. यो बडो धर्मात्मा र

बुद्धिमान् भनी रावणका दरबारमा प्रख्यात थियो. यसका बाणवृष्टि-
ले बानरको फौज अत्यन्त उद्विग्न भयो. यो देखेर स्वयं लक्ष्मण
यस सँग लडन लागे. दुवैको ठूला ठूला अस्त्रद्वारा युद्ध भयो.
अन्त्यमा लक्ष्मणका ब्रह्मास्त्र द्वारा यो ठूलो वीर पनि मारियो.

यसरी थोरै कालमा आफना धेरै अफिसर मरेको खबर सुनदा
अत्यन्त रिसायेर रावणले आफनू छोरो इन्द्रजितलाई लाखौं सैन्यका
साथ लडन पठायो. इन्द्रजित् खूब वीर र पराक्रमी थियो. उसले तीखा
तीखा बाण हानेर धेरै बानरलाई सोतर पार्‍यो. तेसरी मेघनादले
आफनू सैन्यलाई गिरायेको देखी लक्ष्मणलाई साह्रै रीस उठ्यो. उनी
लाल लाल आँखा गरी धनुको टङ्कार गरदै तेसका अगाडी खडा भये.
तिनलाई देखी मेघनादले गर्जेर भन्यो, हे मूर्ख ! के तँ “ कोशलदेशका
राजा दशरथको छोरो होस ? तेरो दाज्यू रामचन्द्र कहाँ छ ? तेरा
प्रसिद्ध वीर भ्रातृद्रोही सुग्रीव र विभीषणहरू कहाँ छन ? ई सबैलाई
आज म एकलै मारूँला भन्ने इच्छा छ. जा चाँडै नै इनीहरूलाई
डाकेर ले. उसमा पनि पहिले ता दुष्ट विभीषणलाई नै मारदछू.
त्यो राक्षसकुलको शत्रु हो जो शत्रुपक्षमा गयेर मिल्यो. ”

यती भनेर उसले लक्ष्मण लाई हजारौं तीखा विषालु बाणको
प्रहार गर्‍यो. उनले पनि ती बाणलाई आफना बाणले बीचैमा
काटेर उसमा थि आफना बाणको वर्षा गराये. तेसरी लक्ष्मणका
बाण आफू तिर आई लागेको देखी, उसले पनि ती बाणलाई बीचैमा
काटी अरू बाण थपेर लक्ष्मणको शरीर घायल गरायो. रगतले

मुछियेका लक्ष्मण फुलेको पलाश जस्ता देखिये. क्रोधले चूर भयेका लक्ष्मणले पनि उसमाथी यौटा यस्तो बाण हाने कि जुन बाण लागना साथ उसको पीडा खपन नशकी मेघनाद भईमा पछारियो. तेसै वेला फेरी चार बाण हानी लक्ष्मणले तेसका घोडा र सारथिलाई गिराई रथै समेत चूर्ण पारी दिये. यस्तो देखी अब यसले मलाई बाँकी राखने छैन भन्ने ठानेर मेघनादले लक्ष्मणलाई वीर—वातिनी शक्तिको प्रहार गर्‍यो. तेस शक्तिका चोटले विचरा लक्ष्मणजी हुन मुनिदै जमीनमा गिरी मूर्च्छित भये. सारा समरभूमिमा हाहाकार हुन लाग्यो. विस्तार विस्तार सन्ध्याको समय आये को हुनाले तेस दिनको युद्ध बन्द भयो.

सबै जना आफना वासमा आयेका र लक्ष्मणजी नआयेका हुँदा रामचन्द्रलाई उनको विशेष चिन्ता परन गयो. बाहिरी अन्धकारका साथ वहाँका मनमा पनि अन्धकारको पर्दा पर्‍यो. केही बेर पछी मूर्च्छित भयेका लक्ष्मणलाई आफना पीठमा बोकी हनुमान् रामचन्द्रका अगाडी आई पुगे. उनले मूर्च्छित लक्ष्मणलाई विस्तारै सुख शय्यामा राखेर सारा दुर्घटनाको वर्णन गरे. भाईको त्यो अवस्था देखदा रामचन्द्रलाई ठूलो शोक पर्‍यो. अरू सारा वानरहरू रामचन्द्रले शोक गरेको देखी परस्परमा अनेक तर्क वितर्क गरन लागे. आखीरमा सञ्जीविनी बूटी खोजनका निमित्त हनुमान्लाई हिमालयमा पठाउनु परदछ भन्ने सबैको निश्चय भयो र श्रीरामले पनि यस कुराको भार हनुमान्लाई दीनू भयो ।

रामचन्द्रको आज्ञा पाउनाका साथ हनुमान् हिमालय तिर दौड़े बीचमा विघ्नकारी कालनेमि नामक राक्षसले उनलाई अलमल्याउने यत्न गरन लाग्यो, सो कुरा बुझेका दूरदर्शी हनुमान्ले उसलाई तही मारेर सञ्जिविनी बूटी नचिन्हेका हुनाले हिमालयको थोटा वनस्पति—पूर्ण थुंको नै बेकेर ल्याये.

यता धेरै बेर सम्म पनि हनुमान् नआई पुगदा लक्ष्मणलाई बचाउने अर्को उपाय केही नदेखी शोकले व्याकुल भयेका रामचन्द्र यसरी विलाप गरन लागनू भयो—

• श्लोक.

बित्यो रात आधा हराये कपीश,
अहो ! भाइको यो दशा भै रहेछ;
सहूँ हा ! विपत्, के गरी आज यस्तो ?,
गयो भाई तिम्रो कहाँ शील उस्तो ?.
पछी लागि मेरा सबै छोडि आयौ,
परे धेर आपत् ठुलो कष्ट पायौ;
अधि प्रेम तिम्रो ममाथी थियो जो,
हरे ! आज भाई ! सबै त्यो कहाँ गो ?,
छुट्यो देश, सीता हन्यो रावणैले,
तिमी लोटि हाल्यौ, कहाँ जानु मैले ?;
अभागी रहेंछु बडो दुःख प्रायें,
सबै जीवनाधार मैले गुमायें.

ढल्यौ आज भाई तिमी प्राण जस्ता,
कतै छैन यो रामलाई सुविस्ता;
अयोध्याविषे के गरी फर्कि जाऊँ ?,
वहाँ माइलाई म केले बुझाऊँ ?

यस्ता प्रकार सँग रामचन्द्रले विलाप गरेको देखी सुग्रीव आदि सारा वानरहरू पनि आँशूका धारा बगाउन लागे. अकस्मात् तेसैवेलामा हनुमानले एक पर्वतको थुंको नै ल्यायेर रामचन्द्रका अगाडी राखी दिये. तेसबाट मृतसञ्जीविनी बुटी शिकी मुषेण भन्ने एक वानर वैद्यले लक्ष्मणका नाकमा सुँघाई दिये. तेसको गन्ध पाउना साथ “दुष्ट राक्षस ! तँ कहाँ भागछस ? परखी परखी ” भन्दै लक्ष्मणजी उठे.

लक्ष्मण उठना साथ वानरका सैन्यमा हर्षको ठूलो ध्वनि भयो. आनन्दमा वानरहरू परस्पर अङ्कमाल गरन लागे. प्रफुलित वानरहरू सुग्रीवको आज्ञानुसार राति राँको लियेर लङ्कामा पसी आगो लाउन लागे. ठूला ठूला दरबार आगाले भस्म भयो. अग्निले प्रदीप्त सारा लङ्का समुद्रका तटमा सुवर्णको पहाड जस्तो देखिन लाग्यो.

वानरहरूका उपद्रवले गरदा राक्षसराज रावण रीसले चूर भयो. उसले कुम्भकर्णका छोराहरू कुम्भ र निकुम्भलाई रातिमा नै पल्टनका साथ लडन पठायो. ई दुवै वीर सँग वानरी सेना को घनघोर संग्राम भयो. अन्त्यमा सुग्रीवले कुम्भलाई र हनुमानले निकुम्भलाई रणभूमिमा गिराये.

यस पछी, खरको पुत्र मकराक्ष शरका धाराले वानरको पल्टनलाई भगाउँदै रणभूमिमा श्रीरामका अगाडी उपस्थित भयो. श्रीरामले राक्षसको शरवृष्टि रोकेर उसको सारथि र धनुलाई काटनू भयो. राक्षसले रामलाई हानेको शूल पनि व्यर्थ भयो. अन्त्यमा श्रीरामले आग्नेयास्त्रद्वारा तेस राक्षसको वध गरनू भयो.

मकराक्ष मरे पछी कपटी इन्द्रजित् फेरी लडन भनी आयो. यस लडाईका बीचमा उसले मायामयी सीता बनायेर उनलाई आफनू तरवारले दुई टुक्रा गरायो. यो देखेरे सारा वानरहरू शोकले विह्वल भये, श्रीराम पनि यो दशा देखेर मूर्छित हुनू भयो, तर बिभीषणले वहाँलाई यो राक्षसी छल हो भनी संज्ञाये र वहाँको शोकेवगलाई हटाये.

यसै बीचमा इन्द्रजित्ले लडाईमा अजेय हुनलाई होमको आरम्भ गन्यो. सो बुझेर बिभीषणले रामलाई होमको अर्थ बताये. श्रीरामले तुरन्त राक्षसको यज्ञविध्वंस गरेर तेस सँग लडन भनी लक्ष्मणलाई पठाउनू भयो. लक्ष्मणले पनि झटपट गयेर राक्षसका यज्ञमा विघ्न पारे.

मेघनाद अघी लक्ष्मणलाई गिराई आयेको हुनाले मैले ठूलो काम गरें भन्ने घमण्डमा मस्त थियो. यस उसले फेरी लक्ष्मणलाई आफनू सामने आयेको देखी केही राक्षस-सैन्यका साथ त्यो रणभूमिमा आयेर अनेक फूर्ती देखाउँदै ई कुरा गरन लाग्यो, “आओ, म सँग को लडन शकछ ? हे लक्ष्मण ! ज्यानको आशा छ भने अहिल्यै भागेर जा. छैन भने आफनू बल पुरुषार्थ देखायेर म सँग लड के अघी मेरा

हातको चोट खायेको विर्सिस ? तेरो जीवन आजै सम्मको रहेछ. अब तेरा जीवनमा मेरा चरणको धक्का लागनेछ. ”

यसरी इन्द्रजित् कडकेको सुनदा लक्ष्मणको छाती क्रोधले बलन थाल्यो. उनले झट अगाडी सरेर भने, “ हे राक्षस ! धैरे फूर्ती देखाउनाले मात्र के हुन्छ ? कुम्भकर्ण यस्तै फूर्ती देखाउँदा देखाउँदै मर्न्यो. अरूपनी धेरै राक्षसहरूले प्राण छोडे. आज तेरो पनि यही हाल हुनेछ. ” यती भनेर लक्ष्मणले उस माथी बाँणको वृष्टि गरन लागे. अघी आफूलाई गिरायेको संझी उनी क्रोधले तेस बेला पूर्ण थिये. यस कारण उनी बाँण पनि भयङ्कर हानदथे. निमेष भरमा उनले इन्द्रजित्को शरीर छिया छिया पारे. इन्द्रजित्ले पनि उनी लाई रक्तमय गरायो. यस्ता प्रकार सँग दुवै वीर धेरै बेर सम्म लडे. आखिरमा लक्ष्मणले एक अमोघ बाँण हानेर इन्द्रजित्लाई गिराई दिये. तेस चोटले गरदा त्यो उठन पनि शकेन. रावण—पुत्र इन्द्रजित् गिरेको गिन्यै भयो.

यसरी मेघनाद मरेको देखदा वानरहरू हर्षले कोही नाचन, कोही कूदन र कोही उप्रन लागे. श्रीरामका सारा फौजमा आनन्द फैलियो, उता महाप्रतापी इन्द्रजित् लडाईंमा मरेको सुनी रावण अत्यन्त शोकाकुल भयेर विलाप गरदै मूर्छित भयो. अन्त्यमा होश हुना साथ क्रोधपूर्ण भई स्वयं रावण इन्द्रजित्—वधको मूल कारण सीताजी समझेर वहाँलाई मारन भनी दौड्यो. यसै बीचमा वृद्ध-राक्षस सुपार्श्वले:—“ सत्वशाली हजूर जस्ता पुरुषले स्त्रीवधमा उद्यत हुनु

हुँदैँन वरू यसको मूल कारण रामलाई नै चँवाडै सिध्याउनु परदछ” भन्ने इत्यादि कुराले समझाई रावणलाई तेस क्रूर कर्मबाट हटायो।

सुपार्श्वको हितवचन सुनेर रावणले अब अरूबाट केही भयेन, आफैं जान्छु भन्ने विचारले कवच र शस्त्रादिले सुसज्जित भई रथमा चढेर रणभूमि तिर प्रस्थान गर्‍यो। वहाँ पुगेर उसले खूब उच्च स्वर सँग गर्जदै भन्यो, “ कोशल देशका राजकुमारहरू कहाँ छन ? हनुमान् सुग्रीव आदि वानर कता गये ? चण्डाल विभीषण कहाँ छ ? लौ आओ, तिमीहरूको संहार गर्ने त्रैलोक्य विजयी रावण आई पुग्यो, शकछौ भने लड.”

यती भनेर रावण वानरहरू माथी बाणको वर्षा गरन लाग्यो। तेसका झोकमा परी धेरै वानरहरू मरे; कोही भागन लागे; कोही पछारिन लागे; कोही आकुल व्याकुल भयेर छटपटाउन लागे। यस्ता प्रकारले आफ्ना सेनालाई छिन्न भिन्न गरायेको देखेर रामचन्द्र आफैं अघी सरी रावण सँग लडन लाग्नु भयो। पहिले रावणले खूब फूर्ती साथ रामचन्द्रका शरीरमा बाणका धेरै घाऊ गरायो। पछि रामचन्द्रले पनी फूर्ती साथ रावणका शिरलाई भकुण्डो फ्याँके झैँ काट्दै फ्याँकदै गर्नु भयो। यता रामचन्द्र र रावणमा यस्तो युद्ध भई रहेको थियो, उता अरू वानर र राक्षसहरूमा पनी तुमुल संग्राम हुन लाग्यो। वीर वीर वानरका हातमा परी धेरै राक्षसहरू मरे, हुँदा हुँदा यस्तो घमसान युद्ध भयो कि दुवै तिरका सेना छिन्न भिन्न भये। आफ्नू बिरानू पनी

थाहा हुन छोड्यो. रामचन्द्र र रावणका युद्धको ता बयानै छैन. जसको उपमा दिन नपाउँदा बडा बडा कविले पनी भनेका छन कि “ रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव ” अर्थात् राम र रावणको युद्ध राम र रावणैको जस्तो भयो. आजसम्म तेस्तो युद्ध कुनै वीर पुरुषको पनी भयेको थियेन.

यसरी लडदा लडदा रावणले श्रीरामका उपर यस्तो एक बाण छोड्यो कि जुन बाण लागना साथ रामचन्द्र मूर्छित भयेर जमीनमा गिरनू भयो. तेस बेला विभीषणले अघी सरी गदा उठायेर रावणका छातीमा ठोके. आफनू भाईले आफूलाई तेसरी हानेको देखदा रावण रीसले चूर भयेर विभीषण माथी एक अमोघ बाणको प्रहार गरन लागेको मात्र थियो, सहसा मूर्छाबाट व्युंझेका रामचन्द्रले तेसका हातको त्यो भयङ्कर शस्त्रलाई एकै बाणले काटी दिनू भयो. फेरी उसको सारथि र घोडा समेतको रथ पनी श्रीरामले चूर्ण पारी दिनू भयो. रामचन्द्रले आफनू सारथि, घोडा सहितको रथ चूर्ण पारेको देखी रावण झन रिसायेर लडन लाग्यो. यसरी युद्ध हुँदा हुँदा आखी-रमा रामचन्द्रका एक बाणले गरदा रावण परम—धाममा गयो.

यस्ता प्रकारले रावण मरे पछी सारा राक्षसहरू रणभूमिबाट भागे. वानरहरू रामचन्द्रको जयध्वनि गरदै नाचन र उफ्रन थाले. उता रावण मरे भन्ने सुनदा अन्तःपुरका सबै स्त्रीहरू पनी मूर्छित भये.

कस्तै अपराध होस ता पनी भ्रातृस्नेहको जड अति गम्भीर हुन्छ. यसैले आफनू दाज्यू विक्रमशाली लङ्केश्वरलाई वीर गतिमा प्राप्त भयेको देखेर विभीषणलाई बडो अपशोच भयो. उनी अनेक तरहले

विलाप गरन लागेः—“ हा वीरशिरोमणे ! आज मैले के यस्तो देखनू पय्यो ? अघी सम्म अमूल्य कुसुमशयनमा आनन्द पूर्वक रहने तपाईंको शरीर अहिले यस भूमि—तलमा गिरेको छ; ई रत्नजडित अङ्गदहरूले भूषित भयेका तपाईंका लामा लामा बाहू निश्चेष्ट पडी रहेका छन; सूर्य जस्ता देदीप्यमान मुकुट पनी जमीनमा पडी रहेकाछन. हाय ! मैले अघी यसो नगरनू होस, सीताजीलाई रामचन्द्रका जिम्मा लगाई दिनु होस भनी धेरै संझायेँथेँ; सो कुरा नमानदा आज तपाईंको यो गति भयो. दुर्बुद्धि प्रहस्त, इन्द्रजित्, आदिका दुर्विचारको र तपाईंका निरर्थक घमण्डको परिणाम आजै समाप्त भयो. तपाईं नै यस भूतलमा गिरनू भयो भने अब निःसत्त्व प्रजाको के बाँकी रह्यो ? हाय ! रामचन्द्ररूप प्रचण्डपवनका वेगमा परेर राक्षस—राजवृक्षको अकाण्डमा पात भयो, सारा राक्षस—कुल अनाथ भाई रहेछ. हा वीर भ्रातः ! यस विभीषणलाई भ्रातृ—विहीन गरी तपाईं कहाँ जानू भयो ? अब तपाईंलाई म कहाँ पाउँला ? ”

विभीषणले यसरी विलाप गरेको देखी श्रीरामले आश्वासन दियेर उनलाई भननू भयो, “ भ्रातृ-भक्त विभीषण ! अज्ञपनी तिमीलाई दाज्यूका उपरको प्रेम छुटेको छैन ? अघी उनले दियेका लातको चोट विस्यीँ ? अथवा उनलाई शोचनीयै संझन्छौ भने पनी महापराक्रमी रावणलाई तिमी मरेको नसमझ. संग्राममा उत्साह पूर्वक प्राण दिनेहरू शोचनीय हुँदैनन; उनीहरू अमर पदवीमा प्राप्त हुन्छन. यो कुरा विचार गरेर तिमी यस शोकलाई परित्याग गर.

अहिले शोक गरने वेला छैन. नीति-पूर्वक प्रजाको पालन गरनू परदछ-
यस कारणले अब वीर—गतिमा प्राप्त भयेका दाज्यूको संस्कारादि
कर्म गर. अन्तःपुरका राजपरीवारहरूलाई पनि सान्त्वना गर. यती
गरेर आफनू राज पाठ चलाऊ. ”

रामचन्द्रले यसरी समझाउँदा विभीषणको शोकवेग हट्यो, तर
उनलाई दाज्यूले गरेका निन्दित कर्महरूको संझना हुनाले, फेरी
रावणका उपरको घृणा उठन लाग्यो. यसैले विभीषण फेरी श्रीराम
सँग भनन थाले, “ हे राघव ! धर्मव्रत देखी रहित यस क्रूर, निर्लज्ज,
कृतघ्न र परदारासक्त दाज्यूको सत्कार गरन मेरो मन चाहँदैन.
उनले गरेका कामले उनको सत्कार गरन यो दिल घृणा गरदछ.
म केही गरे पनि तिनको यो अन्त्य क्रिया गरन अग्रसर हुन्न. ”

विभीषणको यस्तो विचार बुझेर श्रीरामले उनलाई फेरी भननू
भयो, ‘ धर्मज्ञ विभीषण ! ’ आफनू शत्रु ठूलो अथवा दीन होस
तापनी मरे पछि उस माथी राग द्वेष गरनू हुँदैन. गुणी हुन अथवा
निर्गुणी हुन; यदि ती आफना पदबाट भ्रष्ट भयेका आफना ज्ञाति
रहेछन भने पनि तिनीहरूको उचित क्रिया र तिनिहरूका दुःखमा
तिमीले सहानुभूति गरनै परदछ. यस उसले तिमी आफनू दाज्यूको
कुलोचित संस्कार गर. मरेका दाज्यू सित रीस गरनू योग्य हुँदैन.
इनको प्रेतसंस्कार गरनू तिम्रो कर्तव्य छ. यस्ता कुराले तिमीलाई
शोभा दिदैन. ” श्रीरामका यस्ता युक्ति-पूर्वकका वचनले विभीषणको
चित्त बुझ्यो. उनी आफना दाज्यूको दाहादि संस्कार गरन गये.

तहाँ पछी रामचन्द्रले आफना भाई र बुद्धिमान् सुग्रीव आदि वानरलाई बोलायेर भननु भयो, “ हे वीरहो ! तिमीहरूका सहायताले आज मैले रावणलाई मारें. अब अघी विभीषणलाई लङ्काको राज्य दिउँला भनी मैले गरेको प्रतिज्ञा पूरा गराउनु परदछ. तेस कामलाई म जाऊँ भने पिताजीका आज्ञाले चौध वर्ष नपुगी मैले शहरमा पसनु हुँदैन. तसर्थ तिमीहरू लङ्कामा गयेर चारै समुद्रका जलले अभिषेकगरी विभीषणलाई लङ्काको राजगद्दीमा वसाओ. ”

रामचन्द्रको आज्ञा पायेर वानरहरूका सरदारहरू लङ्कामा गयेर विभीषणलाई ठूलो उत्सवका साथ राजगद्दीमा वसाली आये. तेस दिनदेखी लडाईँमा बाँकी रहेका राक्षसहरू सबैले विभीषणलाई राजा माने. विभीषण बडा धर्मात्मा थिये. यसैले उनका दुनियाँ राक्षस पनी धार्मिक हुँदै गये. किन भने ‘यथा राजा तथा प्रजा, अर्थात् जस्तो राजा हुन्छ दुनियाँ पनी उस्तै हुँदै जान्छन.

वहाँ पछी रामचन्द्रको शासन अनुसार हनुमान्ले सरासर लङ्कामा प्रवेश गरेर सीताजीलाई रावण-बन्धादि विजय वृत्तान्त बताये. सो कुरा सुनदा सीताजी अत्यन्त खूशी हुनु भयो. वहाँका मनको शोक पनी सबै गयो. सीताजीले तेत्तीका दिन सम्मको दुःख पनी एकै छिनमा विर्सनु भयो. सीताजी यसरी खूशी भयेको देखी वीर हनुमान्ले वहाँ सँग निवेदन गरे, “ देवि ! रामचन्द्रवाट हजूरको खबर लियेर आऊ भन्ने आज्ञा पायेर म यहाँ आयेको हूँ. हजूरलाई प्रसन्न देखदा मलाई शय गुना हर्ष भई रहेको छ. अब वहाँ गयेर

यही कुरा श्रीरामचन्द्र सँग विनति गरदछू.” यती भनी हनुमान् फरकन लागे. उसै अवसरमा सीताजीले उनलाई भननु भयो, “हनुमन् ! अब जसरी हुन्छ चाँडै मलाई रामचन्द्रका समीपमा पुऱ्याउने कामगर. रामचन्द्रको दर्शन पाउनामा मैले एक छिन पनि परखनू नपरोस्.” सीताजीले यती भने पछि हनुमान् तहाँ-बाट बिदा भये.

यसरी सीताजीको खबर लिई आयेर हनुमान्ले सबै कुरा श्रीरामका समीपमा जाहेर गरे. रामचन्द्रले पनि उसै वेला सीताजीलाई लियेर आऊ भनी हनुमान् बिभीषणादिलाई फेरी पठाउनु भयो. उनीहरूले स्नानादि कृत्यले र उत्तम उत्तम वस्त्र र गहनाले शोभायमान गराई सीताजीलाई पालकीमा राखी लङ्काबाट लियेर आये.

तेस वेला आज हामीले महाराज रामचन्द्रकी धर्मपत्नी सीताजीको दर्शन गरंनु बढिया छ भनी बाटै देखी धेरै वानरहरू पछि लागेका थिये, तर सीताजी पालकीमा पर्दा भित्र वसनु भयेको थियो. यसले उनीहरूलाई सीताजीको दर्शन गरने अवकाश मिलदैनथ्यो. आफ्ना फौजको त्यो आशय बुझेर रामचन्द्रले सीताजीलाई पैदलै ल्याउनु. सबैले हेरन पाउन भन्ने आज्ञा दिनु भयो. तेही आज्ञानुसार सीताजी पैदल हिँडन लागनु भयो. सबै जनाले वहाँको दर्शन पाये ।

सीताजी आउना साथ ससम्भ्रम रामचन्द्रका पाऊमा दण्डवत् गरी वहाँका नगीचै गयेर वसनु भयो. यसै अवसरमा तहाँ भये जती वानर र राक्षसहरूले सीतारामको दर्शन पाये.

यती भये पछी श्रीरामचन्द्रले सीतार्जीका मुखमा हेरेर भननु भयो, “ सीते ! मैले बिभीषणलाई लङ्काको राज्य दिउँला भनी प्रतिज्ञा गरेको थियें, सो आज पूरा भयो. तिमि पनि राक्षसका बन्धनबाट छुट्यौ. अब तिमि जहाँ मन लाग्छ वहाँ जाऊ. किन भने, यतीका दिन सम्म राक्षसका घरमा रहेकी तिमिलाई म कसरी लिउँ ? तेसो गरनाले मलाई इक्ष्वाकुवंशी राजकुमार भयेर पनि राक्षसले हरी लगेकी स्त्रीलाई फेरी लियो भनी लोकले निन्दा गर्नेछ. यस कारणले म यो लोक—विरुद्ध काम गरदिन.

रामचन्द्रका पूर्वोक्त वचन सुनदा सीतार्जीको मुख मलिन भयो. वहाँले जबाब पनि केही दिन शकनु भयेन. तेस वेल सीताका मनमा यस्तो प्यो कि अब मलाई लिनले रामचन्द्रलाई लोकनिन्दा हुन्छ भने मैले यस संसारमा रहेर केही काम छैन. यो विचार गरेर सीतार्जीले दाउरा मगाई चिता तयार गरन लाउनु भयो. जब आगो बलन लाग्यो अनी सीताजी तेही चितामा प्रवेश गरनु भयो; परन्तु निर्दोष पतिव्रता सीतार्जीलाई अग्निले केही गरन शकेनन, सीताजी झन झन प्रकाशमान हुनु भयो.

यस्तो प्रत्यक्ष प्रमाण पाउँदा तहाँ आयेका सारा ऋषिमुनिहरूले श्रीरामका अगाडी भने, “ सीतार्जीको केही दोष छैन. आज सम्म उनले आफ्नू पातिव्रत्य—धर्मलाई छोडेकी छैनन. यस कारण तपाईंले सीतार्जीलाई त्याग गरनु हुँदैन, लिनै परदछ. यसमा हाम्रो पूरा विश्वास छ. ” यस्तो सबैको सम्मति पाये पछी रामचन्द्रले सीता-जीलाई ग्रहण गरनु भयो.

यहाँ पछी रामचन्द्रले सुग्रीव आदि वानरहरूलाई बोलायेर भननु भयो, “ कपीश्वर हो ! तपाईंहरूको सहाय पायेर मैले रावणलाई मारें, प्राणप्रिया सीताजीलाई पनि पायें. मेरा निमित्त तपाईंहरूले आज सम्म ठूलो कष्ट सहनु पर्‍यो. यसमा म माथी क्षमा राख्नु होला. अब तपाईंहरू आफ्ना घर गयेर विरह—व्याकुल परिवारलाई सानन्द गराउनु होस. ”

रामचन्द्रका यस्ता वचन सुनी सबै वानरहरूले श्रीराम सँग प्रार्थना गरेर भने, “ विजयी राम ! हामी सबैलाई अयोध्यामा हजुरको राज्याभिषेकोत्सव हेरने अभिलाषा छ. हजुरले हाम्रो उत्कण्ठा पूरा गराउनु परदछ. ” वानरको यस्तो वचन सुनी श्रीरामचन्द्रले तिनीहरूलाई अयोध्या लैजाने निश्चय गर्नु भयो.

यसै बीचमा राम—भक्त विभीषणले ! लङ्काबाट पुष्पक विमान लियेर आये. त्यो अति विचित्र र सबै सुखको सामग्रीले सुसज्जित थियो. कोठा बैठक वगैँचा, अन्न जल, फल फूल, उत्तम उत्तम वस्त्र आदि सबै चीज तेस विमानमा तयार थिये, यो विमान ठूलो हुनाले यसमा धेरै मानीस वसन लायक फराक ठाउँ पनि थियो. त्यो सारा सुनै सुनले बनेको र बीच बीचमा बहुमूल्य रत्नादिले जडियेको हुनाले सबैको अत्यन्त सृष्टणीय थियो. तेस आकाशगामी विमानमा पहिले सीता र लक्ष्मणसहित श्रीराम चढनु भयो, अनी अरू सारा सुग्रीवआदि वानरहरू र विभीषण आदि राक्षसहरू पनि चढे. विस्तार विस्तार विमान आकाश—मार्गले उत्तर दिशा तिर उड्यो.

बीच बीचमा जती राम्रा राम्रा ठाउँ विमानबाट देखिन्थे, ती सबैको नाउँ प्रेम पूर्वक सीताजीलाई बताई रामचन्द्र वहाँको चित्त विनोद गराउनु हुन्थ्यो। केही काल पछि विमान किष्किन्धामा पुग्यो। वहाँ सीताजीले राम सँग आज्ञा मागी सुग्रीवकी पत्नी सँग भेट गरनु भयो। विमान फेरी तहाँबाट उडेर ऋष्यमूकपर्वत माथी पुग्यो। वहाँ पनि श्रीरामले सुग्रीव सँगको मित्रता र वालिबध आदि सम्पूर्ण काम यहीं भयेको हो भनी सीताजीलाई सुनाउनु भयो।

यस्तै तरहेले गोदावरी नदीमा आफूले गरेको शोक, कबन्धलाई मारेको, रावणले जटायुलाई गिरायेको ठाउँ देखाउँदै श्रीराम विमान द्वारा पञ्चवटीका उपर पुगनु भयो। वहाँ श्रीरामले आफ्नू अघीको पर्णशाला र गोदावरी नदीको वर्णन गरदैमा विमान चित्रकूटमा पुग्यो। तहाँ पनि आफूलाई भरतले फरकाउन आयेको कुरा श्रीरामले सीताजीला समझाउनु भयो। यमुनाको तीरवर्ती भरद्वाजका आश्रममा पुगे पछि श्रीराम विमानबाट उत्रनु भयो।

मुनिवर भरद्वाज आफ्ना शिष्यका साथ अग्निहोत्र कर्ममा लागी रहेका थिये। उनलाई देखना साथ श्रीरामचन्द्रले सादर प्रणाम गरनु भयो। केही बेर पछि वहाँले मुनि सँग अयोध्या तिरको खबर सोधनु भयो। त्यो सुनी भरद्वाजले भने; “हे रामचन्द्र ! अयोध्याको खबर सबै बेस छ। भरतले राम्रा तरहेले प्रजाको पालन गरेका छन, तर उनी रात दिन हजूरैलाई समझी रहन्छन। उनी शहर बाहिरैबाट गुरु र मन्त्रीहरूका सल्लाहले हजूरका खराऊका

आधारमा राजकाज चलाई वसेका छन. चौध वर्ष पूर्ण भयेका दिन हजूरको दर्शन पायेनन भने उनी प्राण त्याग गर्ने छन. यस्तो उनको दृढ प्रतिज्ञा छ. यस कारण अब तपाईंले पनी ढीलो गरनू उचित छैन. चाँडै नै अयोध्यामा गयेर भक्त भरतलाई र सारा अयोध्यावासीहरूलाई आफनू दर्शनले सानन्द गराउनू नै तपाईंको मुख्य कर्तव्य छ. सबै सवारी कहिले फिरला भनी उत्सुक भई रहेका छन, अब चौध वर्ष पुगनलाई पनी एक दुई दिन मात्र बाँकी छ. ”

भरद्वाजका ई कुरा सुनेर श्रीरामले भननू भयो, “मुनीश्वर ! तपाईंको आज्ञा सत्य हो. मेरा मनमा पनि यही लागेको थियो. जसरी भये पनी भोली म अयोध्यामा अवश्य पुगदछू.” यती भनेर रामचन्द्रले फेरी हनुमान् तिर फरकी भननू भयो, “महावीर ! तिमी अहिल्यै शृङ्गवेरपुरको बाटो गरी गुहजीलाई म आयेको खबर देऊ र अयोध्यामा जाऊ. वहाँ भरतलाई भोली सुग्रीव बिभीषण आदि सैन्यका साथ म आई पुगनेछू भन्ने खबर सुनाये र वहाँको पनी हाल खबर सबै बुझेर आये. कदाचित् तिमीलाई यही वँस भनी भरतले फरकन दियेनन भने उहीँ वसनू. हामी सबै भोली तिम्रा पछी पछी आई पुगनेछौँ.”

यस्तो रामचन्द्रको आज्ञा पायेर हनुमान्जी तेताबाट हिँडेर शृङ्गवेरपुरमा पुगे. वहाँ उनले गुहजी सँग भेट गरेर उनलाई रामचन्द्रको हाल बताये. तेताबाट फेरी हनुमान् अयोध्या बाहिरको न्दग्रनामि

भन्ने ठाउँमा पुगे। वहाँ भरतजी जटा पाली मृगको छाला ओढेर आफ्ना गुरु मन्त्रीहरूका साथ गद्दीमा पूजा गरी राखेका रामचन्द्रका खराउका नगीचैमा बसेका थिये।

जटा-बल्कलादि चिन्ह द्वारा हनुमानलाई भरत इनै हुन भन्ने निश्चय भयो। तिनको त्यो शान्त भेष देखेर प्रणयपूर्ण भयेका हनुमानले उनलाई प्रणाम गरी अगाडी सरेर भने, “ महाराज ! हजूर जुन रामचन्द्रको ध्यान गरनु हुन्छ उनै महात्मा श्रीराम आफ्नू प्रतिज्ञा र सकुटुम्ब रावण-कुल समेत समाप्त पारी लक्ष्मण, सीता, सुग्रीव, बिभीषण र अरू अनेक वानर-सैन्यका साथ हिजो भरद्वाजका आश्रममा प्राप्त हुनु भयो। यहाँ श्रीरामको भोली सवारी हुनेछ। हजूरलाई आफू आई पुगेको समाचार बताउनाका निमित्त वहाँले मलाई पठाउनु भयेको हो।

हनुमानका कुरा सुनेर एकदम हर्षले गद्गद भयेका भरतजी आसनबाट उठेर उनलाई अंकमाल गरी भनन लागे, “ प्रियवत्स ! यस आनन्द-दायक समाचार सुनायेको बदलामा म तिम्रीलाई के दिऊँ ? आज तेस्तो चीज म सँग छँदै छैन जुन दिनाले तिम्रा यस उपकारको प्रत्युपकार हुन शकोस। हेर दाज्यैज्यूको वनमा सवारी भयेको चौध वर्ष भयो। आज सम्म रात-दिन वहाँकै चिन्तनामा मैले दिन बितायेको थियेँ। आज दाज्यैज्यू फरकेको खबर पाउँदा मलाई कती आनन्द भई रहेछ। यसको सीमा छैन। धन्य मेरो भाम्य ! आज तिम्रा मुखबाट यो शुभ समाचार सुनन पायेँ।” इत्यादि

कुरा हनुमानसग गरेर भरतजीले उत्तिखेरै रामचन्द्र भोली अयोध्यामा आई पुगनु हुन्छ, शहर सब सफा गरनु, ठाउँ ठाउँमा उत्सवहरू पनी गरनु भन्ने उर्दी दिये.

वनवासबाट फरकेका श्रीराम भोली यहाँ आई पुगनु हुन्छ भन्ने समाचार पायेर सारा अयोध्यावासीहरू पनी खूशी भये. दरबारमा पनी यो खबर फैलियो. प्रिय-पुत्र रामचन्द्र, सीता र लक्ष्मणका साथ आराम-पूर्वक आई पुगे भन्ने हर्षले मुग्ध भयेका कौशल्यादि रानीहरू पनी शहर बाहिरै भरत वसेका ठाउँमा आये. उनीहरू दरबारबाट निस्के पछी सारा अयोध्यावासीहरू पनी शहरबाट बाहिर आई बाटा बाटामा वसे. तेस वेला भरतजीका आज्ञानुसार ठाउँ ठाउँमा मङ्गलोत्सवका बाजाहरू पनी बजन लागे.

उता रामचन्द्र पनी भरद्वाज मुनि सँग बिदा भयेर अयोध्या तिर हिँडनु भयो. बाटामा गुहजी वहाँ सँग भेट गरन आये. उनलाई पनी साथ लियेर श्रीराम अयोध्याका नगीचै आई पुगनु भयो. तेस वेला हर्षका साथ आयेका वानरहरूलाई बोलायेर रामचन्द्रले भननु भयो, "हेर ! हाम्रो राजधानी अयोध्या यही हो. रामचन्द्रका यस्ता बचन सुनी सारा वानरहरू अयोध्या तिर हेरदै खूशीले नाचन र उफ्रन थाले.

रामचन्द्र कुन वेला आई पुगनु होला भनी एक दीठ गरी भरतजी उतै तिर हेरी रहेका थिये. हरेदा हरेदै रामचन्द्र सीता, लक्ष्मण र सुग्रीव विभीषण आदि फौजले पूर्ण भयेको पुष्पक विमान नगीचै

आई पुग्यो. त्यो देखी हर्षले लोट पोट हुँदै झटपट भरतजी विमानका सम्मुख गये. विस्तार विस्तार लक्ष्मणादिसहित श्रीराम विमानबाट ओल्हनु भयो. तेसै वेला भरतले रामचन्द्र र सीताका पाऊमा दण्डवत् गरे. लक्ष्मणले पनि भरतलाई दण्डवत् गरे. यस्तै शत्रुघ्नले पनि राम सीता र लक्ष्मणका पाऊमा परी दण्डवत् गरे. यति गरेर रामचन्द्रले भरत—मिलापको आनन्द परिपूर्ण गरनु भयो.

तेती भये पछि रामचन्द्रले भरत र शत्रुघ्नलाई आलिङ्गन गरी प्रेमले सोधनु भयो, “ भाई ! तिमी आनन्दित छौ ?, माताजीहरूलाई आराम छ ? के प्रजाहरू पनि निर्विघ्न छन ?, गुरुजी पनि आराम साथ हुनु हुन्छ ?,” यो सुनी भरतले हात जोडेर भने “दाज्यैज्यु ! हजूरका आशीर्वादले सब कुशल छौं. आज हजूरको दर्शन पाउँदा यतीञ्जेल-सम्मका कष्ट, शोक, विरह जती सब अहिल्यै हराये. ”

भरतका कुरा सुनी रामचन्द्र अत्यन्त प्रसन्न हुनु भयो. तेसै वेला कुल-गुरु वशिष्ठ र कौशल्या, सुमित्रा, कैकयी, आदि सब राजपरीवारहरू तहाँ आई पुगे. रामचन्द्रले र लक्ष्मणले गुरु र माताहरूलाई दण्डवत् प्रणाम गरनु भयो. सीताजीले पनि शाशूहरूका पाऊमा परी प्रणाम गरनु भयो. फेरी रामचन्द्रले आफू सँग आयेका सुग्रीव, विभीषण, हनुमान्, आदि सबलाई ई फलाना हुन, ई फलाना हुन, भनी एक एक गरी चिन्हाउनु भयो. आफूले वनवासमा गरेका काम-हरूको सारा वृत्तान्त पनि सबका अगाडी संक्षेपले सुनाउनु भयो. सो सुनी सारा अयोध्यावासीहरू अत्यन्त विस्मित भये.

तहाँ पछी रामचन्द्रले सारा वानरहरूलाई साथमा लिइ अयोध्याको परिक्रमा गरनू भयो. उनीहरूपनी अयोध्याको अपूर्व शोभा देखी खुशी भये.

यती भये पछी वशिष्ठ र मन्त्रीहरूका सल्लाहले रामचन्द्रको अत्यन्त उत्सवका साथ राज्याभिषेकोत्सव भयो. उसमा सुग्रीव आदि वानर र विभीषण आदि राक्षसहरूलाई रामचन्द्रले भारी पारितोषिक दिनू भयो.

युद्धकाण्ड सकियो.





उत्तर-काण्ड.



राज्यमा अभिषक्त श्रीरामलाई जय-शब्दले अभिनन्दन गरनाका निमित्त अगस्त्य, विश्वामित्र, असित, भृगु, अङ्गिरा, अत्रि, आदि मुनीश्वरहरू राज-सभामा उपस्थित भये. श्रीरामले पनी उनीहरूको यथोचित सत्कार गरनू भयो. अनी श्रीराम र ऋषीश्वरहरूले परस्परमा कुशल प्रश्नादि गरे.

धेरै बेर पछी, अगस्त्यमुनिले श्रीराम तिर हेरेर भने, “आज हामीलाई मात्र होयिन कि तीनै लोकलाई आनन्द भयेको छ. कारण, रावण र कुम्भकर्णादि दुराचारी राक्षसहरूको तपाईँले संहार गरी दिनु भयो. अब ती दुष्टहरूबाट हुने उपद्रवको सम्भावना कतै छैन. रावणादिको वधभन्दा पनी इन्द्रजित्को वध बडो आश्चर्यजनक छ. यसले गरदा अब सारा देवता-वृन्द पनी सानन्द भये.”

अगस्त्यका कुरा सुनेर श्रीरामले विस्मय-पूर्वक सोधनू भयो, “ऋषीश्वर! महा-पराक्रमी रावणादिको वध भन्दा इन्द्रजित्को वध प्रशंसनीय हुनाको कारण के हो? सो कुरा मैले बुझ्न शकिन. विस्तारले आज्ञा भये मनको सन्देह हटने थियो.”

श्रीरामको प्रश्न सुनेर अगस्त्यले भने, “महाराज ! उहिल्यै ब्रह्म-पुत्र पुलस्त्यऋषि सुमेरुको प्रान्तवर्ती राजर्षि तृणबिन्दुका आश्रम नेर तप गरन लागी रहेका थिये. वहाँ प्रतिदिन देव गन्धर्वादिका कन्याहरू पनि गान बजान गरदै खेलदथे. ती कन्याहरूका हाँस खेलले पुलस्त्यको तपो-नियम भङ्ग हुन लाग्यो. एक दिन उनले कुद्ध भयेर कन्याहरूलाई भने, “आजदेखी जो स्त्री मेरा आश्रममा आउली त्यो सहसा गर्भिणी होली.”

ऋषिको त्यो शराप सुनेर ती कन्याहरू अत्यन्त डराये. तेसै दिन देखी तिनीहरूले तहाँ जान छोडे. यो कुरा तृणबिन्दुका कन्यालाई थाहा भयेनछ. उनी एक दिन घुमदै फिरदै उनै पुलस्त्यका आश्रममा आयिन. थोरै कालमा उनका देहमा गर्भ—चिह्न देखिन लाग्यो. राजर्षि तृणबिन्दुलाई समेतपुत्रीको त्यो अवस्था ज्ञात भयो. अन्त्यमा उनले छोरी गर्भिणी हुनाको कारण पत्ता लगायेर उनै पुलस्त्य सँग उनको विवाह समेत गरी दिये.

केही काल पछि उनबाट विश्रवा नामक पुत्र पैदा भये. उनी पनि बाबू जस्तै सुशील र तपस्वी थिये. विश्रवाको शील स्वभावले प्रसन्न भयेका भरद्वाजले आफनी कन्या देवर्षिणीनी उनलाई दिये. ती भरद्वाजकी पुत्रीमा विश्रवाका वैश्रवण नामक सुपुत्र जन्मे. वैश्रवण पनि केही काल सम्म तपस्यामा प्रवृत्त भये. उनका तपस्याले प्रसन्न भयेका ब्रह्माजीले उनलाई धनाधीश पदवी दिये. त्यो पायेर उनी खुशी साथ आफना पिताजीका समीपमा आये. आफना

बाबू विश्रवालाई तपस्याबाट प्राप्त भयेको सबै कुरा वर्णन गरेर उनले भने, “ पिताजी अब कोही हिंसा-रहित सुरक्षित स्थान पाये देखि उसमा आनन्दपूर्वक वसेर काल-क्षेपण गर्ने थियेँ. ” छोराको यो निवेदन सुनेर विश्रवाले भने, “ बाबू ! दक्षिण समुद्रका बीचमा लङ्का नामक एक द्वीप छ. तेसमा अग्नी ठूला ठूला विजयी राक्षसहरू बसदथे, तर त्यो हालमा शून्य छ. कारण, देवताहरूका डरले सारा राक्षस पातालमा गई सके. अब तहाँ उनीहरू फरकने सम्भावना पनि छैन. अहिले लङ्का जस्तो उत्तम नगर अन्यत्र पाउनु पनि कठिन छ. यस उसले अब तिमी उहाँ गयेर बस. ”

बाबूको यस्तो आज्ञा पायेर वैश्रवण लङ्कामा बसे. वहाँ उनले सारा दिन सुखैमा बितायेका थिये. एक दिन सुमाली नामक राक्षस आफ्नी कैकसी नाउँ गरेकी कन्यालाई साथमा लियेर पृथ्वीतलमा आयेको थियो. उसले लङ्कामा वैश्रवणको बढती कला देखेर विचार गर्‍यो कि अहो ! राक्षसहरूको यस्तो उन्नति अब फेरी कहिले होला ? यो विचार गरेर उसले आफ्नी छोरीलाई भन्यो, “ छोरी ! तिमी गयेर विश्रवा सँग ऋतु-दान माग. तेसो भये तिम्रा पनि वैश्रवण जस्तै पुत्र जन्मेर राक्षस-कुलको गौरव बढाउनेछन. ”

कैकसीले बाबूको उपदेशलाई लज्जा-पूर्वक स्वीकार गरिन. उनले विश्रवा मुनिका समीपमा पुगेर साँझमा ऋतु-दान मागिन. सन्ध्यासमयमा गर्भाधान भयेको हुनाले उनका रावण र कुम्भकर्ण नामक भयङ्कर पुत्र जन्मे. तिनीहरू जन्मना साथ लोकमा अनेक उत्पात

हुन थाल्यो. केही काल पछी फेरी शूर्पणखा नाम भयेकी पुत्री पनि जन्मी. तदनन्तर नीतिज्ञ विभीषण जन्मे. इनीहरू दिन दिन विश्र-
वाका आश्रममा बढदै गये. उनीहरूले नाना प्रकारका उपद्रव पनि गरन थाले.

एक दिन आफना बाबूको दर्शन गरनलाई वैश्रवण पुष्पक वि-
मान-द्वारा लङ्काबाट मेरु-प्रान्तमा आये. उनको त्यो उन्नत अवस्था देखेर कैकसीले आफना पुत्रहरू सँग भनिन, “ बाबूहो ! हेर, वैश्रव-
णको रवाफ कस्तो छ ? तिमीहरू पनि एकै बाबूका छोरा होऊ;
तस्मात् तिमीहरू पनि धनाधीश जस्तै प्रभाव-शाली हुने यत्न गर. ”

आमाका कुरा सुनेर सबैले तेस्तै हुने स्वीकार पनि गरे.
रावणादि तीनै भाई उसै दिनदेखी तपस्यामा प्रवृत्त भये. पछी
उनीहरूले तपस्या-द्वारा आफनू शक्ति खूब बढाये केही दिनमा
उनीहरू वैश्रवणलाई लङ्काबाट निकालेर आफैं वहाँ राज्य गरन
थाले. दिन परदिन उनीहरू सर्वत्र विजयी हुँदै गये.

पछी रावणको मन्दोदरी नामक पत्नीमा एक पुत्र जन्म्यो. उसले
जन्मना साथ मेघका जस्तो नाद (शब्द) गरेको हुनाले उसको
‘ मेघनाद ’ भन्ने नाम रह्यो. त्यो प्रतिदिन बाबू रावण झैँ प्रतापशाली
हुँदै आयो. केही कालमा उसले इन्द्रलाई समेत जितेर बन्दी (कैदी)
गरायो. यसैले फेरी उसको ‘ इन्द्रजित् ’ भन्ने नाउँ प्रसिद्ध भयो.
तेसलाई कसैले हेरन पनि शकेको थियेन. यसैले इन्द्रजित्को बध
पनि अधिक प्रशंसनीय भयेको हो. ”

रावणादिको पूर्व—वृत्तान्त सुनायेर ऋषिहरू आफना आफना आश्रममा गये. श्रीराम पनि प्रसन्नताका साथ राजकाजको निरीक्षण गरन लागनू भयो. वहाँको राज्य—प्रबन्ध देखदा आश्चर्य भयेका सुग्रीवादि वानर र विभीषणादि राक्षस आनन्द—पूर्वक केही दिन सम्म आयोध्यामै वसे.

एकदिन रामचन्द्रले सुग्रीवादि सबैलाई भननू भयो, “जङ्गल देखी अहिले सम्म तपाईंहरूले मेरो ठूलो सहायता गरनू भयो. तपाईंहरूका सहायताले नै मैले सीताजीलाई पनि पायें, अहिले पनि पैतृक-राज-गद्दीमा वसेको छु. यो सब तपाईंहरूका सहायताको फल हो. तपाईंहरूले घरबार छाडेको धेरै दिन भयो. यस कारण आज म सविनय अनुमति दिन्छु कि अब तपाईंहरू आफना आफना घर गयेर धेरै काल सम्म वियोगले सन्तप्त भयेका आफना परिवारको ताप छुटाई आनन्दपूर्वक वसनु होस.

रामचन्द्रको यस्तो आज्ञा भयो ता पनि प्रेम—वश उनीहरूको रामचन्द्रलाई छोडी फरकने मन थियेन, तर रामचन्द्रका अनुरोधले गरदा वानरहरू बडा कठिन सँग बिदा भयेर आफना आफना घर तिर फरके. तिनीहरूलाई, फरकने वेलामा रामचन्द्रले अनेक पुरस्कार दिनु भयो. परन्तु हनुमान् श्रीरामचन्द्रका अत्यन्त भक्त र आबाल ब्रह्मचारी हुनाले रामचन्द्र सँग अयोध्यामा रहन लागे.

यती भये पछि श्रीरामचन्द्र आनन्द-पूर्वक प्रजाको पालन गरी राजकाज चलाउन लागनू भयो. तेस्र वला (राम-राज्य चलेका समय) मा दुनियाँको यो हाल थियो कि

श्लोक.

रामले राज्य गरदा, तीनै लोक विषे सबै;
थिये प्रसन्न शोकादि, हरूबाट विहीन नै.
वैर-भाव कतै केही, थियेन दुनियाँ भर;
राम-प्रतापले सारा, थिये मित्र परस्पर.
वर्णाश्रम स्वधर्मादि, वैदिकक्रमले गरी;
चले रोग र शोकादि, हट्यो सारा जगत् भरी.

यती मात्र होयिन कि रामचन्द्रका राज्यमा खीहरू सबै पतिव्रता थिये, विधवा कोही थियेनन. छोरो मर्न्यो भन्ने शोक कसैलाई पनि पर-दैनथ्यो. दुर्भिक्षको नाम मात्र पनि कहीं थियेन. चोरी असत्य, जूवा, मद्य इत्यादि खराब कामको नाम तक पनि कसैले जानेको थियेन. जहाँ श्रीराम जस्ता धर्मात्मा न्यायी प्रजा-रञ्जक राजाले राज्य गरेको थियो वहाँ दुःख, शोक, भय, उपद्रवहरू दुनियाँलाई किन परदथे.”

यस्तै तरहेले सारा दुनियाँलाई सबै तरहबाट आनन्दित गरायेर रामचन्द्र सुखपूर्वक राजकाज चलायेर वसन् भयो.

तेस्तैमा केही काल पछि सीताजी पनि गर्भिणी हुन् भयो. सो गर्भिणी भयेका सातौँ महिनामा एक दिन रामचन्द्रले कुनै गुप्तचर—द्वारा दुनियाँका मुखबाट सीताजीका विषयमा आफ्नू निन्दा सुनन् भयो. सो लोका-पवादलाई सहन गरन नशकी श्रीरामले “ सीतालाई तपोवनमा लगी छोडी आऊ ” भनेर लक्ष्मणलाई पठाउन् भयो. उनले पनि दाज्यूको

आज्ञा नाघन नशकी विलाप गरदै बडो कठिन सँग गर्भिणी भाउज्यूलाई तपोवनवर्त्ती वाल्मीकिको आश्रमका निकट लगेर छोडी आये.

जङ्गलमा एकलै रोई रोई हिंडेकी सीताजीलाई वाल्मीकिले आफना आश्रममा लगेर छोरी झैं पाले. तीन महिना पछी तेसै आश्रममा सीता-जीले दुई पुत्र पैदा गरनू भयो. वाल्मीकिले पनी ती दुई बालकहरूको संस्कारादि कर्म सब गरी लव र कुश भन्ने नाउँ राखेर अत्यन्त प्रेमले पाले. उनले तिनीहरूलाई शस्त्रास्त्रविद्या र सम्पूर्ण शास्त्रहरू पनी आफैँले पढाये, लव र कुश पनी सो सब विद्यामा पूरा भई प्रवीण भये. यत्ती मात्र होयिन कि महर्षि वाल्मीकिले ती दुई कुमारलाई स्वरचित रामायणात्मक आदि काव्य पनी पढायेका थिये. उनीहरू त्यो काव्य गानका सूरमा मिलायेर समेत गाउन जान्दथे. यसैले गरदा उनीहरू संपूर्ण ऋषि-मुनिहरूका अतिशय प्रिय थिये. तिनीहरू ब्राह्मणका आश्रममा जन्मी बढे ता पनी चल, चालन, स्वभाव, आकार, आदि सबै कुराले राज-कुमारै जस्ता देखिन्थे.

उता एक दिन ऋषिमुनिहरूका मुखवाट रावणको जन्म कर्मादि वृत्तान्त सुनेर मैले ब्रह्मवध गरेछू भन्ने तापले सो ब्रह्मवधको प्रायश्चित्तका निमित्त श्रीरामचन्द्रलाई अश्वमेध यज्ञ गर्ने विचार भयो. परन्तु स्त्रीविना त्यो यज्ञ गरनू हुँदैनथ्यो. सीताजी वनमा हुनू-हुन्थ्यो. यस कारण सबै गुरु, भारदार र मन्त्रीहरूलाई राखी श्री-रामले मन्त्रणा गरनू भयो. उनीहरूले रामचन्द्रलाई “ अर्को विवाह गरनू परछ ” भन्ने सल्लाह दिये, तर तेसमा रामचन्द्रले भननू भयो

कि “ म दोस्त्रो विवाह सर्वथा गरदिन. सो गरनाले मेरो एक-पत्नी-व्रत नष्ट हुन्छ. बरू यज्ञका निमित्त कोही उपायान्तर छ भने बताओ. म तेसमा सहमत छु ” तेस अवसरमा वशिष्ठजीले सुवर्णकी सीता बनाउने अनुमति दिये. गुरुको आज्ञानुसार सुवर्णकी सीता साथमा राखेर रामचन्द्र यज्ञ गर्ने यत्नमा लाग्नु भयो.

अर्कातिर तपोवनमा वसेका सीतजीका दुवै कुमार एक एक ऋषि मुनिहरूका आश्रमामा गयेर यो काव्यको गान गरदथे. एक ता मर्यादा पुरुषोत्तम महाराज रामचन्द्रको परम पवित्र चरित्र, ‘दोस्त्रो आदि कवि महर्षि वाल्मीकि’को रस-पूर्ण कविता, तेस्रो दुई कुमारले एक स्वर गरी गायेको रसवती मनोहारिणी वाणी, यती भये पछी फेरी के चाहियो ? इनीहरूले गरेका गानाको उपमा दिनलाई कोही पनि शकदैनथे. ठीक हो, सुवर्ण र सुगन्धको एकत्र समावेश भये पछी तेसको उपमा दिन योग्य वस्तु लोकमा के पायिन्छ, अर्थात् इनीहरूको गाना अनिर्वचनीय थियो. जुन समय ई दुई भाई एक स्वर गरी यस काव्यको गान गरदथे, उस समय मानीस ता के चाहियो साहा पशु पक्षी हरू समेत मोहित हुन्थे, यती मात्र होयिन कि इनी हरूको गान सुनदा सुनदै प्राणीमात्र चित्र-लिखित जस्ता हुन्थे. इनीहरूको मनोहर गान सुनेर ऋषि मुनिहरू प्रसन्नता साथ इनलाई नाना तरहका पारितोषिकहरू दिन्थे.

एक दिन महर्षि वाल्मीकि आफ्ना आश्रममा आनन्दपूर्वक वसेका थिये. यसै वेलामा एक राजदूत आयेर उनका कर-कमलमा महाराज रामचन्द्रको हस्ताक्षर भयेको एक पत्र समर्पण गर्‍यो. महर्षि

वाल्मीकिले सो पत्र दुई कुमारलाई बाँचन दिये, गुरुका आज्ञानुसार तेस पत्रलाई लव र कुश ई दुई कुमारले खोलेर बाँचे. तेसमा महाराज रामचन्द्रले शिष्य—वर्ग—सहित महर्षि वाल्मीकिलाई निमन्त्रण गरेको वृत्तान्त लेखेको थियो; यो सुनना साथ महर्षि वाल्मीकिले सम्पूर्ण शिष्यवर्गलाई साथमा लियेर हर्ष—पूर्वक अयोध्या तिर प्रस्थान गरे. तेस शिष्य—मण्डलीमा लव र कुश ई दुई कुमार पनि थिये. अयोध्यामा गयेर ई दुई कुमारले जहाँ तहाँ रामायणको गान आरम्भ गरे. महर्षिले अघीबाटै इनीहरूलाई यस कुराको सूचना दियेका थिये कि यदि महाराज रामचन्द्रबाट तिमीहरूको गाना सुनन चाहनु भयो भने तिमीहरूले वहाँ पनि प्रसन्नता साथ गान सुना उनु, फेरी तिमीहरूलाई वहाँबाट केही धनहरू पारितोषिक दिनु भयो भने तेस वेला तिमीहरूले यही विनति गरनु कि हामी फल मूल खोजीखाने वनवासी तपस्वी होऊं, हामीलाई द्रव्यको केही प्रयोजन छैन. फेरी वहाँ बाट तिमीहरूको परिचय (पहिचान) विषयक प्रश्न गरनु भयो भने, तिमीहरूले यत्ती मात्र भननु कि हामीहरू महर्षि वाल्मीकिका शिष्य होऊं. हेर, राजा भनेका सवैका पिता हुन, यस उसले वहाँका अगाडी तिमीहरूले बहुते सभ्यताका साथ गान सुनाउँनु.

आफना गुरु वाल्मीकिको कथनानुसार लव र कुश ई दुई कुमार जनसमूहमा गयेर जहाँ तहाँ रामायणको गान सुनाउँन लागे. जो इनीहरूको गान सुन्थ्यो, ऊ मोहित हुन लागदथ्यो. फेरी जुन

ठाऊँमा इनी हरूले गानको आरम्भ गरथे उस ठाऊँमा हजारौं स्त्री-पुरुषको भीड जम्मा हुन लागदथ्यो.

यस्तैमा महाराज रामचन्द्रबाट पनि इनीहरूका गानको वर्णन सुननु भयो. सो गाना सुननाका निमित्त वहाँले पनि ई दुई कुमारलाई आफना राज—सभामा बोलाउनुभयो. वहाँको आज्ञानुसार उनीहरूले पनि अत्यन्त योग्यता साथ रामायण काव्यको गान प्रारम्भ गरे. उनीहरूको गाना सुननु ता परै रहोस इनको सौन्दर्य र इनमा आफना शरीरको समानता देखी महाराज रामचन्द्रको हृदय प्रेमले पूर्ण हुँदै आयो. उनीहरूलाई देखदैमा वहाँको नेत्रका सामने नै सीता देवीको मूर्ति प्रत्यक्ष नाचन थाल्यो, यती मात्र होयिन कि वहाँका मनमा ई दुई कुमार पक्का सीतानी कै पुत्र हुन भन्ने यस्तो निश्चय समेत भयो. यसैले मुनिवेशमा रहेका ती दुई कुमारलाई देखेर रामचन्द्रका नेत्रमा अश्रुमण्डलले व्याप्त गन्यो. वहाँले आफनू प्रेम-प्रवाहलाई केही गरेर पनि रोकन शकनू भयेन. उत्तिखेरै वहाँले तेस दिनको सभा विसर्जित गरेर ती दुई कुमारलाई भननु भयो, “आजलाई तिमीहरूको गाना बन्द गर र अहिले तिमीहरू जाओ. फेरी फुर्सदमा एक दिन तिमीहरूको गान सुनौंला” यती भनेर फेरी श्रीरामले इनीहरूका गान—शैलीको प्रशंसा गरदै आफनू कोशाध्यक्ष (खजाञ्ची) लाई आज्ञा दिनु भयो कि इना हरूले मागे जती ऐश्वर्य पुरस्कार दियेर पठाऊ. परन्तु रामचन्द्रको तेस्तो आज्ञा भयो ता पनि ती कुमारहरूले महर्षिको आज्ञानुसार वहाँबाट मिलेको धन लिने स्वीकार

गरेनन. तिनी हरूको तेस्तो निर्लभता देखेर रामचन्द्र झन विस्मित हुनु भयो. यसै अवसरमा वहाँले ती कुमारहरू संग उनको परिचयप्राप्तिको इच्छा प्रगट गरनु भयो. तर उनीहरूले यत्ती मात्र विनयपूर्वक निवेदन गरे “महाराज ! हामी महर्षि वाल्मीकिका शिष्य होऊँ ” इनी हरूको यो उक्ति रामचन्द्रलाई सन्देह-जनक भयो. वहाँले केवल इनीहरूलाई वाल्मीकिका शिष्य मात्र संझनु भयेन कि वहाँका मनमा सब तरहबाट ई जानकीका पुत्र हुन भन्ने पूरा निश्चय भयो. रामचन्द्रलाई मात्र होयिन कि भरत, लक्ष्मण, शत्रुघ्न र कौशल्या आदि राजपरिवार हरूमा पनि यही कुराको निश्चय भयेको थियो,

आफनू विचार र अरू सारा परिजनको समेत यही निश्चय देखेर श्रीरामले महर्षि वाल्मीकिलाई फेरी बोलाउन पठाउँनु भयो. उनी आउना साथ वहाँले भननु भयो, कि भगवन् ! यदि जानकी शुद्ध छन र आफना सच्चरित्रताको प्रत्यक्ष परिचय दिन शकदछिन भने शीघ्र यहाँ आयेर मलाई लोकापवादरूप कलङ्कबाट मुक्त गराउन.

रामचन्द्रको आज्ञा पायेर महर्षि वाल्मीकि पनि सीताजीलाई लिन भनी गये, महर्षिले सीताजीलाई लियेर आये पछि भोली पल्ट फेरी सीताजीका विषयमा रामचन्द्रले सभा गरनु भयो. वहाँ अनेक ऋषि मुनिहरू र राजाहरू समेत उपस्थित थिये. यज्ञोत्सवको समय हुनाले सुग्रीव विभीषण आदि मित्रवर्ग पनि अघीबाटै देखी निम-

त्रित भयेर आयेकै थिये. उनीहरू समेत सब तेस सभामा विराज—
मान भये. सारा सभागृह सभासदका पारस्परिक आलापले गुञ्जित
हुन थाल्यो. यस्तै अवसरमा महर्षि वाल्मीकिले पनि सीताजी र
वहाँ का दुई कुमारलाई पछी पछी लियेर तेस सभागृहमा प्रवेश गरे.
तेसवेला जानकी काषाय वस्त्रधारिणी (गेरुवा पोसाक पहिरेकि)
हुनू हुन्थ्यो. यद्यपि वहाँ को पवित्र कलेवर स्वामी—विरह र तपश्चर्याले
गरदा बहुतै कृशतर थियो, तथापि वहाँका मुख—मण्डलमा पाति-
व्रत्य धर्मको तेज झल्की रहेको थियो. वहाँको यो अवस्था देखेर
सारा सभासदका निमेषोन्मेषमा अश्रुप्रवाहले बाधा पारन थाल्यो.
सम्पूर्ण सभासदगण सीता देवीका भुखमण्डलमा टकटकी बाधेर
हेरन लाग्यो.

सभामा पुगेर अभ्युत्थानादिका अनन्तर महर्षि आदिकवि
वाल्मीकिले श्रीरामचन्द्रसंग निवेदन गरे. “ महाराज ! हजूरकी
पतिव्रता पट्टमहिषी सीताजी इनै हुन. हजूरको आज्ञा हुना साथ
इनी आफना सच्चरित्रताको प्रत्यक्ष परिचय दिनाका निमित्त दृढ
सङ्कल्प भयेकी छन. इनवाट पैदा भयेका हजूरका पुत्र—रत्न पनि इनै
हुन. इनीहरूको जातकर्मादि सारा संस्कार मेरै आश्रममा भयेको
छ. ई दुई कुमार सकलविद्याका निधान छन. धनुर्विद्यामा पनि इनी-
हरू पारङ्गत छन. म आफना आजन्मको धर्मलाई लियेर शपथ
गरन शकद छू कि सीता देवी सर्वथा निर्दोष छन. इनलाई हजूर
शुद्ध संज्ञेर ग्रहण गरनू होस. वास्तव मा हजूरले इनलाई त्याग

गरेको कारण केवल लोकनिन्दाका भयले मात्र हो, इनको शील स्वभाव र आन्तरिक विचार पनि हजूरमा सब जाहेरैछ. म के बिच्ची गरूँ.

वाल्मीकिको कथनानन्तर श्रीरामले भननु भयो. “ भगवन् ! तपाईंको कथन यथार्थ हो. जस्तो तपाईं आज्ञा गरनु हुन्छ सीताजी उस्तै छन. अघी पनि लङ्काविजयका अन्त्यमा मैले सारा लोकका समक्षमा इनका सच्चरित्रताको परिचय दिये थें. परन्तु के गरूँ तपाईंलाई विदितै छ कि लोक-निन्दा प्रबल छ. यसै कारण मैले इनलाई फेरी वनवासको आज्ञा दियाको हूँ. तेसमा अरु कारण केही थियेन. यो कुरा अघी तपाईंबाट पनि आज्ञा भयो, तर अब पनि इनलाई निदोष जानेर पनि लोक-निन्दाका भयले नै म ग्रहण गरन सङ्कुचित हुन्छु.

महर्षि वाल्मीकिका साथ श्रीरामचन्द्रको सम्भाषण द्वारा सीताजीलाई पूर्णतया ज्ञान भयो कि अब यस असत्य लोकापवादका भयले शुद्ध ठहराये पनि मलाई श्रीरामचन्द्रले अवश्य ग्रहण गरनु हुने छैन. यस्तो निश्चय बुझेर सीताजीले विचार गरनु भयो, अब मैले यस संसारमा रहने काम केही छैन. यस भौतिक देहलाई आज यहीं विसर्जन गरदछु. यही विचारलाई दृढ गरी सीताजी सम्पूर्ण सभासद्का अगाडी रामचन्द्रका समीपैमा अधोमुख भयेर पृथिवी माता सँग यो प्रार्थना गरन लागनु भयो:—

“ हे माता ! भूमिदेवी ! तपाईं मेरी जननी हुनू हुन्छ. तपाईं बाट नै मेरो शरीर संवर्धित भयेको हो. आज सम्म पनी मैले तपाईंकै अङ्क-मण्डलमा विचरण गरेर नै यो जीवन बितायें. अब म यस निरर्थक विचरण देखी विरत हुनाको इच्छा गरदछु. यसै कारण मेरो अन्तिम प्रार्थना तपाईंका चरण-कमलमा यही छ कि मेरो यो देह तपाईंका विराटरूपमा लीन होस. हे माता ! मेरा स्वामीले नै मलाई परित्याग गरनू भयो भने म सबतिरबाट परित्यक्त भई सकें, अब मेरो तपाईं सिवाय अर्को आश्रय कोही छैन. यस अवस्थामा प्राप्त भयेकी आफनी प्रिय-पुत्रीको शरण लिनू नलिनू तपाईंका इच्छामा छ. तर मलाई पूर्ण विश्वास छ कि मेरो शरीर सदाका निमित्त तपाईंको अन्तरात्मामा अवश्य मिलनेछ.

हे पाञ्चभौतिक देह ! अब तँ किन विलम्ब गरदछस ? मलाई बिदा दे, तँ जर्जर भई सकिस. तेरो र मेरो सम्बन्ध अबलाई सुहा-उँदैन, आजैदेखी चिरानुभूत सम्बन्धको बन्धन तोडनू परदछ.

हे परमात्मन ! तिमी अन्तर्यामी छौ, यदि म निर्दोष रहेछु, यदि मैले श्रीरामचन्द्र बाहेक अरु कुनै परपुरुषको ध्यान मात्र पनी कहिल्यै मनमा राखेकी रहिनछु, यदि श्रीराममा मेरो सच्चा भक्ति रहेछ भने, हे विश्वम्भर ! हे विश्वसाक्षी ! तिमीहरूलाई मेरो नमस्कार छ. अहिल्यै यस दुःख-जालदेखी मलाई मुक्त गराओ. ”

सती—शिरोमणि सीता देवीले यसरी प्रार्थना गरदा गरदै जमीनमा घाँदो फाटन थाल्यो. वहाँको प्रार्थना पूरा हुँदा नहुँदा अकस्मात्

तेस धाँदाका बीचवाट सिंहासनाकार तेजो—मण्डल निसक्यो. तेसैमा विराजमानं भयेर जगत्पूज्या सती—शिरोमणि सीताजी श्रीरामचन्द्र र अरु अरु सारा समसद्वहुरूका समक्षमा आफनी जननी जन्म—भूमिका अन्तरात्मामा सदाका निमित्त लीन हुनू भयो.

भगवती परमपावनी सीता देवीको लीला-सम्बरण देखेर महाराज रामचन्द्र चकित हुनू भयो. संपूर्ण सम्य—मण्डली पनी आश्चर्य र शोक—सागरमा निमग्न भयो.

सीता देवी लोकान्तरित भयेका केही दिन पछि महाराज श्रीरामचन्द्र पनी, सारा राज्य—भार पुत्र हरूमा राखी, आफना भाईहरूका साथ स्वधाममा प्राप्त हुनू भयो. वहाँका पुत्र पौत्रादिहरू पनी आनन्द पूर्वक राजकाज चलाउन थाले. यही श्रीरामचन्द्रका चरित्र—चक्रको संक्षिप्त सूत्र हो.

यस विशाल संसार—क्षेत्रमा महाराज श्रीरामचन्द्र जस्तो धीर, वीर, धर्मज्ञ, सत्यसन्ध, प्रजा—रञ्जक, गो—ब्राह्मण—सेवक, पितृ—भक्त, नीतिज्ञ, गुणी, कृतज्ञ, दृढव्रत, सच्चरित्र, परोपकारी, विद्वान्, समर्थ, प्रियदर्शन, जित—क्रोध, तेजस्वी, पृथिवी समान क्षमाशील, कुबेर सदृश दानशौण्ड र समुद्र जस्तो गंभीर बुद्धिमान् पुरुष कोही अवतीर्ण भयेन. यस्ता जगत्पूज्य, कीर्त्तनीय चरित्र, श्रीरामचन्द्रको प्रतिक्षण भक्ति—पूर्वक चिन्तना गरेर सम्पूर्ण लोकले निज—चरित्रलाई सुधारनामा सदा प्रयत्नवान् हुनू परदछ, यसैले समस्त संसारको कल्याण हुनेछ.

श्लोक.

राज्यश्री सुखभोगने समयमा छोडी अयोध्या पनी,
जानू जंगलमा रूनु उहिं पनी कान्ता-वियोगी बनी;
कांखौं कष्ट सहेर सिंहल पुगी श्रीजानकी ल्याउनु,
ल्याई फेरि जनापवाद-भयले त्यागी वियोगी हुनु.
यस्ता आपद राममा पनि परे प्रत्यक्षनै देखियो,
दुःखैको अखडा रहेछ, बुझियो, निःसार संसार यो;
राखी धैर्य तसर्थ विज्ञजनले थामी विपत्ता मन,
आनन्दी रहनु, प्रमत्त न हुनु, यै भन्छ रामायण.
उत्तर-काण्ड सकियो.



१९७० साल पौष २९ गते रोज २का दिन

यस समितिलाई भयेका खड्गनिशानाको

दफा २ बमोजीमको

सूचना.



असलपाठ्य पुस्तक सम्बन्धी कुनै लेख कसैले लेखेको छ र सो लेख यस समितिमा चढाउन इच्छा गरेको छ भने, यस समितिका अध्यक्ष, नायब सुब्बा पण्डित राममणि आ. दी. सँग भेट गरी आफ्नू अभिप्राय बताउनु. यदि सो लेख उपयुक्त ठहरीयो भने, समितिले जाँची मंजूर गर्ने छ. सो मंजूर भये पछि लेखकको इच्छा अनुसार यस समितिले छापने अथवा लेखकैले आफ्नू तर्फबाट छापने दुई कुरामा एक कुराको बन्दोबस्त हुनेछ. यदि लेखकले नै छापने भयो भने तेसको दाम पनि याति राख्नु भन्ने समितिले व्यवस्था गरी दिनेछ,

यस समितिबाट तयार भयेका पाठ्यपुस्तकहरू.



- | | | | | |
|-------|------------------------|---------|------|------|
| (१) | गोरखा पहिलो किताब | दाम.... | | १२९. |
| (२) | गोरखा दोस्रो किताब | दाम.... | | १४०. |
| (३) | गोरखा संक्षिप्त रामायण | दाम.... | | १७९. |
| (४) | गोरखा ,, भारत दाम | | | १७९. |

अरू गणित, कोश, इतिहासहरू बराबर बनदैछन
तयार भये पछि चाँडै नै छपीने छन.

समितिबाट निस्केका पुस्तकहरू पाइने ठाउँ:—

नेपाल, यही समिति र सब पुस्तक बेचेने दुकान.

बनारस, प्राभाकरी कम्पनी, रामकटोरा बनारस छाउनी.

कलकत्ता, वाइङ्ग एजन्सी आफिस आफ नेपाल.

(६९।१ मिर्जापूर स्ट्रीट कलकत्ता.)

निवेदक,

पं. राममणि. आ. दी..

नायब सुब्बा.

